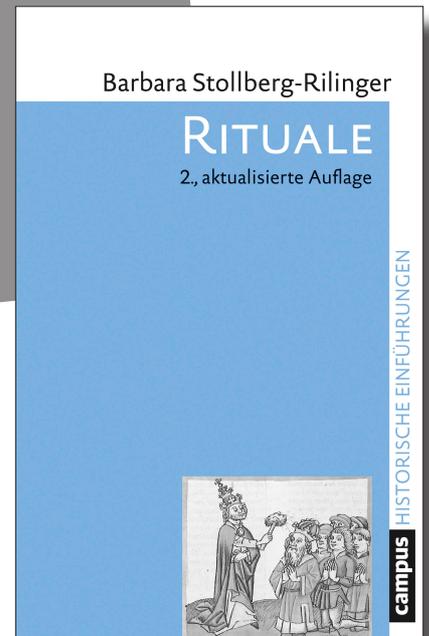


Bibliographie



Zum Inhalt:

Rituale sind allgegenwärtig. Amtseinsetzung und Friedensschluss, Taufe, Hochzeit und Beisetzung, Denkmalsturz und Erinnerungsfeier – Ritualen kommt eine elementare, sozial strukturbildende Funktion zu. Mehr noch als für die Gegenwart gilt das für frühere Epochen. Seit die Geschichtswissenschaft im Zuge des »cultural turn« dieses Thema für sich entdeckt hat, sind immer mehr historische Phänomene durch die »ritualtheoretische Brille« betrachtet worden. Diese neue Zugangsweise hat das Verständnis vergangener Zeiten erheblich verändert.

Dieses Studienbuch vermittelt einen ersten Überblick über die wichtigsten Theorien und Kontroversen der historischen Ritualforschung. Anhand einer Vielzahl ritueller Phänomene in der Geschichte zeigt es zudem, welche Erkenntnisse die Historiker der Ritualtheorie verdanken.

Zur Autorin:

Barbara Stollberg-Rilinger ist Professorin für die Geschichte der Frühen Neuzeit an der Universität Münster und leitet seit September 2018 das Wissenschaftskolleg zu Berlin.

Bibliographie zu:

Barbara Stollberg-Rilinger
Rituale
Band 16

Herausgegeben von Frank Bösch,
Angelika Epple, Barbara Potthast,
Susanne Rau, Hedwig Röckelein,
Gerd Schwerhoff und Beate Wagner-
Hasel

2., aktualisierte Auflage 2019

2019, 289 Seiten
Euro 18,95/Euro (A) 19,50/SFr 24,30
ISBN 978-3-593-51027-9

campus

Inhalt

Quellen

Bibliographien, Internet-Foren

Forschungsliteratur

Quellen

- Aurelius Augustinus (2002), *Die christliche Bildung (De doctrina Christiana)*, Übers., Anm. und Nachwort von Karla Pollmann, Stuttgart. Online-Übersetzung in der Christian Classics Ethereal Library: <http://www.ccel.org/ccel/schaff/npnf102.v.ii.html>
- Andrieu, Michel/Guillaume Durand (1938–1940), *Le pontifical romain au moyen âge*, 3 Bde., Città del Vaticano.
- Bernigeroth, Johann Martin (1745), *Neu und aufrichtig entdeckte Gebräuche der Freymäurer bey ihren Versammlungen, besonders bey Aufnahme der Lehrlinge und Meister*, Leipzig.
- Beschreibung des jährlichen Schwörtags der Reichsstadt Eßlingen. In Briefen an einen Freund* (1789), Eßlingen.
- Besser, Johann von (1702), *Preußische Krönungs-Geschichte, oder Verlauf der Ceremonien, mit welchen Allerdurchlauchtigste, Großmächtigste Fürst und Herr, Herr Friderich der Dritte, Marggraf und Churfürst zu Brandenburg, Die Königliche Würde [...] angenommen*, Cölln.
- Besser, Johann von (2009), *Schriften, Bd.3: Ceremonial-Acta*, hrsg. v. Peter-Michael Hahn, Heidelberg.
- Beutmann, Jens/Kaiser, Jasmin/Manschus, Gabriela/Wolfram, Sabine (Hrsg.) (2017), *Tod und Ritual. Kulturen von Abschied und Erinnerung*. Begleitband zu der Ausstellung *Abschied und Erinnerung*, Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz, Chemnitz.
- Boschung, Dietrich/Hölkeskamp, Karl-Joachim/Sode, Claudia (Hrsg.) (2015), *Raum und Performanz. Rituale in Residenzen von der Antike bis 1815*, Stuttgart.
- Brauner, Christina (2015), *Kompanien, Könige und caboceros. Interkulturelle Diplomatie an Gold- und Sklavenküste, 17.–18. Jahrhundert*, Köln/Weimar/Wien.
- Brauner, Christina (2017), »Wie die Papisten bei ihrer Meß. Wahrnehmung religiöser Rituale und konfessionelle Polemik im europäischen Diskurs über Westafrika«, in: *Intertheatralität – Die Bühne als Institution und Paradigma der frühneuzeitlichen Gesellschaft*, hrsg. von Dorothee Linnemann/Christel Meier, Münster, S. 207–230.
- Breteuil, Baron de (1992), *Mémoires*, hrsg. v. Evelyne Lever, Paris.
- Chasseneuz, Barthélmy de (1529), *Catalogus Gloriarum Mundi*, Lyon.
- Chronique du Religieux de Saint-Denis, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422* (1839–1852/1994), 3 Bde., ND Paris.
- Chrościcki, Juliusz/Hengerer, Mark/Sabatier, Gérard (Hrsg.) (2012–2015), *Les funérailles princières en Europe*, 3 Bde., Paris.
- Crusius, Johann Jakob (1666), *De iure praecedentiae et universo iure proedrias*, Bremen.
- Coniez, Hugo (Hrsg.) (2009), *Le Cérémonial de la cour d’Espagne au XVIIe siècle*, Paris.
- Diarium der Wahl und Kaiserlichen Krönung Franz des Zweiten* (1798), Frankfurt/M.
- Dumont, Jean/ Jean Rousset de Missy/Jean Barbeyrac (Hrsg.) (1739), *Le Cérémonial diplomatique des cours de l’Europe, ou collection des actes, mémoires et relations qui concernent les dignitez, titulatures, honneurs & prééminences, les fonctions publiques des souverains (Supplément au Corps universel diplomatique du droit des gens)*, 2 Bde., Amsterdam. <http://www.bsb-muenchen-digital.de/~web/web1049/bsb10491310/images/index> (Zugriff 07.05.2013)
- Durandus, Guillelmus (1995–2000), *Rationale divinatorum officiorum*, hrsg. v. Anselme Davril/Timothy M. Thibodeau, 8 Bde., Turnhout. Online-Edition der Ausgabe 1459, .: <http://archive.org/details/OEXVIR> (Zugriff: 30.03.2013).
- Dykman, Marc (1980–82), *L’Oeuvre de Patrizi Piccolomini ou le cérémonial papal de la première Renaissance*, 2 Bde., Città del Vaticano.
- Diderot, Denis/Jean Baptiste le Rond d’Alembert (Hrsg.) (1751), »Cérémonies«, in: *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Bd. 2, S. 838–839; »Fêtes«, in: ebd., Bd. 6, S. 564–598; »Rituel«, in: ebd., Bd.14, S. 302.
- Eike von Repgow, *Heidelberger Sachsenspiegel (Bilderhandschrift)*, online-Edition, URL: <http://diglit.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg164> (Zugriff 23.03.2013).

- Ehrmantraut, Dominique/Michael Martin (2009), *Das Protokollbuch der französisch-reformierten Gemeinde zu Frankenthal 1658–1689*, Karlsruhe.
- Elze, Reinhard (Hrsg.) (1960), *Die Ordines für die Weihe und Krönung des Kaisers und der Kaiserin* (Monumenta Germaniae Historica. Fontes iuris Germanici antiqui in usum scholarum, 9), Hannover.
- Filarete, Francesco/Angelo Manfidi/Richard C. Trexler (Hrsg.) (1978), *The Libro ceremoniale of the Florentine Republic*, Genf.
- Finet, John/Treuer, Johann (1728), *Auserlesene Anmerkungen, betreffend die Reception, Praecedentz, Tractierung, Audientzen, wie auch vorgefallene Kleinigkeiten und Streitigkeiten zur [...] auswärtigen Gesandten in Engelland*, Braunschweig.
- Friese, Friedrich (1703), *Historische Nachricht von den merkwürdigen Ceremonien der Altenburgischen Bauern [...]*, Leipzig.
- Friese, Friedrich (1708–1716), *Der vornehmsten Künstler und Handwerker Ceremonial-Politica*, Leipzig.
- Fritz, Wolfgang (Hrsg.) (1972), *Die Goldene Bulle Kaiser Karls IV. vom Jahre 1356* (Monumenta Germaniae Historica. Fontes iuris Germani antiqui in usum scholarum, 11), Weimar.
- Fouquet, Jean (1987), *Die Bilder der Grandes Chroniques de France*. Mit der originalen Wiedergabe aller 51 Miniaturen von Manuscrit français 6465 der Bibliothèque Nationale in Paris, Graz.
- Geest, Paul van /Poorthuis, Marcel/Rose, Els (Hrsg.) (2017), *Sanctifying Texts, Transforming Rituals. Encounters in Liturgical Studies*, Leiden/Boston.
- Grandes Chroniques de France* (Bilderhandschrift, 1375–1380) Online-Edition URL: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84525476> (Zugriff: 30.03.2013).
- Grassi, Paride (1587), *De ceremoniis Cardinalium et Episcoporum*, Rom. URL: <http://www.europeana.eu/portal/record/03486/71B4619638569FD0D8B1F9F8571B190618EDB626.html> (Zugriff: 23.03.2013).
- Godefroy, Théodore und Denys (Hgg.) (1649), *Le cérémonial français ou description des cérémonies, rangs et séances, observées en France en divers actes et assemblées solennelles*, mis en lumières par Denis Godefroy, 2 Bde., Paris.
- Godefroy, Jacques [Gothofredus, Jacobus] (1664), *Diatribae de iure praecedentiae*, Genf.
- Guénée, Bernard/Françoise Lehoux (Hrsg.) (1968), *Les entrées royales françaises de 1329 à 1515*, Paris.
- Haeberli, Hans/Christoph von Steiger (Hrsg.) (1991), *Diebold Schillings Spiezer Bilderchronik*. Faksimile-Ausgabe der Handschrift Mss. Hist. Helv. I.16 der Burgerbibliothek Bern, Luzern. URL: <http://www.e-codices.unifr.ch/en/description/bbb/Mss-hh-I0016> (Zugriff: 30.03.2013).
- Harris, Max (2011), *Sacred Folly. A new History of the Feast of Fools*, Ithaca NY.
- Heckmann, Marie-Luise (Hrsg.), »Die Goldene Bulle« Karls IV. von 1356 in Frühneuhochdeutsch. URL: <http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/14Jh/GoldeneBulle/GB%28deutsch%29.htm> (Zugriff 20.03.2013).
- Hellbach, Johann Theodor (1742), *Meditationes iuris proedriae moderni oder Abhandlungen von den heutigen Rechten des Ranges, Vorzugs und Vorsitzes*, Leipzig.
- Jackson, Richard A. (Hrsg.) (1995–2000), *Ordines Coronationis Francia: Texts and Ordines for the Coronation of Frankish and French Kings and Queens in the Middle Ages*, 2 Bde., Philadelphia.
- Kirchner, Paul Christian (1724), *Jüdisches Ceremonial*, Nürnberg.
- Knippschild, Silke (2002), *Drum bietet zum Bunde die Hände. Rechtssymbolische Akte in zwischenstaatlichen Beziehungen im orientalischen und griechisch-römischen Altertum*, Stuttgart.
- Kodres, Krista/Mänd, Anu (Hrsg.) (2013), *Images and Objects in Ritual Practices in Medieval and Early Modern Northern and Central Europe*, Cambridge.
- Kranemann, Benedikt/Fugger, Dominik/Lagaude, Jenny (Hrsg.) (2015), *Ritual und Reflexion. Beiträge zur Vermessung eines Spannungsfeldes*, Darmstadt.
- Lange, Carsten Hjort/Frederik Juliaan Vervaet (Hrsg.) (2014), *The Roman Republican Triumph*, Rom.
- Lange, Carsten Hjort (2016), *Triumphs in the Age of Civil War*, London.
- Latham, Jacob A. (2016), *Performance, Memory and Processions in Ancient Rome. The Pompa Circensis from the Late Republic to Late Antiquity*, Cambridge.

- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1963), »Raisons des prétentions à l'égard du cérémonial«, in: ders., *Politische Schriften, Akademie-Ausgabe IV/2*, Berlin, S. 401–409.
- Leichius, Ioannes Henricus/Ioannes Jacobus Reiskius (Hrsg.) (1751–1754), *Constantini Porphyrogeneti Imperatoris Constantinopolitani Libri Duo de Cerimoniis Aulae Byzantinae prodeunt nunc primum graece cum latine interpretatione et commentariis*, 2 Bde., Leipzig.
- Leti, Gregorio (1685), *Il Ceremoniale storico e politico*, Amsterdam.
- Loomie, Albert J. (Hrsg.) (1987), *Ceremonies of Charles I. The Note Books of John Finet 1628–1641*, New York.
- Lünig, Johann Christian (1719–1720), *Theatrum Ceremoniale Historico-Policum oder Historisch- und Politischer Schau-Platz Aller Ceremonien [...]*, 3 Teile in 2 Bdn., Leipzig. URL: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/drwLuenig1720/>
- Lüpke, Beatrice von/Nöcker, Rebekka/Ridder, Klaus (2014), »From Festival to Revolt. Carnival Theatre during the late Middle Ages and early Reformation as a Threat to urban Order«, in: *Power and Violence in Medieval and Early Modern Theatre*, hrsg. von Cora Dietl u.a., Leiden, S. 153–167.
- Marcellus, Christianus (1516), *Rituum ecclesiasticorum sive sacrarum ceremoniarum libri tres*, Venetia.
- Meiners, Christoph (1793–1794), *Historische Vergleichung der Sitten, und Verfassungen, der Gesetze, und Gewerbe, des Handels, und der Religion, der Wissenschaften, und Lehranstalten des Mittelalters mit denen unseres Jahrhunderts in Rücksicht auf die Vortheile, und Nachtheile der Aufklärung*, 3 Bde., Hannover.
- Meiners, Christoph (1806/1807), *Allgemeine kritische Geschichte der Religionen*, Hannover.
- Modius, Franciscus (1586), *Pandectae Triumphales, sive pomparum, festorum, solennium, spectaculorum [...] tomi duo*, 2 Bde., Frankfurt/M.
- Moser, Johann Jacob (1756), *Vermischte Abhandlungen aus dem Europäischen Völker-Recht wie auch von Teutschen und andern Europäischen Staats- und Cantzley-Sachen*, Frankfurt/M.
- Müller, Johann Joachim (1714), *Entdecktes Staats-Cabinet: darinnen so wohl das jus publicum, feudale und ecclesiasticum nebst dem Ceremoniel- und Curialen-Wesen [...]*, 2 Bde., Jena.
- Mulryne, J. R./Helen Watanabe-O'Kelly/Margaret Shewring (Hrsg.) (2004), *Europa Triumphans. Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, 2 Bde., Aldershot.
- Mulzius, Jacob (1690), *Repraesentatio Majestatis Imperatoriae*, Dettingen.
- Nichols, John (1788–1823), *The Progresses and Public Processions of Queen Elizabeth I.*, London. URL: <http://archive.org/details/progressespublic03nichuoft> (Zugriff: 30.03.2013).
- One Hundred Roman Documents Concerning the Chinese Rites Controversy* (1992), San Francisco.
- Osborn, James M. (Hrsg.) (1960), *The Queenes Maiesties Passage through the Citie of London to Westminster the Day before her Coronation*, New Haven.
- Oschema, Klaus/Andenna, Cristina/Melville, Gert/Peltzer, Jörg (Hrsg.) (2015), *Die Performanz der Mächtigen. Rangordnung und Idoneität in höfischen Gesellschaften des späten Mittelalters*, Sigmaringen.
- Östenberg, Ida/Malmberg, Simon/Bjørnebye, Jonas (Hrsg.) (2015), *The Moving City. Processions, Passages and Promenades in Ancient Rome*, London.
- Pangerl, Irmgard/Martin Scheutz/Thomas Winkelbauer (Hrsg.) (2007), *Der Wiener Hof im Spiegel der Zeremonialprotokolle (1652–1800). Eine Annäherung*, Wien.
- Picart, Bernard (1723–1727), *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart. Avec une Explication Historique, & quelques Dissertations curieuses*, 13 Bde., Amsterdam. URL: <http://digital2.library.ucla.edu/picart/tableContents.html> (Zugriff: 29.03.2013).
- Praetorius, Johann (1669/1968), *Blocks Berge Verrichtung*, Frankfurt/M., ND Leipzig.
- Rippel, Gregorius (1722/1784), *Alterthum, Ursprung und Bedeutung aller Ceremonien, Gebräuche und Gewohnheiten in der hl. katholischen Kirche*, Augsburg; URL: [http://dfg-viewer.de/v2/?set\[mets\]=http%3A%2F%2Fwww.binary-p2.deutsche-digitale-bibliothek.de%2Faccess%2FY5XJEWYA6RQUKOWIMLT4ZAKC6MKMRI4G%2Fcomponents%2Fsource](http://dfg-viewer.de/v2/?set[mets]=http%3A%2F%2Fwww.binary-p2.deutsche-digitale-bibliothek.de%2Faccess%2FY5XJEWYA6RQUKOWIMLT4ZAKC6MKMRI4G%2Fcomponents%2Fsource) (Zugriff: 29.03.2013).
- Rohmann, Gregor (2013), *Tanzwut. Kosmos, Kirche und Mensch in der Bedeutungsgeschichte eines mittelalterlichen Krankheitskonzepts*, Göttingen.

- Rohr, Julius Bernhard von (1729/1990), *Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der großen Herren*, ND Leipzig.
- Rohr, Julius Bernhard von (1730/1990), *Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der Privat-Personen*, ND Leipzig.
- Rousset, Jean (1739), *Mémoires sur le rang et la préséance entre les souverains de l'Europe*, Amsterdam. URL: <http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10512651.html> (Zugriff: 30.03.2013).
- Rousset, Jean/Jean DuMont (1746), *Le Cérémonial Diplomatique des Cours de l'Europe*, 2 Bde., Amsterdam. URL: http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs3/object/display/bsb10491310_00002.html (Zugriff: 30.03.2013).
- Sandford, Francis (1687), *The History of the Coronation of James II*, London. URL: <http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/id?1117386> (Zugriff: 30.03.2013).
- Santantoni, Antonio (1976), *L'Ordinazione episcopale. Storia e teleologia dei riti dell'ordinazione nelle antiche liturgie dell'occidente*, Rom.
- Schnicke, Falko (2015), »Rituale der Verkörperung. Seminarfeste und Jubiläen der Geschichtswissenschaft des 19. Jahrhunderts«, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 63.4: S. 337–358.
- Selden, John (1672), *Titles of Honor*, London. URL: <http://archive.org/details/titlesofhonor00seld> (Zugriff: 30.03.2013).
- Skambraks, Tanja (2014), *Das Kinderbischofsfest im Mittelalter*, Tarnuzze.
- Sonntag, Jörg (Hrsg.) (2013), *Religiosus ludens. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden*, Berlin.
- Steele, John Clendinning (1966), *The I-li or Book of Etiquette and Ceremonial, Translated from the Chinese*, London.
- Stieve, Gottfried (1715), *Europäisches Hof-Ceremoniel*, Leipzig.
- Thiers, Jean-Baptiste (1679/1984), *Traité des superstitions. Croyances populaires et rationalité à l'âge classique*, hrsg. von Jean-Marie Goulemot, Paris.
- Tomaini, Thea (Hrsg.) (2018), *Dealing with the Dead. Mortality and Community in Medieval and Early Modern Europe*, Leiden/Boston.
- Ulrich von Richental, (1483/2013), *Chronik des Konzils zu Konstanz 1414–1418*, Facsimile, hrsg. von [Jürgen Klöckler](#), Stuttgart. Online-Edition: Ulrich von Richental, [Concilium zu Costencz] Hienach ist zu dem ersten verscriben wie die Cardinael und erczbischof fürsten und herren gen Costentz zu dem concilio einrittend, Augsburg 1483, URL: <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iii-55/0001> (Zugriff: 30.03.2013).
- Vogel, Cyrille/Reinhard Elze (Hrsg.) (1963–1972), *Le Pontifical Romano-Germanique du Dixième Siècle*, 3 Bde., Vatikanstadt.
- Wassilowsky, Günther/Hubert Wolf (Hrsg.) (2007), *Päpstliches Zeremoniell in der Frühen Neuzeit. Das Diarium des Zeremonienmeisters Paolo Alaleone de Branca während des Pontifikats Gregors XV. (1621–1623)*, Münster.
- Watanabe-O'Kelly, Helen (1992), *Triumphal Shews. Tournaments at German-Speaking Courts in Their European Context 1560–1730*, Berlin.
- Wendler, Joachim (2007), *Rituale des Abschieds. Eine Studie über das staatliche Begräbniszeremoniell in Deutschland*, Stuttgart.
- Windler, Christian (1996), »Schwörtag und Öffentlichkeit im ausgehenden Ancien Régime. Das Beispiel einer elsässischen Stadtrepublik«, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 46, S. 197–225.
- Wissell, Rudolf (1971–88), *Des alten Handwerks Recht und Gewohnheit*, 2. erw. und bearb. Aufl., hrsg. von Ernst Schraepfer, Bd. III, Berlin.
- Zwanzig, Zacharias (1706/1709), *Theatrum Praecedentiae*, Berlin – Frankfurt/M. URL: <http://www.theatra.de/repertorium/ed000068.pdf> (Zugriff: 30.03.2013).

Bibliographien, Internet-Foren

- Grimes, Ronald L., *Forum Ritual Studies*, URL: <http://ritualstudies.com/> (Zugriff: 23.03.2013).
- Grimes, Ronald L. (1985), *Research in Ritual Studies. A Programmatic Essay and Bibliography*, New Jersey.
- Landwehr, John (1971), *Splendid Ceremonies. State Entries and Royal Funerals in the Low Countries, 1515–1791*, Leiden.
- Molin, Jean-Baptiste/Annik Aussedot-Minvielle (Hrsg.) (1984), *Répertoire des rituels et processionnaires imprimés conservés en France*, Paris.
- Mostert, Marco (2012), *A Bibliography of Works on Medieval Communication*, Turnhout, S. 149–180.
- Neuheuser, Hanns Peter (1991), *Internationale Bibliographie ›Liturgische Bücher‹. Eine Auswahl kunsthistorischer und liturgiewissenschaftlicher Literatur zu liturgischen Handschriften und Drucken*, München.
- The ORB On-line Reference Book for Medieval Studies. The Basic Bibliography on Magic, URL: <http://www.the-orb.net/encyclop/culture/magwitch/magbiblio.html/> (Zugriff 20.02.2013).
- Watanabe-O’Kelly, Helen/Anne Simon (2000), *Festivals and Ceremonies. A bibliography of works relating to court, civic and religious festivals in Europe 1500–1800*, London u. a.
- Watanabe-O’Kelly, Helen (1997/98), *Bibliography of European Court Festivals, 1500–1800*, London.

Forschungsliteratur

- Abbot, Mary (1996), *Life Cycles in England 1560–1720*, New York.
- Abélès, Marc/Werner Rossade (Hrsg.) (1993), *Politique symbolique en Europe. Symbolische Politik in Europa*, Berlin.
- Ackermann, Volker (1990), *Nationale Totenfeiern in Deutschland von Wilhelm I. bis Franz Josef Strauss. Eine Studie zur politischen Semiotik*, Stuttgart.
- Adam, Wolfgang (1997), *Gesellschaft und Geselligkeit im Zeitalter des Barock*, Wiesbaden.
- Adamson, John (Hrsg.) (2000), *The princely courts of Europe. Ritual, politics and culture under the Ancien Régime 1500–1750*, London.
- Agamben, Giorgio (1995/2002), *Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*, Torino; dt.: *Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*, Frankfurt/M.
- Agostino, Marc/Francois Cadihon/Philippe Loupès (Hrsg.) (2003), *Fastes et cérémonies. L’expression de la vie religieuse (XVIe–XXe siècles)*, Pessac.
- Albrecht, Uwe (1992), »Neue Quellenfunde zum barocken Begräbnis-Zeremoniell in Kiel«, in: *Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte* 117, S. 135–148.
- Aldhouse-Green, Miranda (2006), »Healing Shrines in ›Celtic‹ Europe. Cult, Ritual und Material Culture«, in: *Archäologischer Anzeiger*, Heft 1, S. 259–274.
- Aldrete, Gregory S., (1999), *Gestures and Acclamations in Ancient Rome*, Baltimore u.a.
- Alewyn, Richard/Karl Sälzle (Hrsg.) (1959), *Das große Welttheater*, Hamburg.
- Alexander, Bobby C. (1987), »Ceremony«, in: Mircea Eliade (Hrsg.), *The Encyclopedia of Religion*, Bd. 3, New York, S. 179–183.
- Alexander, Bobby C. (1991), *Victor Turner Revisited. Ritual as Social Change*, Atlanta.
- Alexander, Andrew (2007), »Negotiation, Trade and the Rituals of Encounter. An Examination of the Slave-Trading Voyage of Den Zon, 1775–1776«, in: *Itinerario* 31,3, S. 39–58.
- Alexander, Jeffrey C. (2004), »Cultural Pragmatics. Social Performances between Ritual and Strategy«, in: *Sociological Theory* 22, S. 527–573.
- Alexander, Jeffrey C./Bernhard Giesen/Jason L. Mast (Hrsg.) (2006), *Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual*, Cambridge.
- Alexiou, Margaret (1974), *The Ritual Lament in Greek Tradition*, Cambridge.
- Alföldi, Andreas (1970), *Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche*, Darmstadt.

- Allert, Tilman (2010), »Weihnachten ist Zumutung und Entlastung zugleich«, in: *FAZ* Nr. 299, 23.12.2010, S. 6.
- Almond, Gabriel A./Sidney Verba (1963), *The Civic Culture. Political Attitudes and Democracy in five Nations*, Boston.
- Altenburg, Detlef/Jörg Jarnut/Hans H. Steinhoff (Hrsg.) (1991), *Feste und Feiern im Mittelalter*, Sigmaringen.
- Althoff, Gerd (1987), »Der friedens-, bündnis- und gemeinschaftsstiftende Charakter des Mahles im früheren Mittelalter«, in: Irmgard Bitsch/Trude Ehlert/Xenja von Ertzdorff (Hrsg.), *Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit*, Sigmaringen, S. 13–25.
- Althoff, Gerd (1994), »Genugtuung (satisfactio). Zur Eigenart gütlicher Konfliktbeilegung im Mittelalter«, in: Joachim Heinzle (Hrsg.), *Modernes Mittelalter. Neue Bilder einer populären Epoche*, Frankfurt/M., S. 247–265.
- Althoff, Gerd (1996), »Der König weint. Rituelle Tränen in öffentlicher Kommunikation«, in: Jan-Dirk Müller (Hrsg.), *Aufführung und Schrift in Mittelalter und früher Neuzeit*, Stuttgart, S. 239–252.
- Althoff, Gerd (1997 a), »Demonstration und Inszenierung. Spielregeln der Kommunikation in mittelalterlicher Öffentlichkeit«, in: Ders., *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*, Darmstadt, S. 229–257.
- Althoff, Gerd (1997 b), »Empörung, Tränen, Zerknirschung. Emotionen in der öffentlichen Kommunikation des Mittelalters«, in: Ders., *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*, Darmstadt, S. 258–281.
- Althoff, Gerd (1997 c), »Das Privileg der ›Deditio‹. Formen gütlicher Konfliktbeendigung in der mittelalterlichen Adelsgesellschaft«, in: Ders., *Spielregeln der Politik im Mittelalter. Kommunikation in Frieden und Fehde*, Darmstadt, S. 99–125.
- Althoff, Gerd (1998), Regeln der Gewaltanwendung im Mittelalter, in: Sieferle, Rolf Peter/Helga Breuninger (Hrsg.), *Kulturen der Gewalt. Ritualisierung und Symbolisierung von Gewalt in der Geschichte*, Frankfurt/M. – New York, S. 154–170.
- Althoff, Gerd/Ludwig Siep (2000), »Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme vom Mittelalter bis zur Französischen Revolution. Der neue Münsteraner Sonderforschungsbereich 496«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 34, S. 393–412.
- Althoff, Gerd (Hrsg.) (2001), *Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter*, Stuttgart.
- Althoff, Gerd (2001), »Herrscherbegegnung oder: Inszenierung verpflichtet. Zum Verständnis ritueller Akte bei Papst-Kaiser-Begegnungen im 12. Jh.«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 35, S. 61–84.
- Althoff, Gerd (2003), *Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter*, Darmstadt.
- Althoff, Gerd (Hrsg.) (2004a), *Zeichen – Rituale – Werte. Internationales Kolloquium des Sonderforschungsbereichs 496 an der WWU Münster*, Münster.
- Althoff, Gerd (2004b), »Freiwilligkeit und Konsensfassaden. Emotionale Ausdrucksformen in der Politik des Mittelalters«, in: Klaus Herding/Bernhard Stumpfhaus (Hrsg.), *Pathos, Affekt, Gefühl. Die Emotionen in den Künsten*, Berlin – New York, S.145–161.
- Althoff, Gerd (2008), »Hinterlist, Täuschung und Betrug bei der friedlichen Beilegung von Konflikten«, in: Oliver Auge u.a. (Hrsg.), *Bereit zum Konflikt. Strategien und Medien der Konflikterzeugung und Konfliktbewältigung im europäischen Mittelalter*, Ostfildern, S. 19–29.
- Althoff, Gerd (2005), »Humiliatio – exaltatio. Theorie und Praxis eines herrscherlichen Handlungsmusters«, in: Jan-Dirk Müller (Hrsg.), *Text und Kontext. Fallstudien und theoretische Begründungen einer kulturwissenschaftlich angeleiteten Germanistik*, München, S. 39–51.
- Althoff, Gerd/Barbara Stollberg-Rilinger (2007), »Rituale der Macht in Mittelalter und Früher Neuzeit«, in: Axel Michaels (Hrsg.), *Die neue Kraft der Rituale*, Heidelberg, S. 141–171.
- Ambos, Claus/Stephan Hotz/Gerald Schwedler (Hrsg.) (2006), *Die Welt der Rituale. Von der Antike bis heute*, Darmstadt.
- Ambos, Claus/Petra Rösch/Stefan Weinfurter (Hrsg.) (2009), *Bild und Ritual. Visuelle Kulturen in historischer Perspektive*, Darmstadt.

- Ames, Winslow/David Harvey Ball/Marianne Elizabeth Legg (Hrsg.) (1979), *Festivities, Ceremonies and Celebrations in Western Europe 1500–1790*, Providence.
- Ames-Adler, Barbara (2004), *Das Gräberfeld mit Verbrennungsplatz von Altforweiler, Kreis Saarlouis. Untersuchungen zum gallorömischen Totenritual*, Bonn.
- Amira, Karl von (1905), *Die Handgebärden in den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels. Abhandlungen der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften*, München.
- Amira, Karl von/Claudius von Schwerin (1943), *Rechtsarchäologie*, Berlin.
- Andermann, Kurt (1995), »Cours et Résidences Allemandes de l'Époque Moderne. Bilan et perspectives en recherche«, in: *Francia* 22,2, S. 159–175.
- Andermann, Kurt (1996), *Zeremoniell und Brauchtum bei Begräbnis und beim Regierungsantritt Speyerer Bischöfe. Formen der Repräsentation von Herrschaft im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Architektur als politische Kultur*, Berlin.
- Andres, Jan (2006), »Auf Poesie ist die Sicherheit der Throne gegründet«. *Huldigungsrituale und Gelegenheitslyrik im 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M.
- Andres, Jan/Alexa Geisthövel/Matthias Schwengelbeck (Hrsg.) (2005), *Die Sinnlichkeit der Macht. Herrschaft und Repräsentation seit der frühen Neuzeit*, Frankfurt/M.
- Angenendt, Arnold (1987), »Der Taufritus im frühen Mittelalter«, in: *Segni e riti nella chiesa altomedievale occidentale*, Spoleto, S. 275–321.
- Angenendt, Arnold (1994), *Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart*, München.
- Angenendt, Arnold (1997), *Geschichte der Religiosität im Mittelalter*, Darmstadt.
- Angenendt, Arnold (2001), *Liturgik und Historik. Gab es eine organische Liturgie-Entwicklung?*, Freiburg/Br.
- Angenendt, Arnold (2002), »Cartam offerre super altare«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 36, S. 133–158.
- Angenendt, Arnold (2010), »Pollutio. Die ›kultische Reinheit‹ in Religion und Liturgie«, in: *Archiv für Liturgiewissenschaft* 52, S. 52–93.
- Angenendt, Arnold (2011), *Die Revolution des geistigen Opfers. Blut – Sündenbock – Eucharistie*, Freiburg/Br. – Basel – Wien.
- Angenendt, Arnold (2013), *Offertorium. Das mittelalterliche Messopfer*, Münster.
- Anglo, Sydney (1997), *Spectacle, Pageantry and Early Tudor Policy*, Oxford.
- Aranho, Paolo (angekündigt), *Malabar Rites. An Eighteenth Century Conflict on the Catholic Missions in South India*.
- Arasse, Daniel (1988), *Die Guillotine. Die Macht der Maschine und das Schauspiel der Gerechtigkeit*, Reinbek.
- Archer, Jayne Elizabeth/Elizabeth Goldring/Sarah Knight (Hrsg.) (2007), *The Progresses, Pageants, and Entertainments of Queen Elizabeth I*, Oxford.
- Ariès, Philippe (1975/1995), *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours*, Paris, dt.: *Geschichte des Todes*, München.
- Ariès, Philippe/Georges Duby/Paul Veyne (1984/1989), *Histoire de la vie privée*, 5 Bde., Paris, dt.: *Geschichte des privaten Lebens*, 5 Bde., Frankfurt/M.
- Arlinghaus, Franz Josef (2004), »Mittelalterliche Rituale in systemtheoretischer Perspektive. Übergangsriten als basale Kommunikationsform in einer stratifikatorisch-segmentären Gesellschaft«, in: Frank Becker (Hrsg.), *Geschichte und Systemtheorie. Exemplarische Fallstudien*, Frankfurt/M., S. 108–156.
- Arlinghaus, Franz Josef (2005), »Gesten, Kleidung und die Etablierung von Diskursräumen im städtischen Gerichtswesen (1350 bis 1650)«, in: Johannes Burkhardt/Christina Werkstetter (Hrsg.), *Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit*, München, S. 461–498.
- Arlinghaus, Franz-Josef (2009), »Rituale in der historischen Forschung der Vormoderne«, in: *Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte* 31, S. 274–291.
- Arnade, Peter J. (1991), »Secular Charisma, Sacred Power. Rites of Rebellion in the Ghent Entry of 1467«, in: *Handelingen der maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent* 45, S. 69–94.
- Arnade, Peter J. (1996), *Realms of Ritual. Burgundean Ceremony and Civic life in Late Medieval Ghent*, Ithaca.

- Arnade, Peter J. (1997), »City, State, and Public Ritual in the Late-Medieval Burgundian Netherlands«, in: *Comparative Studies in Society and History* 39, S. 300–318.
- Arnade, Peter/Michael Rocke (Hrsg.) (2008), *Power, Gender, and Ritual in Europe and the Americas. Essays in Memory of Richard C. Trexler*, Toronto.
- Arnold, Sabine R./Christian Fuhrmeister/Dietmar Schiller (Hrsg.) (1998), *Politische Inszenierung im 20. Jahrhundert. Zur Sinnlichkeit der Macht*, Wien.
- Arminjou, Catherine/Béatrix Saule (Hrsg.) (1995), *Tables Royales et festins de la cour en Europe 1661–1789*, Paris.
- Arnst, Caris B. (2005), »Naturae imitatio. Hinweise auf Ritualpraktiken zur Adoption«, in: Martin Fitzenreiter u. a. (Hrsg.), *Genealogie – Realität und Fiktion von Identität*, London, S. 165–172.
- Asad, Talal (1993), »Towards a Genealogy of the Concept of Ritual«, in: Ders. (Hrsg.), *Genealogies of Religion: Disciplines and Reasons of Power in Christianity and Islam*. Baltimore, S. 55–79.
- Ashley, Kathleen/Wim Hüskens (Hrsg.) (2001), *Moving Subjects. Processional Performance in the Middle Ages and the Renaissance*, Amsterdam u.a.
- Assmann, Jan (1984), »Politik zwischen Ritual und Dogma. Spielräume politischen Handelns im pharaonischen Ägypten«, in: *Saeculum* 35, S. 97–114.
- Assmann, Jan und Aleida (1988), »Schrift, Tradition und Kultur«, in: Wolfgang Raible (Hrsg.), *Zwischen Festtag und Alltag*, Tübingen, S. 25–50.
- Assmann, Jan (1997), *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, München.
- Assmann, Jan (2001a), *Tod und Jenseits im Alten Ägypten*, München.
- Assmann, Jan (2001b), »Text und Ritus. Die Bedeutung der Medien für die Religionsgeschichte«, in: Horst Wenzel/ Wilfried Seipel/Gotthart Wunberg (Hrsg.), *Audiovisualität vor und nach Gutenberg. Zur Kulturgeschichte der medialen Umbrüche*, Wien, S.97–106.
- Assmann, Jan/Franz Maciejewski/Axel Michaels (Hrsg.) (2005), *Der Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich*, Göttingen.
- Auffarth, Christoph (1999), »Fest als Medium antiker Religionen. Methodische Konzeptionen zur Erforschung komplexer Rituale«, in: Christophe Batsch, Ulrike Egelhaaf-Gaiser, Ruth Stepper (Hrsg.), *Zwischen Krieg und Alltag. Antike Religionen im Mittelmeerraum*, Stuttgart, S. 31–42.
- Austin, John L. (1962/1975), *How to Do Things with Words*, Oxford, dt.: *Zur Theorie der Sprechakte*, Stuttgart.
- Babcock, Barbara (Hrsg.) (1978), *The Reversible World. Symbolic Inversion in Art and Society*, Ithaca – London.
- Bachmann-Medick, Doris (2006), *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*, Reinbek.
- Bachtin, Michail (1965/1987), *Tvorčestvo Fransua Rable*, Moskau, dt.: *Rabelais und seine Welt. Volkskultur als Gegenkultur*, hrsg. v. Renate Lachmann, Frankfurt/M.
- Baecque, Antoine de (1994), »From Royal Dignity to Republican Austerity. The Ritual for the Reception of Louis XVI in the French National Assembly (1789–1792)«, in: *The Journal of Modern History* 66, S. 671–696.
- Bahr, Petra (1998), »Ritual und Ritualisation. Elemente zu einer Theorie des Rituals im Anschluß an Victor Turner«, in: *Praktische Theologie* 33, S. 143–158.
- Baillie, Hugh Murray (1967), »Etiquette and the Planning of the State Apartments in Baroque Palaces«, in: *Archaeologia, or Miscellaneous Tracts Relating to Antiquity* 101, S. 169–199.
- Bak, János M. (Hrsg.) (1990), *Coronations, Medieval and Early Modern Monarchic Ritual*, Berkeley – Los Angeles – Oxford. URL: <http://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/view?docId=ft367nb2f3;brand=ucpress> (Zugriff: 30.03.2013).
- Baller, Susann/Michael Pesek/Ruth Schilling/Ines Stolpe (Hrsg.) (2008), *Die Ankunft des Anderen. Repräsentationen sozialer und politischer Ordnungen in Empfangszeremonien*, Frankfurt/M.

- Barclay, David. E. (1992), »Ritual, Ceremonial and the ›Invention‹ of Monarchical Tradition in Nineteenth-Century Prussia«, in: Heinz Duchhardt (Hrsg.), *European Monarchy. Its evolution and practice from Roman antiquity to modern times*, Stuttgart, S. 207–220.
- Barta-Fliedl, Ilsebill/Andreas Gugler/Peter Parenzan (Hrsg.) (1998), *Tafeln bei Hofe. Zur Geschichte der fürstlichen Tafelkultur in Europa*, Hamburg.
- Barth, Medard (1964), »Das Setzen auf den Altar« als Inthronisation weltlicher und geistlicher Würdenträger, mit besonderer Berücksichtigung des rheinischen Raumes«, in: *Archives de l'église d'Alsace* 30, S. 53–63.
- Barth, Volker (2013), *Inkognito. Geschichte eines Zeremoniells*, München.
- Bartlett, Robert (1986), *Trial by Fire and Water. The Medieval Judicial Ordeal*, Oxford.
- Bastien, Jean-Luc (2007), *Le triomphe romain et son utilisation politique à Rome aux trois derniers siècles de la République*, Rom.
- Basu, Helene/Gerd Althoff (Hrsg.) (2013), *Rituale der Amtseinssetzung. Inszenierungen von Otto dem Großen bis Barack Obama*, Darmstadt.
- Baudy, Dorothea (1998), *Römische Umgangsriten. Eine ethologische Untersuchung der Funktion von Wiederholung für religiöses Verhalten*, Berlin – New York.
- Bauer, Markus/Thomas Rahn (Hrsg.) (1997), *Die Grenze. Begriff und Inszenierung*, Berlin.
- Bauer, Thomas (2011), *Die Kultur der Ambiguität. Eine andere Geschichte des Islams*, München.
- Bauer, Volker (1997), *Hofökonomie. Der Diskurs über den Fürstenhof in Zeremonialwissenschaft, Hausväterliteratur und Kameralismus*, Köln – Weimar – Wien.
- Bauer, Volker (2011), »Strukturwandel der höfischen Öffentlichkeit. Zur Medialisierung des Hoflebens vom 16. bis zum 18. Jahrhundert«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 38, S. 585–620.
- Bäumel, Jutta (1990), »Die Festlichkeiten zur Hochzeit Herzog August von Sachsen mit Anna von Dänemark 1548«, in: *Dresdner Hefte* 21, S. 19–28.
- Bawanyeck, Daliah (2005), *Die Rituale der Auguren*, Heidelberg.
- Baxmann, Inge (1989), *Die Feste der Französischen Revolution*, Weinheim – Basel.
- Beacham, Richard C. (1999), *Spectacle Entertainments of Early Imperial Rome*, New Haven u. a.
- Beard, Mary (2007), *The Roman Triumph*, Cambridge – London.
- Beck, Barbara Ann (1992), *Management by Rites. A Study in Corporate Culture*, Ann Arbor, Mich.
- Beck, Roger (2000), »Ritual, Myth, Doctrine, and the Initiation in the Mysteries of Mithras: New Evidence from a Cult Vessel«, in: *Journal of Roman Studies* 90, S. 145–180.
- Beck, Hans/Hans-Ulrich Wiemer, (Hrsg.) (2009), *Feiern und Erinnern. Geschichtsbilder im Spiegel antiker Feste*, Berlin.
- Becker, Hans-Jürgen (1990), »Rechtsritual«, in: *Handwörterbuch der deutschen Rechtsgeschichte* Bd. 4, S. 337–339.
- Beetz, Manfred (1990), *Frühmoderne Höflichkeit. Komplimentierkunst und Gesellschaftsrituale im altheutschen Sprachraum*, Stuttgart.
- Béhar, Pierre/Helen Watanabe-O’Kelly (Hrsg.) (1999), *Spectaculum Europaeum. Theatre and Spectacle in Europe – Histoire du spectacle en Europe*, Wiesbaden.
- Behrenbeck, Sabine (1996), *Der Kult um die toten Helden. Nationalsozialistische Mythen, Riten und Symbole*, Vierow.
- Behrenbeck, Sabine (1998), »Gefallenengedenken in der Weimarer Republik und im ›Dritten Reich‹«, in: Sabine R. Arnold/Christian Fuhrmeister/Dietmar Schiller (Hrsg.), *Politische Inszenierung im 20. Jahrhundert. Zur Sinnlichkeit der Macht*, Köln – Weimar – Wien, S. 35–55.
- Behrenbeck, Sabine/Alexander Nützenadel (Hrsg.) (2000), *Inszenierungen des Nationalstaats. Politische Feiern in Italien und Deutschland seit 1860/71*, Köln.
- Behrmann, Thomas (2001), »Über Zeichen, Zeremoniell und Hansebegriff auf hansischen Tagfahrten«, in: Volker Henn (Hrsg.), *Die hansischen Tagfahrten zwischen Anspruch und Wirklichkeit*, Trier, S. 109–124.
- Beihammer, Alexander/Constantinou, Stavroula/Parani, Maria (Hrsg.) (2014), *Court Ceremonies and Rituals of Power in the Medieval Mediterranean* (im Druck).

- Bell, Andrew (2004), *Spectacular Power in the Greek and Roman City*, Oxford
- Bell, Catherine (1992), *Ritual Theory, Ritual Practice*, New York – Oxford.
- Bell, Catherine (1997), *Ritual. Perspectives and Dimensions*, New York u.a.
- Bellah, Robert N. (1967), »Civil Religion in America«, in: *Daedalus. Journal of the American Academy of Arts and Sciences* 96, S. 1–21.
- Belliger, Andrea/David Krieger (Hrsg.) (1998), *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*, Opladen.
- Belting, Hans (1990), *Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst*, München.
- Ben-Amos, Ilana (1994), *Adolescence and Youth in Early Modern England*, New Haven – London.
- Benoist, Stephane (1999), *La Fête à Rome au premier siècle de l'Empire. Recherches sur l'univers festif sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, Brüssel.
- Benthall, Jonathan/Ted Polhemus (Hrsg.) (1975), *The Body as a Medium of Expression*, New York.
- Benthien, Claudia/Anne Fleig/Ingrid Kasten (Hrsg.) (2000), *Emotionalität. Zur Geschichte der Gefühle*, Köln – Weimar – Wien.
- Benz, Wolfgang (1990), »The Ritual and Stage Management of National Socialism. Techniques of Domination in the Public Sphere«, in: John Milfull (Hrsg.), *The Attractions of Fascism. Social Psychology and Aesthetics of the »Triumph of the Right«*, New York, S. 286–287.
- Bepler, Jill (1993), *Das Trauerzeremoniell an den Höfen Hessens und Thüringens in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts*, Erlangen – Jena.
- Bepler, Jill (1995), *German Funeral Books and the Genre of the Festival description. A Parallel Development*, London.
- Berbig, Hans Joachim (1981), »Zur rechtlichen Relevanz von Ritus und Zeremoniell im römisch-deutschen Imperium«, in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 92, S. 204–249.
- Berbig, Hans Joachim (1975), »Der Krönungsritus im Alten Reiche (1648–1806)«, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 38, S. 639–700.
- Bercé, Yves-Marie (1979), *Fête et révolte. Des mentalités populaires du XVIème au XVIIème siècle*, Paris.
- Bergen, Wesley (2007), »Studying Ancient Israelite Ritual. Methodological Considerations«, in: *Religion Compass* 1, S. 579–586.
- Berger, Peter L./Thomas Luckmann (1966/1969), *The Social Construction of Reality*, New York, dt.: *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit*, Frankfurt/M.
- Bergeron, David (1971), *English Civic Pageantry*, Columbia – London.
- Berghaus, Günter (Hrsg.) (1996), *Facism and Theatre. Comparative Studies on the Aesthetics and Politics of Performance in Europe, 1925–1945*, Providence/RI – Oxford.
- Bergmann, Bettina/Christina Kondoleon (Hrsg.) (2000), *The Art of Ancient Spectacle*, Yale.
- Berning, Benita (2008), »Nach altem löblichen Gebrauch«. *Die böhmischen Königskrönungen der Frühen Neuzeit (1526 – 1743)*, Köln – Weimar – Wien.
- Berns, Jörg Jochen (1995), »Luthers Papstkritik als Zeremoniellkritik. Zur Bedeutung des päpstlichen Zeremoniells für das fürstliche Hofzeremoniell der Frühen Neuzeit«, in: Ders. (Hrsg.), *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen, S. 157–173.
- Berns, Jörg Jochen (1982), »Der nackte Monarch und die nackte Wahrheit. Auskünfte der deutschen Zeitungs- und Zeremoniellschriften des späten 17. und frühen 18. Jhs. zum Verhältnis von Hof und Öffentlichkeit«, in: *Daphnis* 11, S. 315–349.
- Berns, Jörg Jochen (1984), »Die Festkultur der deutschen Höfe zwischen 1580 und 1730 – eine Problematik in typologischer Absicht«, in: *German.-roman. Monatsschrift N.F.* 34, S. 295–311.
- Berns, Jörg Jochen/Thomas Rahn (Hrsg.) (1995), *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und früher Neuzeit*, Tübingen.
- Berns, Jörg Jochen u.a. (Hrsg.) (1997), *Erdengötter. Fürst und Hofstaat in der Frühen Neuzeit im Spiegel von Marburger Bibliotheks- und Archivbeständen*, Marburg.
- Bernstein, Frank (2007), »Complex Rituals. Games and Processions in Republican Rome«, in: Jörg Rüpke (Hrsg.), *A Companion to Roman Religion*, Malden – Mass, S. 222–234.

- Bers, Victor (2000), »Just Rituals. Why the Rigmarole of Fourth-Century Athenian Lawcourts?«, in: Pernille Flensted-Jensen/Thomas H.Nielsen/Lene Rubinstein (Hrsg.), *Polis & Politics*, Kopenhagen, S. 553–562.
- Bertelli, Sergio/Giuliano Crifo (Hrsg.) (1985), *Rituale, cerimoniale, etichetta*, Mailand.
- Bertelli, Sergio (1990/2001), *Il corpo del re. Sacralità del potere nell'Europa medievale e moderna*, Firenze, engl.: *The King's Body. Sacred Rituals of Power in Medieval and Early Modern Europe*, Pennsylvania.
- Bertrand, Gilles/Ilaria Taddei (Hrsg.) (2008), *Le destin des rituels*, Rom.
- Biefang, Andreas/Michael Epkenhans/Klaus Tenfelde (Hrsg.) (2008), *Das politische Zeremoniell im Deutschen Kaiserreich 1871–1918*, Düsseldorf.
- Bierende, Edgar/Sven Bretfeld/Klaus Oschema (Hrsg.) (2008), *Riten, Gesten, Zeremonien. Gesellschaftliche Symbolik in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin.
- Bietti, Monica (Hrsg.) (1999), *La morte e la gloria. Apparati funebri medicei per Filippo II di Spagna e Margherita d'Austria*, Livorno.
- Billington, Sandra (1991), *Mock Kings in Medieval Society and Renaissance Drama*, Oxford.
- Bilstein, Johannes (2004), »Zur Ikonographie des Rituals«, in: Christoph Wulf/Jörg Zirfas (Hrsg.), *Die Kultur des Rituals*, München, S. 318–339.
- Binns, Christopher A. P. (1979), »Sowjetische Feste und Rituale«, in: *Osteuropa* 29/1, S. 12–21, 29/2, S. 110–122.
- Binski, Paul (1996), *Medieval Death. Ritual and Representation*, London.
- Biskup, Thomas (2011), *Friedrichs Größe. Inszenierungen des Preußenkönigs in Fest und Zeremoniell 1740–1815*, Frankfurt.
- Bisson, Thomas (1982), »Celebration and Persuasion. Reflections on the Cultural Evolution of Medieval Consultation«, in: *Legislative Studies Quarterly* VII/2, S. 181–209.
- Biver, Marie-Louise (1979), *Fêtes révolutionnaires à Paris*, Paris.
- Bizeul, Yves (Hrsg.) (2000), *Politische Mythen und Rituale in Deutschland, Frankreich und Polen*, Berlin.
- Blaauw, Sible L. de (2007), »Die Kirchweihe im mittelalterlichen Rom: Ritual als Instrument der Sakralisierung eines Ortes«, in: Berndt Hamm/Klaus Herbers/Heidrun Stein-Kecks (Hrsg.), *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit*, Stuttgart, S. 91–100.
- Blanchard, Joël (Hrsg.) (1995), *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du moyen âge*, Paris.
- Blickle, Peter/André Holenstein (Hrsg.) (1993), *Der Fluch und der Eid. Die metaphysische Begründung gesellschaftlichen Zusammenlebens und politischer Ordnung in der ständischen Gesellschaft*, Berlin.
- Blickle, Peter u.a. (Hrsg.) (2002), *Macht und Ohnmacht der Bilder. Reformatorischer Bildersturm im Kontext der europäischen Geschichte*, München.
- Bloch, Marc (1924/1998), *Les rois thaumaturges*, Paris, dt.: *Die wundertätigen Könige*, München.
- Bloch, Maurice (1986), *From Blessing to Violence. History and Ideology in the Circumcision Ritual of the Merina of Madagascar*, Cambridge.
- Bloch, Maurice (1989), *Ritual, History and Power. Selected Papers in Anthropology*, London.
- Blockmans, Wim (1994), »Le dialogue imaginaire entre princes et sujets. Les Joyeuses Entrées en Brabant en 1494 et en 1496«, in: Ders./Jean-Marie Cauchies (Hrsg.), *Fêtes et cérémonies aux XIV^e–XVI^e siècles. Rencontres de Lausanne 23 au 26 septembre 1993*, Neuchâtel, S. 37–53.
- Blockmans, Wim/Jean-Marie Cauchies (Hrsg.) (1994), *Fêtes et cérémonies au XIV^e et XVI^e siècles. Rencontres de Lausanne 23 au 26 septembre 1993*, Neuchâtel.
- Blockmans, Wim/Antheun Janse (Hrsg.) (1999), *Showing Status. Representation of Social Positions in the Late Middle Age*, Turnhout.
- Blois, Lukas de/Peter Funke/Johannes Hahn (Hrsg.) (2006), *The Impact of Imperial Rome on Religions, Ritual and Religious Life in the Roman Empire*, Leiden.
- Bock, Nicolas/Peter Kurmann/Serena Romano (Hrsg.) (2002), *Art, Cérémonial et Liturgie au Moyen Âge*, Rom.
- Bock, Nils (2010), »Herolde im Reich des späten Mittelalters. Forschungsstand und Perspektiven«, in: *Francia* 37, S.259–282.

- Böck, Barbara (2003), »When you perform the ritual of «rubbing». On medicine and magic in Ancient Mesopotamia«, in: *Journal of Near Eastern Studies* 62, S. 1–16.
- Bocock, Robert (1974), *Ritual in Industrial Society. A Sociological Analysis of Ritualism in Modern England*, London.
- Boehme-Neßler, Volker (2011), »Inszeniertes Recht? Überlegungen zur (notwendigen) Renaissance von Ritualen im Recht der modernen Mediengesellschaft«, in: *Rechtstheorie* 42, S. 167–201.
- Bogdan, Henrik (2003), *From Darkness to Light. Western Esoteric Rituals of Initiation*, Göteborg.
- Bohlen, Avis (1966), »Changes in Russian Diplomacy under Peter the Great«, in: *Cahiers du monde russe et soviétique* 7, S. 341–358.
- Bojcov, Michail A. (1997), »Ephemerität und Permanenz bei Herrschereinzügen im spätmittelalterlichen Deutschland«, in: *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 24, S. 87–107.
- Bojcov, Michail (1997), »Qualitäten des Raumes in zeremoniellen Situationen. Das Heilige Römische Reich, 14.–15. Jahrhundert«, in: Werner Paravicini (Hrsg.), *Zeremoniell und Raum. 4. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen*, Sigmaringen, S. 129–153.
- Bojcov, Michael (2005), »Wie der Kaiser seine Krone aus den Füßen des Papstes empfing«, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 32, S. 163–198.
- Bölling, Jörg (2004), »Causa differentiae. Rang- und Präzedenzregelungen für Fürsten, Herzöge und Gesandte im vortridentinischen Papstzeremoniell«, in: Nikolaus Staubach (Hrsg.), *Rom und das Reich vor der Reformation*, Frankfurt/M., S. 147–196.
- Bölling, Jörg (2006), *Das Papstzeremoniell der Renaissance. Texte – Musik – Performanz*, Frankfurt/M.
- Bölling, Jörg (2009), »Musicae utilitas. Zur Bedeutung der Musik im Adventus-Zeremoniell der Vormoderne«, in: Peter Johanek/Angelika Lampen (Hrsg.), *Adventus. Studien zum herrscherlichen Einzug in die Stadt*, Köln – Weimar – Wien, S. 229–266.
- Borsay, Peter (1984) »All the Town's a Stage. Urban Ritual and Ceremony, 1660–1800«, in: Peter Clark (Hrsg.), *The Transformation of English Provincial Towns, 1600–1800*, London.
- Borst, Arno (Hrsg.) (1993), *Tod im Mittelalter*, Konstanz.
- Bösch, Frank (2011), *Mediengeschichte. Vom asiatischen Buchdruck zum Fernsehen*, Frankfurt/M.
- Bossy, John (1972), »Early Modern Magic«, in: *History* 57, S. 399–403.
- Bossy, John (1973), »Blood and Baptism. Kinship, Community and Christianity in Western Europe from the 14th to 17th Centuries«, in: Derek Baker (Hrsg.), *Sanctity and Secularity. The Church and the World*, Oxford, S. 129–143.
- Bossy, John (1975), »The Social History of Confession in the Age of the Reformation«, in: *Transactions of the Royal Historical Society*, 5th series 25, S. 21–38.
- Bossy, John (1977), »Holiness and Society«, in: *Past & Present* 75, S. 119–137.
- Bossy, John (1983), »The Mass as a Social Institution. 1200–1700«, in: *Past & Present* 100, S. 29–61.
- Bossy, John (1985), *Christianity in the West 1400–1700*, Oxford.
- Bouman, Cornelius Adrianus (1957), *Sacring and Crowning. The Development of the Latin Ritual for the Anointing of Kings and the Coronation of an Emperor before the Eleventh Century*, Groningen.
- Bourdieu, Pierre (1982/1990), *Les rites d'institution*, Paris, dt.: *Einsetzungsriten*, in: Ders., *Was heißt sprechen? Die Ökonomie des sprachlichen Tausches*, Wien, S.84–93.
- Bourdieu, Pierre/Jean-Claude Passeron (Hrsg.) (1973), *Grundlagen einer Theorie der symbolischen Gewalt. Kulturelle Reproduktion und soziale Reproduktion*, Frankfurt/M.
- Bourdieu, Pierre (1976), *Entwurf einer Theorie der Praxis. Auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft*, Frankfurt/M.
- Bourdieu, Pierre (1980/1993), *Le sens pratique*, Paris; dt.: *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*, Frankfurt/M.
- Bourdieu, Pierre (1994/1998), *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris, dt.: *Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns*, Frankfurt/M.
- Bourdieu, Pierre (2005), *Das religiöse Feld. Texte zur Ökonomie des Heilsgeschehens*, Konstanz.
- Boureau, Alain/Claudio Sergio Ingerflom (Hrsg.) (1992), *La royauté sacrée dans le monde chrétien*, Paris.

- Boureau, Alain (1996), »Ritualité politique et modernité monarchique«, in: Neithard Bulst/Robert Descimon/Alain Guerreau (Hrsg.), *L'Etat ou le roi. Les fondations de la modernité monarchique en France (XIVe–XVIIe siècle)*, S. 9–25.
- Bourrée, Katrin (2013), *Dienst, Verdienst und Distinktion. Fürstliche Selbstbehauptungsstrategien der Hohenzollern im 15. Jahrhundert*, Köln – Weimar – Wien.
- Bousmar, Eric (1994), *Fêtes et cérémonies aux XIVe et XVIe siècles*, Neuchâtel.
- Brademann, Jan (2010), »Konfessionalisierung als Institutionalisierung. Theoretisch-empirische Überlegungen zur kulturgeschichtlichen Erweiterung eines Forschungsparadigmas«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 92, S. 425–459.
- Brademann, Jan/Werner Freitag (Hrsg.) (2007), *Leben mit den Toten. Kirchhöfe in der ländlichen Gesellschaft der Vormoderne*, Münster.
- Brademann, Jan/Werner Freitag/Kristina Thies (Hrsg.) (2013), *Liturgisches Handeln und soziale Praxis. Symbolische Kommunikation im Zeitalter der Konfessionalisierung*, Münster.
- Braddick, Michael (Hrsg.) (2009), *The Politics of Gesture. Historical Perspectives*, Oxford.
- Brady, Thomas A. (1989), »Rites of Autonomy, Rites of Dependence. South German Civic Culture in the Age of Renaissance and Reformation«, in: Steven Ozment (Hrsg.), *Religion and Culture in the Renaissance and Reformation*, Kirksville, S. 9–23.
- Brand, Hanno/Pierre Monnet/Martial Staub (Hrsg.) (2003), *Memoria, Communitas, Civitas. Mémoire et conscience urbaines en Occident à la fin du Moyen Âge*, Ostfildern.
- Brandt, Peter/Arthur Schlegelmilch/Reinhard Wendt (Hrsg.) (2005), *Symbolische Macht und inszenierte Staatlichkeit. ›Verfassungskultur‹ als Element der Verfassungsgeschichte*, Bonn.
- Brandt, Rüdiger (1990), »das ain groß gelächter ward.« Wenn Repräsentation scheitert. Mit einem Exkurs zum Stellenwert literarischer Repräsentation«, in: Hedda Ragotzky/Horst Wenzel (Hrsg.), *Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen*, Tübingen, S. 303–331.
- Braun, Rudolf/David Gugerli (1993), *Macht des Tanzes – Tanz der Mächtigen. Hoffeste und Herrschaftszeremoniell 1550–1914*, München.
- Braun, Guido (2006), »Neuere Publikationen zu Napoleon I. und zum Sacre von 1804«, in: *Francia* 33, S. 97–122.
- Brauner, Christina (2013), »*wu is all dinck so sehr verkehrt*. Rituale und Semantiken der Verkehrung im Münsteraner Täuferreich«, in: Dominik Fugger (Hrsg.), *Verkehrte Welten? Forschungen zum Motiv der ›rituellen Inversion‹ zwischen Antike und Früher Neuzeit*, München.
- Brauner, Christina (2013), »Beim König von Anomabo. Audienzen an der westafrikanischen Goldküste als Schauplatz afrikanischer Politik und europäischer Konkurrenz (1751/1752)«, in: Peter Burschell/Christine Vogel (Hrsg.), *Die Audienz*, Köln/Weimar/Wien.
- Brauner, Christina/Tim Neu/Barbara Stollberg-Rilinger (Hrsg.) (2013), *Alles nur symbolisch? Erträge und Grenzen der Erforschung symbolischer Kommunikation*, Köln/Weimar/Wien.
- Brauner, Christina (2014), »*wie die Papisten bei ihrer Meß*. Zeremoniell- und Ritualkritik im europäischen Diskurs über Westafrika«, in: Dorothee Linnemann/Christel Meier (Hrsg.), *Grenzgänge. Mediale Transfigurationen zwischen Bildtheater und Zeremoniell*, Münster [in Vorbereitung]
- Braungart, Wolfgang (1996), *Ritual und Literatur*, Tübingen.
- Braunstein, Philippe/Christiane Klapisch-Zuber (1983), »Florence et Venice. Les rituels publics à l'époque de la Renaissance«, in: *Annales E.S.C.* 38, S. 1110–1124.
- Bredenkamp, Horst (1973), »Renaissancekultur als ›Hölle‹. Savonarolas Verbrennungen der Eitelkeiten«, in: Martin Wanke (Hrsg.), *Bildersturm. Die Zerstörung des Kunstwerks*, München, S. 41–65.
- Bremmer, Jan/Hermann Roodenburg (Hrsg.) (1993), *A Cultural History of Gesture. From Antiquity to the Present Day*, Cambridge – Ithaca.
- Bremmer, Jan N. (1998), »Religion, Ritual and the Opposition ›Sacred vs. Profane‹. Notes Towards a Terminological ›Genealogy‹«, in: Fritz Graf (Hrsg.), *Ansichten griechischer Rituale. Festschrift für Walter Burkert*, Stuttgart – Leipzig, S. 9–32.

- Bremmer, Jan N./Jan Veenstra (Hrsg.) (2003), *The Metamorphosis of Magic from Antiquity to the Middle Ages*, Leuven.
- Bremmer, Jan N. (2005), »Myth and Ritual in Ancient Greece. Observations on a Difficult Relationship«, in: Raban von Haehling (Hrsg.), *Griechische Mythologie und frühes Christentum*, Darmstadt, S. 21–43.
- Brero, Thalia (2005), *Les baptêmes princiers. Le cérémonial dans les cours de Savoie et de Bourgogne*, Lausanne.
- Bretschneider, Falk/Peer Pasternack (Hrsg.) (1999), *Akademische Rituale. Symbolische Praxis an Hochschulen*, Leipzig.
- Brice, Catherine/Maria Antonietta Visceglia (1997), *Cérémonial et rituel à Rome (XVI–XIX^e siècles)*, Rom.
- Brink, Sonja (1987), *Feste, Spiele und Spektakel, Französische Hoffeste und Zeremonien im 17. und 18. Jahrhundert, Ausstellung der Kunstbibliothek Berlin*, Berlin.
- Brix, Emil/Hannes Stekl (Hrsg.) (1997), *Der Kampf um das Gedächtnis. Öffentliche Gedenktage in Mitteleuropa*, Köln – Wien – Weimar.
- Brocher, Henri (1934), *Le rang et betiquette sous l'Ancien Régime à la Cour de Louis XIV*, Paris.
- Brodocz, André (2003), *Die symbolische Dimension der Verfassung. Ein Beitrag zur Institutionentheorie*, Wiesbaden.
- Broekmann, Theo (2004), »more Sacracenorum et Normannorum«. Über die Aneignung fremder und die Ausprägung eigener Rituale durch die normannischen Eroberer im Süden Italiens (1050–1150)«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 38, S. 101–131.
- Brosius, Christiane / Michaels, Axel / Schrode, Paula (Hrsg.) (2013), *Ritual und Ritualdynamik. Schlüsselbegriffe, Theorien, Diskussionen*, Göttingen.
- Browe, Peter (1931), Die Entstehung der Sakramentsprozessionen, in: *Bonner Zeitschrift für Theologie und Seelsorge* 8, S. 97–117.
- Brown, Andrew D. (1997), »Civic Ritual. Bruges and the Count of Flanders in the Later Middle Ages«, in: *The English Historical Review* 112, S. 277–299.
- Brown, Andrew D. (2011), *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges c.1300 – 1520*, Cambridge.
- Brown, Elisabeth A. R./Richard C. Famiglietti (1994), *The Lit de Justice. Semantics, Ceremonial, and the Parlement of Paris 1300–1600*, Sigmaringen.
- Brown, Peter (1981/1991), *The Cult of the Saints. Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago, dt.: *Die Heiligenverehrung. Ihre Entstehung und Funktion in der lateinischen Christenheit*, Leipzig.
- Brown, Peter (1995/1998), *Authority and the Sacred. Aspects of the Christianisation of the Roman World*, dt.: *Autorität und Heiligkeit. Aspekte der Christianisierung des Römischen Reiches*, Stuttgart.
- Brückner, Wolfgang (1966), *Bildnis und Brauch. Studien zur Bildfunktion der Effigies*, Berlin.
- Brühl, Carlrichard (1982), »Kronen- und Krönungsbrauch im frühen und hohen Mittelalter«, in: *Historische Zeitschrift* 234, S. 1–31.
- Brüning, Rainer (1992), *Herrschaft und Öffentlichkeit in den Herzogtümern Bremen und Verden unter der Regierung Karls XII. von Schweden 1697–1712*, Stade.
- Brunotte, Ulrike (2004), *Zwischen Eros und Krieg. Männerbund und Ritual in der Moderne*, Berlin.
- Bruns, Alfred (1971), »Die letzten drei Kaiserhuldigungen der Reichsstadt Dortmund 1705, 1717, 1742«, in: *Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark* 67, S. 253–265.
- Bryan, Dominic/T.G. Fraser/Seamus Dunn (1995), *Political Rituals. Loyalist Parades in Portadown, Coleraine*.
- Bryan, Dominic (2000), *Orange Parades. The Politics of Ritual, Tradition and Control*, London.
- Bryant, Lawrence M. (1986), *The King and the City in the Parisian Royal Entry Ceremony. Politics, Ritual and Art in the Renaissance*, Genf.
- Bryant, Lawrence M. (2009), *Ritual, Ceremony and the Changing Monarchy in France, 1350–1789*, Farnham u. a.
- Bryson, Anna (1998), *From Courtesy to Civility. Changing Codes of Conduct in Early Modern England*, Oxford.
- Buc, Philippe (2000 a), »Political Ritual. Medieval and Modern Interpretations«, in: Hans-Werner Goetz (Hrsg.), *Die Aktualität des Mittelalters*, Bochum, S. 255–272.

- Buc, Philippe (2000 b), »Ritual and Interpretation. The Early Medieval Case«, in: *Early Medieval Europe* 9, S. 183–210.
- Buc, Philippe (2001), *The Danger of Ritual. Between Early Medieval Texts and Social Scientific Theory*, Princeton.
- Buc, Philippe (2001/2003/2008), »Rituel politique et imaginaire politique au haut Moyen Âge«, in: *Revue historique* 620, S. 843–883, engl.: »Political Rituals and Political Imagination in the Medieval West from the Fourth Century to the Eleventh«, in: Peter Linehan/Janet L. Nelson (Hrsg.), *The Medieval World*, London, S. 189–213, dt.: »Politisches Ritual und politisch Imaginäres im Früh- und Hochmittelalter«, in: *Trivium* 2 (URL: <http://trivium.revues.org/index1652.html>).
- Buc, Philippe (2005), »Nach 754. Warum weniger die Handelnden selbst als eher die Chronisten das politische Ritual erzeugten – und warum es niemandem auf die wahre Geschichte ankam«, in: Bernhard Jussen (Hrsg.), *Die Macht des Königs*, München, S. 27–37.
- Buc, Philippe (2007), »The Monster and the Critics. A Ritual Reply«, in: *Early Medieval Europe* 15, S. 441–452.
- Buck, August (Hrsg.) (1981), *Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jh. Vorträge und Referate gehalten anlässlich des Kongresses des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Renaissanceforschung, 4.–8.9.1979*, 3 Bde., Hamburg.
- Bühler, Theodor (2012), *Rechtsschöpfung und Rechtswahrung an der Schnittstelle zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit aufgrund von mittelalterlichen Rechtsquellen insbesondere aus Mitteleuropa*, Zürich – Baden-Baden.
- Bunzel, Manfred (1981), *Die geschichtliche Entwicklung des evangelischen Begräbniswesens in Schlesien während des 16., 17. und 18. Jahrhunderts*, Lübeck.
- Burguière, André (1978), »Le rituel du mariage en France. Pratiques ecclésiastiques et pratiques populaires (XVIe–XVIIe siècle)«, in: *Rituels de parenté. Annales E.S.C.* 33, S. 637–649.
- Burguière, André (1980), »The Charivari and Religious Repression in France during the Ancien Régime«, in: Robert Wheaton/Tamara K. Hareven (Hrsg.), *Family and Sexuality in French History*, Philadelphia, S. 84–110.
- Burke, Peter (1986), »Karneval in Venedig«, in: Ders., *Städtische Kultur in Italien zwischen Hochrenaissance und Barock*, Frankfurt/M., S. 146–155.
- Burke, Peter (1986), »Die Ablehnung des Rituals in Europa am Beginn der Neuzeit«, in: Ders., *Städtische Kultur in Italien zwischen Hochrenaissance und Barock*, Frankfurt/M., S. 236–254.
- Burke, Peter (1987), »Sacred Rulers, Royal Priests. Rituals of the Early Modern Popes«, in: Ders., *The Historical Anthropology of Early Modern Italy*, Cambridge, S. 168–182.
- Burke, Peter (1987), »Rituals of Healing in Early Modern Italy«, in: Ders., *The Historical Anthropology of Early Modern Italy*, Cambridge, S. 207–221.
- Burke, Peter (1992/1993), *The »Fabrication« of Louis XIV*, New Haven, dt.: *Ludwig XIV. Die Inszenierung des Sonnenkönigs*, Berlin
- Burke, Peter (1993), »Der Aufstieg des buchstabengetreuen Denkens«, in: *Freibeuter* 57, S. 19–36.
- Burke, Peter (1994), *Reden und Schweigen. Drei Studien zur Kulturgeschichte der Sprache in Europa*, Berlin.
- Burke, Peter (1995/1996), *The Fortunes of the Courtier. The European Reception of Castiglione's Cortegiano*, Cambridge, dt.: *Die Geschicke des Hofmann. Zur Wirkung eines Renaissance-Breviers über angemessenes Verhalten*, Berlin.
- Burkert, Walter (1972), *Homo Necans. Interpretationen altgriechischer Opferriten und Mythe*, Berlin.
- Burkert, Walter (1979), *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*, Berkeley.
- Burkert, Walter (1983), *Anthropologie des religiösen Opfers. Die Sakralisierung der Gewalt*, München.
- Burkert, Walter (1990), *Wilder Ursprung. Opferritual und Mythos bei den Griechen*, Berlin.
- Burkhardt, Johannes/Stephanie Haberer (Hrsg.) (2000), *Das Friedensfest. Augsburg und die Entwicklung einer neuzeitlichen Toleranz-, Friedens- und Festkultur*, Berlin.

- Burschel, Peter (1998), »Das Eigene und das Fremde. Zur anthropologischen Entzifferung diplomatischer Texte«, in: Alexander Koller (Hrsg.), *Kurie und Politik. Stand und Perspektiven der Nuntiaturforschung*, Tübingen, S. 260–271.
- Burschel, Peter (2007), »Der Sultan und das Hündchen. Zur politischen Ökonomie des Schenkens in interkultureller Perspektive«, in: *Historische Anthropologie* 15, S. 408–421.
- Burschel, Peter/Christine Vogel (Hrsg.), *Die Audienz. Ritualisierter Kulturkontakt in der Frühen Neuzeit*, Köln/Weimar/Wien.
- Busch, Peter (2006), »Antike Magier als Dienstleister. Die Nische für schnelle Hilfe bei Notfällen besetzten die Magier mit ihren ritualisierten Praktiken«, in: *Antike Welt* 37, S. 15–20.
- Büschel, Hubertus (2006), *Untertanenliebe. Der Kult um deutsche Monarchen 1770–1830*, Göttingen.
- Bushaway, Robert (1982), *By Rite. Custom, Ceremony, and Community in England, 1700–1880*, London.
- Butler, Judith (1998), »Performativity's Social Magic«, in: Richard Shusterman (Hrsg.), *Bourdieu. A Critical Reader*, S. 113–128.
- Butler, Judith (2006), *Haß spricht. Zur Politik des Performativen*, Frankfurt/M.
- Buttay, Florence (2003), »La mort du pape entre Renaissance et Contre-Réforme. Les transformations de l'image du Souverain Pontife et ses implications (fin xve – fin xve siècle)«, in: *Revue historique* 127, S. 67–94.
- Büttner, Andreas (2012), *Der Weg zur Krone. Rituale der Herrschererhebung im römisch-deutschen Reich des Spätmittelalters*, 2 Bde., Ostfildern.
- Büttner, Andreas/Andreas Schmidt/Paul Töbelmann (Hrsg.) (2013), *Grenzen des Rituals. Wirkreichweiten – Geltungsbereiche – Forschungsperspektiven*, Köln – Weimar – Wien.
- Caduff, Corinna/Joanna Pfaff-Czarnecka (Hrsg.) (1999), *Rituale heute. Theorien – Kontroversen – Entwürfe*, Berlin.
- Caillet, Jean-Pierre/Michel Sots (Hrsg.) (2007), *L'audience. Rituels et cadres spatiaux dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, Paris.
- Cancik, Hubert/Konrad Hitzl (Hrsg.) (2003), *Die Praxis der Herrscherverehrung in Rom und seinen Provinzen*, Tübingen.
- Cannadine, David (1983), »The Context, Performance and Meaning of Ritual. The British Monarchy and the ›Invention of Tradition‹«, in: Eric Hobsbawm/Terence Ranger (Hrsg.), *The Invention of Tradition*, Cambridge, S. 101–164.
- Cannadine, David (Hrsg.) (1987), *Rituals of Royalty. Power and Ceremonial in Traditional Societies*, Cambridge.
- Cannadine, David (2001), *Ornamentalism. How the British Saw Their Empire*, Oxford.
- Canova-Green, Marie-Claude (1995), »The Iconography of French Royal Entries in the Aftermath of La Rochelle (1628–32)«, in: *Majestas* 3, S. 117–130.
- Carile, Antonio (2002), »La sacralità rituale dei ›basileis‹ bizantini«, in: Franco Cardini/Maria Saltarelli, (Hrsg.), *Per me reges regnant*, Rimini, S. 53–96.
- Carl, Horst/Martin Wrede (Hrsg.) (2007), *Zwischen Schande und Ehre. Erinnerungsbrüche und die Kontinuität des Hauses in der europäischen Adelskultur der Frühen Neuzeit*, Mainz.
- Carlen, Louis (1993), *Zeremoniell und Symbolik der Päpste im 15. Jahrhundert*, Fribourg/Schweiz.
- Carré, Yannick (1992), *Le baiser sur la bouche au Moyen Âge. Rites, symboles, mentalités, à travers les textes et les images, XI–XV^e siècles*, Paris.
- Carrol, Linda L. (1985), »Carnival Rites as Vehicles of Protest in Renaissance Venice«, in: *Sixteenth Century Journal* 16, S. 11–29.
- Cashmere, John (1991), »The Social Uses of Violence in Ritual«, in: *European History Quarterly* 21, S. 291–319.
- Casini, Matteo (1997), »Ceremoniali«, in: Gino Benzoni/Cozzi Gaetano (Hrsg.), *Storia di Venezia* Bd. 7. *La Venezia Barocca*, Rom, S. 107–160.
- Casini, Matteo (1996), *I gesti del principe. La festa politica a Firenze e Venezia in età rinascimentale*, Venedig.

- Cauchies, Jean-Marie (1994), »La signification politique des entrées princières dans les Pays-Bas. Maximilian d'Autriche et Philippe-le-Bon«, in: *Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes* 34, S. 19–35.
- Certeau, Michel de (1980/1988), *L'Invention du Quotidien. Vol. 1, Arts de Faire*, Paris, dt.: *Kunst des Handelns*, Berlin 1988.
- Chabaud, Gilles (Hrsg.) (2011), *Classement, Déclassement, Réclassement*, Paris.
- Chaniotis, Angelos (2003), »Der Kaiserkult im Osten des Römischen Reiches im Kontext der zeitgenössischen Ritualpraxis«, in: Hubert Cancik/Konrad Hitzl (Hrsg.), *Die Praxis der Herrscherverehrung in Rom und seinen Provinzen*, Tübingen, S. 3–28.
- Chaniotis, Angelos (2005), »Ritual Dynamics in the Eastern Mediterranean. Case Studies in Ancient Greece and Asia Minor«, in: William V. Harris (Hrsg.), *Rethinking the Mediterranean*, Oxford, S. 141–166.
- Chaniotis, Angelos (Hrsg.) (2011), *Ritual Dynamics in the Ancient Mediterranean. Agency, Emotion, Gender, Representation*, Stuttgart.
- Chaniotis, Angelos (2004), *Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen – das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos*, Heidelberg.
- Chanteranne, David (2004), *Le Sacre de Napoléon*, Paris.
- Chartier, Roger (1984), »Phantasie und Disziplin. Das Fest in Frankreich vom 15. bis 18. Jahrhundert«, in: Richard van Dülmen/Norbert Schindler (Hrsg.), *Volkskultur. Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags (16.–20. Jahrhundert)*, Frankfurt/M., S. 153–176.
- Chartier, Roger (1992), »Kulturgeschichte zwischen Repräsentationen und Praktiken«, in: Ders., (Hrsg.), *Die unvollendete Vergangenheit. Geschichte und die Macht der Weltauslegung*, Frankfurt/M., S. 7–23.
- Chatenet, Monique (1992), *Henri III et l'ordre de la Cour. Evolution de l'étiquette à travers les règlements généraux de 1578 et 1585*, Paris.
- Chiasson, Charles C. (2005), »Myth, Ritual, and Authorial Control in Herodotus' Story of Cleobis and Biton«, in: *American Journal of Philology* 126, S. 41–64.
- Chiffolleau, Jacques (1990), »Les processions parisiennes de 1412. Analyse d'un rituel flamboyant«, in: *Revue historique* 114, S. 37–76.
- Chiffolleau, Jacques (1994), *Riti e rituali nelle società medievali*, Spoleto.
- Christ, Günter (1978), »Gesandtenzeremoniell bei geistlichen Wahlen im 18. Jahrhundert«, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 41, S. 547–594.
- Christ, Günther (1975), *Praesentia Regis. Kaiserliche Diplomatie und Reichskirchenpolitik vornehmlich am Beispiel der Entwicklung des Zeremoniells für den Kaiserlichen Wahlgesandten in Würzburg und Bamberg*, Wiesbaden.
- Clark, Stuart (1980), »Inversion and Misrule and the Meaning of Misrule«, in: *Past & Present* 87, S. 98–127.
- Clark, Stuart (1997), *Thinking with Demons. The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford.
- Clarke, Maude V. (1964), *Medieval Representation and Consent. A Study of Early Parliaments in England and Ireland, with Special Reference to the Modus Tenendi Parliamentum*, New York.
- Cohen, Abner (1974), *Two-Dimensional Man. An Essay on the Anthropology of Power and Symbolism in Complex Society*, London.
- Cohen, Anthony P. (1985), *The Symbolic Construction of Community*, London – New York.
- Cohn, Samuel (1988), *Death and Property in Siena 1205–1800. Strategies for the Afterlife*, Baltimore.
- Coleman, Joyce (2007), »Public-access patronage. Book-presentation from the crowd at a royal procession«, in: Laurie Postlewaite/Wim Hüskens (Hrsg.), *Acts and Texts. Performance and Ritual in the Middle Ages and the Renaissance*, Amsterdam – New York, S. 35–62.
- Commensalité et convivialité à travers les âges. Actes du Colloque de Rouen 14–17 novembre 1990*, (1992), Rouen.
- Connerton, Paul (1989), *How Societies Remember*, Cambridge – New York.
- Constant, G. (1903), »Les maîtres de cérémonies du XVI^e siècle. Leurs diaries«, in: *Mélanges de l'École française de Rome* 23, S. 161–229.

- Cooper, Kate/Jeremy Gregory (Hrsg.) (2004), *Retribution, Repentance, and Reconciliation. Papers Read at the 2002 Summer Meeting and the 2003 Winter Meeting of the Ecclesiastical History Society*, Woodbridge.
- Cosandey, Fanny (Hrsg.) (2005), *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien régime*, Paris.
- Cosandey, Fanny (2011), »Participer au cérémonial. De la construction des normes à l'incorporation dans les querelles de préséances«, in: Antpine Roulet u.a. (Hrsg.), *Trouver sa place. Individus et communautés dans l'Europe moderne*, Madrid, S.135–152.
- Dies. (2005), »L'insoutenable légèreté du rang«, in: dies. (Hrsg.), *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien Régime* (Recherches d'histoire et de sciences sociales), Paris 2005, S. 169–189.
- Dies. (2007), »Entrer dans le rang«, in: Marie-France Wagner u.a. (Hrsg.), *Les jeux de l'échange: Entrées solennelles et divertissements du XV^e au XVII^e siècle*, Paris, S. 17–46.
- Cramer, Peter (1993), *Baptism and Change in the Early Middle Ages c.200–c.1150*, Cambridge.
- Crane, Susan (2002), *The Performance Self. Ritual, Clothing, and Identity During the Hundred Years War*, Philadelphia.
- Cressy, David (1989), *Bonfires and Bells. National Memory and the Protestant Calendar in Elizabethan and Stuart England*, Berkeley – Los Angeles.
- Cressy, David (1997), *Birth, Marriage and Death. Ritual, Religion and the Life-Cycle in Tudor and Stuart England*, Oxford.
- Crewe, Emma (2005), *Lords of Parliament. Manners, Rituals, and Politics*, Manchester – New York.
- Crewe, Emma/Marion G. Müller (Hrsg.) (2006), *Rituals in Parliament*, Frankfurt/M.
- Critchley, Macdonald (1939), *The Language of Gesture*, London.
- Cristellòn, Cecilia/Silvia Seidel-Menchi (2011), »Words or Gestures? Marriage Rituals in Renaissance Italy«, in: Mia Korpiola (Hrsg.), *Regional Variations in Matrimonial Law and Custom in Europe, 1150–1600. Medieval Law and its Practice*, Leiden.
- Curtin, M. (1985), »A Question of Manners. Status and Gender in Etiquette and Courtesy«, in: *Journal of Modern History* 57, S. 395–423.
- Dabringhaus, Sabine (im Erscheinen?) (Hrsg.), *Rulers, Places, Wider Worlds. Ritual and Cultural Connections*, Tagung im März 2011 in Wolfenbüttel.
- Dalewski, Zbigniew (2004), »Ritual im Text. Gallus Anonymus und die dynastischen Konflikte im Polen des früheren Mittelalters«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 38, S. 135–151.
- Dalewski, Zbigniew (2008), *Ritual and Politics. Writing the History of a Dynastic Conflict in Medieval Poland*, Leiden – Boston.
- Daniel, Ute (2000), »Überlegungen zum höfischen Fest in der Barockzeit«, in: *Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 72, S.45–66.
- Daniel, Ute (2001), *Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter*, Frankfurt/M.
- Daniell, Christopher (1997), *Death and Burial in Medieval England 1066–1550*, London.
- Darnton, Robert (1989), »Ein Bourgeois bringt seine Welt in Ordnung. Die Stadt als Text«, in: Ders., *Das große Katzenmassaker. Streifzüge durch die französische Kultur vor der Revolution*, München, S. 125–166.
- Dartmann, Christoph/Marian Füssel/Stefanie Rüter (Hrsg.) (2004), *Raum und Konflikt. Zur symbolischen Konstituierung gesellschaftlicher Ordnung in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Münster.
- Dartmann, Christoph (2004), »Schrift im Ritual. Der Amtseid des Podestà auf den geschlossenen Statuten-codex der italienischen Stadtkommune«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 31, S. 169–204.
- Dartmann, Christoph (2009), *Politische Interaktion in der italienischen Stadtkommune. 1050–1300*, Habilitationsschrift Münster.
- Dartmann, Christoph/Günther Wassilowsky/Thomas Weller (Hrsg.) (2010), *Technik und Symbolik vormoderner Wahlverfahren*, München.
- Dartmann, Christoph/Thomas Scharff/Christoph Friedrich Weber (Hrsg.) (2011), *Zwischen Pragmatik und Performanz. Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur*, Turnhout.
- Davies, Owen (1996), »Healing Charms in Use in England and Wales 1700–1950«, in: *Folklore* 107, S. 19–32.

- Davis, Robert C. (1994), *The War of the Fists. Popular Culture and Public Violence in late Renaissance Venice*, Oxford.
- Davis, Natalie Zemon (1965/1987), *Society and Culture in Early Modern France*, London, dt.: *Humanismus, Narrenherrschaft und die Riten der Gewalt. Gesellschaft und Kultur im frühneuzeitlichen Frankreich*, Frankfurt/M.
- Davis, Natalie Zemon (1971), »The Reasons of Misrule. Youth Groups and Charivaris in Sixteenth-Century France«, in: *Past & Present* 50, S. 41–75.
- Davis, Natalie Zemon (2000/2002), *The Gift in Sixteenth-Century France*, Oxford, dt.: *Die schenkende Gesellschaft. Eine Studie über die französische Renaissance*, München.
- D’Avray, David (2005), *Medieval Marriage. Symbolism and Society*, Oxford.
- Dayan, Daniel/Elihu Katz (2001), »Handeln durch Rituale. Politische Inszenierungen im Medienzeitalter«, in: Alexandre Escudier/Brigitte Sauzay/Rudolf von Thadden (Hrsg.), *Gedenken im Zwiespalt*, Göttingen, S. 139–166.
- Dean, David (1995), »Image and Ritual in the Tudor Parliaments«, in: Dale Hoak (Hrsg.), *Tudor Political Culture*, Cambridge, S. 243–271.
- Dean, Trevor/Kate J.P. Lowe (Hrsg.) (1998), *Marriage in Italy, 1300–1650*, Cambridge.
- De Blécourt, W. (1994), »Witch doctors, soothsayers and priests: on cunning folk in European historiography and tradition«, in: *Social History* 19, S. 285–303.
- Deflem, Mathieu (1991), »Ritual, Anti-Structure, and Religion. A Discussion of Victor Turner’s Processual Symbolic Analysis«, in: *Journal for the Scientific Studying of Religion* 30, S. 1–25.
- De Jong, Maike (1992), »Power and Humility in Carolingian Society. The Public Penance of Louis the Pious«, in: *Early Medieval Europe* 1/1, S. 29–52.
- De Jong, Mayke (1996), »The Foreign Past. Medieval Historians and Cultural Anthropology«, in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 109, S. 326–342.
- Delen, Marie-Ange (2002), *Het hof van Willem van Oranje*, Amsterdam.
- Demel, Walter (1999), »Kaiser außerhalb Europas? Beobachtungen zur Titulatur außereuropäischer Herrscher zwischen »deskriptiver« Reiseliteratur und politischen Interessen«, in: Thomas Beck u.a. (Hrsg.), *Überseegeschichte. Beiträge der jüngeren Forschung*, Stuttgart, S. 56–75.
- Demouy, Patrick (1992), *Le banquet du sacre des rois de France. Du symbole au simulacre*, Nancy.
- Dendorfer, Jürgen/Roman Deutinger (Hrsg.) (2010), *Das Lehnswesen im Hochmittelalter. Forschungskonstrukte – Quellenbefunde – Deutungsrelevanz*, Sigmaringen.
- Denecke, A. (1892), »Die Geschichte des Grußes und der Anrede in Deutschland«, in: *Zeitschrift für den deutschen Unterricht* 6, S. 317–345.
- Dereymez, Jean-William/Olivier Ihl/Gérard Sabatier (Hrsg.) (1998), *Un cérémonial politique. Les voyages officiels des chefs d’État*, Paris – Montréal.
- Derix, Simone (2009), *Bebilderte Politik. Staatsbesuche in der Bundesrepublik 1949–1990*, Göttingen.
- Desplat, Christian/Paul Mironneau (Hrsg.) (1997), *Les entrées. Gloire et decline d’un ceremonial*, Biarritz.
- Deuschländer, Gerrit, Marc von der Höh, Andreas Ranft (Hrsg.) (2013), *Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*, Berlin.
- Diefenbach, Stefan (2002), »Zwischen Liturgie und Civilitas. Konstantinopel im 5. Jahrhundert und die Etablierung eines städtischen Kaisertums«, in: Rainer Warland (Hrsg.), *Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Schauplätze in Spätantike, Byzanz und Mittelalter*, Wiesbaden, S. 21–49.
- Dieleman, Jacco (2005), *Priests, Tongues, and Rites. The London-Leiden Magical Manuscripts and Translation in Egyptian Ritual (100–300 CE)*, Leiden.
- Diemand, Anton (1894), *Das Ceremoniell der Kaiserkrönung von Otto I. bis Friedrich II.*, München 1894.
- Diener-Staeckling, Antje (2007), *Der Himmel über dem Rat. Zur Symbolik der Ratswahl in mitteldeutschen Städten*, Halle a.d.S.
- Digruber, Karl (2011), *Die Freimaurer und ihr Ritual. Theologisch-kirchenrechtliche Perspektiven*, Berlin.

- Dilcher, Gerhard (2006), »per gairethinx secundum ritus gentis nostrae confirmantes«. Zu Recht und Ritual im Langobardenrecht«, in: Ders./Eva-Marie Distler (Hrsg.), *Leges – Gentes – Regna*, Berlin, S. 419–458.
- Dilcher, Gerhard (2007), »Mittelalterliches Recht und Ritual in ihrer wechselseitigen Beziehung«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 41, S. 297–316.
- Dilcher, Gerhard (2008), *Normen zwischen Oralität und Schriftkultur. Studien zum mittelalterlichen Rechtsbegriff und zum langobardischen Recht*, hrsg. v. Bernd Kannowski/Susanne Lepsius/Reiner Schulze, Köln – Weimar – Wien.
- Dillinger, Johannes (2007), *Hexen und Magie*, Frankfurt/M.
- Dillon, Janette (2010), *The Language of Space in Court Performance, 1400–1625*, Cambridge.
- Dinges, Martin (1992), »Der »feine Unterschied«. Die soziale Funktion der Kleidung in der höfischen Gesellschaft«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 19, S. 49–76.
- Dinges, Martin (1993), »Von der Lesbarkeit der Welt zum universalisierten Wandel durch individuelle Strategien. Die soziale Funktion der Kleidung in der höfischen Gesellschaft«, in: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 44, S. 90–112.
- Dinges, Martin (1993), »Ehrenhändel als kommunikative Gattungen. Kultureller Wandel in der frühen Neuzeit«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 75, S. 359–393.
- Dinges, Martin (1998), Formenwandel der Gewalt in der Neuzeit. Zur Kritik der Zivilisationstheorie von Norbert Elias, in: Rolf Peter Sieferle/Helga Breuninger (Hrsg.) (1998), *Kulturen der Gewalt. Ritualisierung und Symbolisierung von Gewalt in der Geschichte*, Frankfurt/M. – New York, S. 171–194.
- Dinzelbacher, Peter (2009), »Warum weint der König?« *Eine Kritik des mediävistischen Panritualismus*, Badenweiler, S. 11–78.
- Dirks, Nicholas D. (1987), *The Hollow Crown. Ethnohistory of an Indian Kingdom*, Cambridge.
- Dirks, Nicholas D. (2001), *Castes of Mind. Colonialism and the Making of Modern India*, Princeton.
- Dodge, Hazel (2011), *Spectacle in the Roman World*, London.
- Dommanget, Maurice (1948), *La révolution de 1848 et le drapeau rouge*, Paris.
- Dompnier, Bernard (Hrsg.) (2009), *Les cérémonies extraordinaires du catholicisme baroque*, Clermont-Ferrand.
- Dörner, Andreas (1996), *Politischer Mythos und symbolische Politik. Der Hermannsmythos. Zur Entstehung des Nationalbewußtseins der Deutschen*, Reinbek.
- Dörner, Andreas/Ludgera Vogt (Hrsg.) (2002), *Wahl-Kämpfe. Betrachtungen über ein demokratisches Ritual*, Frankfurt/M.
- Dörrich, Corinna (2002), *Poetik des Rituals. Konstruktion und Funktion politischen Handelns in mittelalterlicher Literatur*, Darmstadt.
- Dotzauer, Wilfried (1973), »Die Ankunft des Herrschers. Der fürstliche »Einzug« in die Stadt (bis zum Ende des Alten Reiches)«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 55, S. 245–288.
- Dotzauer, Winfried (1981/82), »Anrufung und Messe vom Heiligen Geist bei Königswahl und Reichstagen in Mittelalter und früher Neuzeit«, in: *Archiv für mittelhessische Kirchengeschichte* 33, S. 11–44; 34, S. 11–36.
- Douglas, Mary (1966/1985), *Purity and Danger. An Analysis of the Concepts of Pollution and Taboo*, London, dt.: *Reinheit und Gefährdung. Eine Studie zu Vorstellungen von Verunreinigung und Tabu*, Berlin.
- Douglas, Mary (1970/1986), *Natural Symbols. Explorations in Cosmology*, London, dt. *Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien zur Industriegesellschaft und Stammeskultur*, Frankfurt/M.
- Drabek, Anna (1964), *Reisen und Reisezeremoniell der römisch-deutschen Herrscher im Spätmittelalter*, Wien.
- Draper, Jonathan A. (2000), »Ritual Process and Ritual Symbol in »Didache« 7–10«, in: *Vigiliae Christianae* 54, S. 121–158.
- Driver, Tom F. (1998), *Liberating Rites. Understanding the Transformative Power of Ritual*, Boulder.
- Duby, Georges (1985), *The Knight, the Lady, and the Priest. The Making of Modern Marriage in Medieval France*, New York.

- Duchhardt, Heinz (1975), »Das diplomatische Abschiedsgeschenk«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 57, S. 345–362.
- Duchhardt, Heinz (Hrsg.) (1983), *Herrscherweihe und Königskrönung im frühneuzeitlichen Europa*, Wiesbaden.
- Duchhardt, Heinz (1983), »Die preußische Königskrönung von 1701. Ein europäisches Modell?« in: Ders. (Hrsg.), *Herrscherweihe und Königskrönung im frühneuzeitlichen Europa*, Wiesbaden, S. 82–95.
- Duchhardt, Heinz/Gert Melville (Hrsg.) (1997), *Im Spannungsfeld von Recht und Ritual. Soziale Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien.
- Duchhardt, Heinz (1997), »Krönungszüge. Ein Versuch zur ›negativen Kommunikation‹«, in: ders./ Gert Melville (Hrsg.), *Im Spannungsfeld von Recht und Ritual. Soziale Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien, S. 291–301.
- Dücker, Burkhard (2007), *Rituale. Formen – Funktionen – Geschichte. Eine Einführung in die Ritualwissenschaft*, Stuttgart – Weimar.
- Dücker, Burkhard/Gerald Schwedler (Hrsg.) (2008), *Das Ursprüngliche und das Neue. Zur Dynamik ritueller Prozesse in Geschichte und Gegenwart*, Berlin.
- Dücker, Burkhard, u.a. (2012), Rituale, in: *Erwägen Wissen Ethik* 23, S. 165–239.
- Düding, Dieter/Peter Friedemann/Paul Münch (Hrsg.) (1988), *Öffentliche Festkultur. Politische Feste in Deutschland von der Aufklärung bis zum Ersten Weltkrieg*, Reinbek.
- Dülmen, Richard van (1987), »Imaginationen des Teuflischen. Nächtliche Zusammenkünfte, Hexentänze, Teufelssabbate«, in: Ders. (Hrsg.), *Hexenwelten. Magie und Imagination vom 16–20. Jahrhundert*, Frankfurt/M., S. 94–130.
- Dülmen, Richard van (1995), *Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit*, München.
- Dülmen, Richard van/Norbert Schindler (Hrsg.) (1984), *Volkskultur. Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags (16.–20. Jahrhundert)*, Frankfurt/M.
- Duindam, Jeroen (1994), *Myths of Power. Norbert Elias and the Early Modern European Court*, Amsterdam.
- Dumoulin, Jean/Jacques Pycke (Hrsg.) (1991), *La Grande Procession de Tournai (1090–1992)*, Tournai.
- Dünnebeil, Sonja (2003), »Öffentliche Selbstdarstellung sozialer Gruppen in der Stadt«, in: Hanno Brand/Pierre Monnet/Martial Staub (Hrsg.), *Memoria, Communitas, Civitas. Mémoire et conscience urbaines en occident à la fin du Moyen Age*, Ostfildern.
- Dupeux, Cecile/Peter Jezler/Jean Wirth (Hrsg.) (2000), *Bildersturm. Wahnsinn oder Gottes Wille? Begleitbuch zu den Ausstellungen in Bern und Straßburg*, München.
- Durkheim, Emile (1912/1981), *Les formes élémentaires de la vie religieuse, Le système totémique en Australie*, Paris, dt.: *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*, Frankfurt/M.
- Durkheim, Emile/Marcel Mauss (1987), »Über einige primitive Formen von Klassifikation. Ein Beitrag zur Erforschung der kollektiven Vorstellungen«, in: Ders., *Schriften zur Soziologie der Erkenntnis*, Frankfurt/M., S. 169–256.
- Ebel, Wilhelm (1958), *Der Bürgereid als Geltungsgrund und Gestaltungsprinzip des deutschen Stadtrechts*, Göttingen.
- Ebel, Wilhelm (1975), *Recht und Form. Vom Stilwandel im deutschen Recht*, Tübingen.
- Edelman, Murray J. (1964/1984/2005), *The Symbolic Uses of Politics*, Urbana/Chicago, dt.: *Politik als Ritual. Die symbolische Funktion staatlicher Institutionen und politischen Handelns*, Neuauflage mit einem Vorwort von Claus Offe und einem Nachwort von Frank Nullmeier, Frankfurt/M. – New York.
- Egidi, Margreth u.a. (Hrsg.) (2000), *Gestik. Figuren des Körpers in Text und Bild*, Tübingen.
- Ehalt, Hubert Christian (1977), »Ritus und Rationalität im Herrschaftsstil des 17. und 18. Jahrhunderts«, in: *Beiträge zur historischen Sozialkunde* 7/1, S. 8–11.
- Ehalt, Hubert Christian (1981), »Die Funktion des Zeremoniells im Absolutismus«, in: August Buck (Hrsg.), *Europäische Hofkultur*, Bd. 2, Hamburg, S. 411–420.
- Ehrard, Jean/Paul Viallaneix (Hrsg.) (1977), *Les Fêtes de la Révolution. Colloque de Clermont-Ferrand, juin 1974*, Paris.

- Ehrich, Susanne/Jörg Oberste (Hrsg.) (2011), *Städtische Kulte im Mittelalter*, Regensburg.
- Eibner, Alexandrine (2007), »Figürliche verzierte Bronzebleche – Devotionalien der Eisenzeit. Ein Überblick über Opferrituale und ihre Hinterlassenschaften«, in: Manfred Hainzmann (Hrsg.), *Auf den Spuren keltischer Götterverehrung*, Wien, S. 81–102.
- Eichmann, Eduard (1942), *Die Kaiserkrönung im Abendland*, 2 Bde., Würzburg.
- Eichmann, Eduard (1951), *Weihe und Krönung des Papstes im Mittelalter*, München.
- Eire, Carlos M. N. (1995), *From Madrid to Purgatory. The Art and Craft of Dying in Sixteenth-Century Spain*, New York.
- Eisenbichler, Konrad (Hrsg.) (1991), *Crossing the Boundaries. Christian Piety and the Arts in Italian Medieval and Renaissance Confraternities*, Kalamazoo.
- Eliade, Mircea (1949/1984), *Kosmos und Geschichte. Der Mythos der ewigen Wiederkehr*, Frankfurt/M.
- Eliade, Mircea (1958/1961), *Rites and Symbols of Initiation. The Mysteries of Birth and Rebirth*, dt.: *Das Mysterium der Wiedergeburt. Initiationsriten, ihre kulturelle und religiöse Bedeutung*, Zürich.
- Eliade, Mircea (1963/1988), *Myth and Reality*, New York; dt.: *Mythos und Wirklichkeit*, Frankfurt/M.
- Elias, Norbert (1969/2002), *Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie*, Frankfurt/M.
- Elias, Norbert (1939/1969/1976), *Über den Prozess der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*. Basel, Neuausgaben Bern – München, Frankfurt/M.
- Elze, Reinhard (1982), *Päpste, Kaiser, Könige und die mittelalterliche Herrschaftssymbolik*, London.
- Elze, Reinhard (1972), »Sic transit gloria mundi. Zum Tode des Papstes im Mittelalter«, in: *Deutsches Archiv zur Erforschung des Mittelalters* 34, S. 1–18.
- Emich, Birgit (2005), »Besitz ergreifen von der Kirche. Normen und Normkonflikte beim Zeremoniell des päpstlichen Possesso«, in: Günther Wassilowsky/Hubert Wolf (Hrsg.), *Werte und Symbole im frühneuzeitlichen Rom*, Münster, S. 83–99.
- Enenkel, Karl (2008) »Reciprocal Authorisation. The Function of Dedications and Dedicatory Prefaces in 15th and 16th Century Artes Antiquitatis«, in: Ignace Bossuyt u.a. (Hrsg.), »*Cui dono lepidum novum libellum?*«. *Dedicating Latin Works and Motets in the Sixteenth Century*, Louvain, S. 35–47.
- Enenkel, Karl (2014), *Die Stiftung von Autorschaft in der neulateinischen Literatur (ca. 1350–ca. 1650). Zur autorisierenden und wissensvermittelnden Funktion von Widmungen, Vorworttexten, Autorporträts und Dikationsbildern* (im Druck).
- Engelhardt, Isrun (1999), »Zur Ent-Fremdung des Europäers. Gastfreundschaft und Abbau von Fremdheit in den Beziehungen von Tibertern zu Europäern im 18. Jahrhundert«, in: Dietmar Rothermund (Hrsg.), *Aneignung und Selbstbehauptung. Antworten auf die europäische Expansion*, München, S. 183–202.
- Engels, Jens Ivo (1999), »Das »Wesen« der Monarchie? Kritische Anmerkungen zum »Sakralkönigtum« in der Geschichtswissenschaft«, in: *Majestas* 7, S. 4–39.
- Engels, Jens Ivo (2000), *Königsbilder. Sprechen, Singen und Schreiben über den französischen König in der ersten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts*, Bonn.
- Engels, Jens Ivo/Hillard von Thiessen (2001), *Glauben. Begriffliche Annäherungen anhand von Beispielen aus der Frühen Neuzeit*. In: *Zeitschrift für historische Forschung* 28, S. 333–357.
- Engels, Odilo (1987), »Der Pontifikatsantritt und seine Insignien«, in: *Segni e riti nella chiesa altomedievale occidentale*, Bd. 2, Spoleto, S. 707–765.
- Enzel, Kathrin (2004), »Eins Raths Kirmiß...«. Die ›Große Kölner Gottestracht‹ als Rahmen der politischen Selbstdarstellung städtischer Obrigkeiten«, in: Rudolf Schlögl (Hrsg.), *Interaktion und Herrschaft. Die Politik der frühneuzeitlichen Stadt*, Konstanz, S. 471–497.
- Epp, Verena (2001), »Rituale frühmittelalterlicher *amicitia*«, in: Gerd Althoff (Hrsg.), *Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter*, Stuttgart, S. 11–24.
- Epstein, James (1989), »Understanding the Cap of Liberty. Symbolical Practice and Social Conflict in Early Nineteenth-Century England«, in: *Past & Present* 122, S. 75–118.
- Epstein, James (1994), *Radical Expression. Political Language, Ritual, and Symbol in England, 1790–1850*, New York.

- Epstein, James (2003), *In Practice. Studies in the Language and Culture of Popular Politics in Modern Britain*, Stanford.
- Eriksson, Magnus/Barbara Krug-Richter (Hrsg.) (2003), *Streitkulturen. Gewalt, Konflikt und Kommunikation in der ländlichen Gesellschaft (16.–19. Jahrhundert)*, Köln – Weimar – Wien.
- Erkens, Franz-Reiner (Hrsg.) (1998), *Die früh- und hochmittelalterliche Bischofserhebung im europäischen Vergleich*, Köln.
- Erler, Adalbert (1990), »Rechtssymbolik – Symbole«, in: *Handwörterbuch der deutschen Rechtsgeschichte*, Bd. 4, Sp. 381–384.
- Erler, Adalbert (1995), »Vorrang, Vortritt«, in: *Handwörterbuch der deutschen Rechtsgeschichte*, Bd. 5, Sp. 1058–1061.
- Ernst, Stephanie/Maria Häusl (Hrsg.) (2010), *Kulte, Priester, Rituale. Beiträge zu Kult und Kultkritik im Alten Testament und Alten Orient*, St. Ottilien.
- Erren, Lorenz (2008), »Selbstkritik« und Schuldbekennntnis. *Kommunikation und Herrschaft unter Stalin (1917–1953)*, München.
- Ertl, Thomas (2004), »Von der Entsakralisierung zur Entpolitisierung ist es nur ein kleiner Schritt. Gedanken zur Rolle des Politischen und Rituellen anlässlich einer neueren Arbeit zum ottonischen Königtum«, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 52, S. 297–317.
- Esders, Stefan/Thomas Scharff (Hrsg.) (1999), *Eid und Wahrheitssuche. Studien zu rechtlichen Befragungspraktiken in Mittelalter und früher Neuzeit*, Frankfurt/M. u. a.
- Esders, Stefan/Heike Johanna Mierau (2000), *Der althochdeutsche Klerikereid. Bischöfliche Diözesangewalt, kirchliches Benefizialwesen und volkssprachliche Rechtspraxis im frühmittelalterlichen Baiern*, Hannover.
- Esders, Stefan (2007), »Der Reinigungseid mit Helfern. Individuelle und kollektive Rechtsvorstellungen in der Wahrnehmung und Darstellung frühmittelalterlicher Konflikte«, in: Stefan Esders (Hrsg.), *Rechtsverständnis und Konfliktbewältigung. Gerichtliche und außergerichtliche Strategien im Mittelalter*, Köln – Weimar – Wien, S. 55–77.
- Estebe, Janine (1975), »Debate. The Rites of Violence. Religious Riot in 16th Century France«, in: *Past & Present* 67, S. 127–130.
- Euskirchen, Markus (2005), *Militärriuale. Analyse und Kritik eines Herrschaftsinstruments*, Köln.
- Evans, Nancy (2010), *Civic Rites. Democracy and Religion in Ancient Athens*, Berkeley – Los Angeles.
- Evans, Richard J. (1996/2001), *Rituals of Retribution. Capital Punishment in Germany 1600–1987*, Oxford, dt.: *Rituale der Vergeltung. Die Todesstrafe in der deutschen Geschichte 1532–1987*, Berlin.
- Everett, Henry/Paul Bradshaw/Colin Buchanan (1997), *Coronations. Past, Present and Future*, Cambridge.
- Ewald, Björn C./Carlos Noreña (Hrsg.) (2010), *The Emperor and Roma. Space, Representation, and Ritual*, Cambridge.
- Ewert, Ulf Christian/Stefan Selzer (Hrsg.) (1997), *Ordnungsformen des Hofes. Ergebnisse eines Forschungskolloquiums der Studienstiftung des Deutschen Volkes*, Kiel.
- Fabre, Geneviève/Jürgen Heideking/Kai Dreisbach (Hrsg.) (2001), *Celebrating Ethnicity and Nation. American Festive Culture from the Revolution to the Early Twentieth Century*, New York.
- Fähler, Eberhard (1974), *Feuerwerke des Barock. Studien zum öffentlichen Fest und seiner literarischen Deutung vom 16. bis 18. Jahrhundert*, Stuttgart.
- Falkenburg, Reindert u. a. (Hrsg.) (1999), *Hof-, staats- en stadsceremonies*, Zwolle.
- Farge, Arlette/André Zysberg (1979), »Les théâtres de la violence à Paris au XVIIIe siècle«, in: *Annales* 34, S. 984–1017.
- Farge, Arlette (1989), *Das brüchige Leben. Verführung und Aufruhr im Paris des 18. Jahrhunderts*, Berlin.
- Favre, Pierre (Hrsg.) (1990), *La manifestation*, Paris.
- Felbecker, Sabine (1995), *Die Prozession. Historische und systematische Untersuchungen zu einer liturgischen Ausdruckshandlung*, Altenberge.
- Ferdinandy, Michael de (1965), »Die theatralische Bedeutung des spanischen Hofzeremoniells Kaiser Karls V.«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 47, S. 306–320.

- Fernandez, H. (1999), »The Papal Court at Rome«, in: John Adamson (Hrsg.), *The Princely Courts of Europe. Ritual, Politics and Culture under the Ancien Régime 1500–1750*, London, S. 141–163.
- Ferrer Mallol, Maria Teresa u.a. (Hrsg.) (2005), *Negociar en la Edad Media/Négocier au Moyen Âge. Actas del coloquio celebrado en Barcelona los días 12, 13 y 14 Octubre del 2004*, Paris.
- Firth, Raymond (1970), »Postures and Gestures of Respect«, in: Jean Pouillon (Hrsg.), *Echanges et communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60ème anniversaire Bd. 1*, The Hague – Paris, S. 188–209.
- Firth, Raymond (1973), *Symbols. Public and Private*, Ithaca – New York.
- Fischer, Norbert (2001), *Geschichte des Todes in der Neuzeit*, Erfurt.
- Fischer, Torsten/Thomas Riis (Hrsg.) (2005), *Tod und Trauer. Beerdigungs- und Trauerriten in Nordeuropa*, Kiel.
- Fischer-Lichte, Erika/Doris Kolesch (Hrsg.) (1998), *Kulturen des Performativen*, Berlin.
- Fischer-Lichte, Erika/Christoph Wulf (Hrsg.) (2001), *Theorien des Performativen*, Berlin.
- Fischer-Lichte, Erika/Christian Horn/Sandra Umathum/Matthias Warstat (Hrsg.) (2003), *Ritualität und Grenze*, Tübingen – Basel.
- Fischer-Lichte, Erika (2004), *Ästhetik des Performativen*. Frankfurt/M.
- Fischer-Lichte, Erika/Christoph Wulf (Hrsg.) (2004), *Praktiken des Performativen*, Berlin.
- Fischer-Lichte, Erika (2004), »Theater und Ritual«, in: Christoph Wulf/Jörg Zirfas (Hrsg.), *Die Kultur des Rituals*, München, S. 279–292.
- Fischer-Lichte, Erika/Matthias Warstat/Anna Littmann (Hrsg.) (2012), *Theater und Fest in Europa. Perspektiven von Identität und Gemeinschaft*, Tübingen.
- Fix, Ulla (1998), *Ritualität in der Kommunikation der DDR*, Frankfurt/M. u.a.
- Flaig, Egon (2003), *Ritualisierte Politik. Zeichen, Gesten und Herrschaft im Alten Rom*, Göttingen.
- Fleckenstein, Josef (Hrsg.) (1985), *Das ritterliche Turnier im Mittelalter. Beiträge zu einer vergleichenden Formen- und Verhaltensgeschichte des Rittertums*, Göttingen.
- Flüchter, Antje (2008), »Sir Thomas Roe vor dem indischen Mogul. Transkulturelle Kommunikationsprobleme zwischen Repräsentation und Administration«, in: Stefan Haas/Mark Hengerer (Hrsg.), *Im Schatten der Macht. Kommunikationskulturen in Politik und Verwaltung 1600–1950*, Frankfurt/M., S. 119–143.
- Flusser, Vilem (1994), *Gesten. Versuch einer Phänomenologie*, Frankfurt/M.
- Fogel, Michèle (1989), *Les cérémonies de l'information dans la France du XVIe au milieu du XVIIIe siècle*, Paris.
- Fögen, Marie-Theres (1999), »Ritual und Rechtsfindung«, in: Corinna Caduff/Joanna Pfaff-Czarnecka (Hrsg.), *Rituale heute*, Berlin, S. 149–163.
- Förster, Till (1995), »Die Darstellung neuer Herrschaft. Die Entstehung repräsentativer Öffentlichkeit in einer akephalen Gesellschaft Westafrikas«, in: *Anthropos* 90, S. 377–390.
- Fortes, Meyer/Michael F. C. Bourdillon (Hrsg.) (1980), *Sacrifice*, London.
- Fosi, Irene (2002), »Court and City in the Ceremony of the Possesso in the Sixteenth Century«, in: Gianvittorio Signorotto/Maria Antonietta Visceglia (Hrsg.), *Court and Politics in Papal Rome, 1492–1700*, Cambridge, S. 31–52.
- Fosi, Irene (1997), »«Parcere subiectis, debellare superbos». L'immagine della giustizia nelle cerimonie di possesso a Roma e nelle legazioni dello Stato Pontificio nel Cinquecento«, in: Maria Antonietta Visceglia/Catherine Brice (Hrsg.), *Cérémonial et rituel à Rome (XVIe–XXe siècle)*, Rome – Paris, S. 89–115.
- Foucault, Michel (1975/1994), *Surveiller et punir. La naissance de la prison*, Paris; dt.: *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses*, Frankfurt/M.
- Fouquet, Gerhard (1992), »Das Festmahl in den oberdeutschen Städten des Spätmittelalters«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 74, S. 83–123.
- Franke, Birgit (2000), »Zwischen Liturgie und Zeremoniell«, in: Nicolas Bock u. a. (Hrsg.), *Kunst und Liturgie im Mittelalter*, München, S. 205–216.

- Frazer, James George (1890/1907–15/1928), *The Golden Bough*, London (1. Ausg. in 2 Bänden, 3. Ausg. in 12 Bänden), dt.: *Der goldene Zweig. Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker*, Leipzig (ND Reinbek u.ö.).
- Freitag, Werner/Christian Helbich (Hrsg.) (2010), *Bekenntnis, soziale Ordnung und rituelle Praxis. Neue Forschungen zu Reformation und Konfessionalisierung in Westfalen*, Münster.
- Freitag, Werner (1991), »Nationale Mythen und kirchliches Heil. Der ›Tag von Potsdam‹«, in: *Westfälische Forschungen* 41, S. 379–430.
- Freud, Sigmund (1907), »Zwangshandlungen und Religionsübungen«, in: Ders., *Gesammelte Werke*, Bd. 7, London, S. 129–139.
- Freudenberg, Bele (Hrsg.) (2009), *furor, zorn, irance. Interdisziplinäre Sichtweisen auf mittelalterliche Emotionen*, Berlin.
- Frevert, Ute (1991), *Ehrenmänner. Das Duell in der bürgerlichen Gesellschaft*, München.
- Frevert, Ute (2009), »Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen?« In: *Geschichte und Gesellschaft* 35, S. 183–208.
- Frie, Ewald (2007), »Militärische Massenrituale«, in: *Sportwissenschaft* 37, S. 381–393.
- Fried, Johannes (1999), »Ritual und Vernunft – Traum und Pendel des Thietmar von Merseburg«, in: Lothar Gall (Hrsg.), *Das Jahrtausend im Spiegel der Jahrhundertwenden*, Berlin, S. 15–63.
- Friedland, Paul (2002), *Political Actors. Representative Bodies and Theatricality in the Age of the French Revolution*, Ithaca – London.
- Friedrich, Karin (Hrsg.) (2000), *Festive Culture in Germany and Europe from the Sixteenth to the Twentieth Century*, Lewiston – Queenston.
- Friedrich, Peter/Manfred Schneider (Hrsg.) (2009), *Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte*, Paderborn.
- Frigo, Daniela (Hrsg.) (2000), *Politics and Diplomacy in Early Modern Italy. The Structure of Diplomatic Practice, 1450–1800*, Cambridge.
- Frijhoff, Willem (1991), »The Kiss Sacred and Profane. Reflections on a Cross-Cultural Confrontation«, in: Jan Bremmer/Herman Roodenburg (Hrsg.), *A Cultural History of Gesture, from Antiquity to the Present Day*, Cambridge, S. 210–236.
- Frölich, Karl (1933), Kirche und städtisches Verfassungsleben im Mittelalter, in: *Zeitschrift für Rechtsgeschichte, Kanonistische Abt.*, 22, S. 188–287.
- Frühsorge, Gotthardt (1988), »Der Hof, der Raum, die Bewegung. Gedanken zur Neubewertung des europäischen Hofzeremoniells«, in: *Euphorion* 82, S. 424–429.
- Frühsorge, Gotthardt (1990), *Nachwort zu J. B. von Rohr. Einleitung zur Ceremonial-Wissenschaft der Privat-Personen*, Berlin – Weinheim.
- Frühsorge, Gotthardt (1984), »Vom Hof des Kaisers zum ›Kaiserhof‹. Über das Ende des Ceremoniells als gesellschaftliches Ordnungsmuster«, in: *Euphorion* 78, S. 237–265.
- Fugger, Dominik (2007), *Das Königreich am Dreikönigstag. Eine historisch-empirische Ritualstudie*, Paderborn.
- Fugger, Dominik (2011), »Symbol, Handlung, Erfahrung. Perspektiven auf das Ritual als Gegenstand soziologischer Theoriebildung«, in: *European Journal of Sociology* 52, S. 393–421.
- Fugger, Dominik (Hrsg.) (2013), *Verkehrte Welten? Forschungen zum Motiv der ›rituellen Inversion‹ zwischen Antike und Früher Neuzeit*, München.
- Fuhrmann, Horst (1993), »›Willkommen und Abschied‹. Über Begrüßungs- und Abschiedsrituale im Mittelalter«, in: Wilfried Hartmann (Hrsg.), *Mittelalter. Annäherungen an eine fremde Zeit*, Regensburg, S. 111–139.
- Füßel, Marian/Thomas Weller (Hrsg.) (2005), *Ordnung und Distinktion. Praktiken sozialer Repräsentation in der ständischen Gesellschaft*, Münster.
- Füßel, Marian (2006), *Gelehrtenkultur als symbolische Praxis. Rang, Ritual und Konflikt an der Universität der Frühen Neuzeit*, Wiesbaden.

- Füssel, Marian (2007), »Ritus Promotionis. Zeremoniell und Ritual akademischer Graduierungen in der frühen Neuzeit«, in: Rainer Ch. Schwinges (Hrsg.), *Examen, Titel, Promotionen. Akademisches und staatliches Qualifikationswesen vom 13. bis zum 21. Jahrhundert*, Basel, S. 411–450.
- Füssel, Marian (2008), »Zeremoniell und Verfahren – Zur Wahl und Einsetzung des Rektors an der frühneuzeitlichen Universität«, in: Daniela Siebe (Hrsg.), *Orte der Gelahrtheit*, Stuttgart, S. 119–142.
- Füssel, Marian (2007), »Hierarchie in Bewegung. Die Freiburger Fronleichnamsprozession als Medium sozialer Distinktion in der Frühen Neuzeit«, in: Patrick Schmidt/Horst Carl (Hrsg.), *Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt*, Münster, S. 31–55.
- Füssel, Marian (2005), »Riten der Gewalt. Zur Geschichte der akademischen Deposition und des Pennalismus in der Frühen Neuzeit«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 32, S. 605–548.
- Füssel, Marian (2009), »Fest – Symbol – Zeremoniell. Grundbegriffe zur Analyse höfischer Kultur in der frühen Neuzeit«, in: Kirsten Dickhaut/Jörg Steigerwald/Birgit Wagner (Hrsg.), *Sakrale und ästhetische Praxis der höfischen Fest-Kultur im 16. und 17. Jahrhundert*, Wiesbaden, S. 31–53.
- Füssel, Marian (2013), »Geltungsgrenzen. Frühneuzeitliche Rituale zwischen Antiritualismus, Medienwandel und Sachzwang«, in: Andreas Büttner/Andreas Schmidt/Paul Töbelmann (Hrsg.), *Grenzen des Rituals. Wirkreichweiten – Geltungsbereiche – Forschungsperspektiven*, Köln, S.221–235.
- Gane, Roy E. (2004), *Ritual Dynamic Structure*, Piscataway.
- Ganzert, Joachim (2004), »Zum Verhältnis von Ritual und Macht in der Architektur«, in: Ernst-Ludwig Schwadner (Hrsg.), *Macht der Architektur – Architektur der Macht*, Mainz, S. 325–328.
- Garfinkel, Harold (1956), »Conditions for Successful Degradation Ceremonies«, in: *American Journal of Sociology* 61, S. 420–424.
- Garlick, Harry (1999), *The Final Curtain. State Funerals and the Theatre of Power*, Amsterdam u.a.
- Garnier, Claudia (1998), »Zeichen und Schrift. Symbolische Handlungen und literale Fixierung am Beispiel von Friedensschlüssen des 13. Jahrhunderts«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 32, S. 263–287.
- Garnier, Claudia (2002), »Injurien und Satisfaktion. Zum Stellenwert rituellen Handelns in Ehrkonfliktendes spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Adels«, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 29, S. 525–560.
- Garnier, Claudia (2005), »Rituale der Ehre. Die Inszenierung der Herrschaft im spätmittelalterlichen Moskauer Adel«, in: Janbernd Oebbecke (Hrsg.), *Nicht-normative Steuerung in dezentralen Systemen*, Stuttgart, S. 151–174. Siehe auch: www.dipp.zeitenblicke.de/2005/2/Garnier.
- Garnier, Claudia (2005), »Wer meinen Herrn ehrt, den ehre ich billig auch«. Symbolische Kommunikationsformen bei Gesandtenempfangen am Moskauer Hof im 16. und 17. Jahrhundert«, in: *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 7, S. 27–51.
- Garnier, Claudia (2006), »Die Zeichen der Fremden. Zur Bedeutung symbolischer Kommunikationsformen im interkulturellen Gesandtenaustausch des 13. Jahrhunderts«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 40, S. 199–221.
- Garnier, Claudia (2007), »Die Macht der Zeichen – die Zeichen der Macht. Zur Bedeutung symbolischer Kommunikation in der Politik des Großfürstentums Moskau im ausgehenden 15. und 16. Jahrhundert«, in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 55, S. 331–356
- Garnier, Claudia (2008), *Die Kultur der Bitte. Herrschaft und Kommunikation im mittelalterlichen Reich*, Darmstadt.
- Garnier, Claudia/Johannes Schnocks (Hgg.) (2012), *Sterben über den Tod hinaus. Politische, soziale und religiöse Ausgrenzung in vormodernen Gesellschaften*, Würzburg.
- Garnier, Claudia (Hrsg.) (2014), *Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne. Europa und der Osten*. Tagung in Vechta, September 2012.
- Gauger, Jörg-Dieter/Justin Stagl (Hrsg.) (1992), *Staatsrepräsentation*, Berlin.
- Gauvard, Claude/Robert Jacob (Hrsg.) (2000), *Les rites de la justice. Gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge occidental*, Paris.

- Gauvard, Claude (2002), »Le rituel, objet d'histoire«, in: Jean-Claude Schmitt/Otto Gerhard Oexle (Hrsg.), *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, Paris, S. 269–281.
- Gauvard, Claude (2006), »Rituels et voix vive des avocats au Parlement de Paris dans les causes criminelles, à la fin du Moyen Âge«, in: Reiner Schulze (Hrsg.), *Symbolische Kommunikation vor Gericht in der Frühen Neuzeit*, Berlin, S. 73–94.
- Geary, Patrick (1979), »L'humiliation des saints«, in: *Annales E.S.C.* 34, S. 27–42.
- Geary, Patrick (1986), »Vivre en conflit dans une France sans État«, in: *Annales E.S.C.* 41, S. 1107–1133.
- Geary, Patrick (1994), *Living with the Dead in the Middle Ages*, Cornell.
- Gebauer, Gunter/Christoph Wulf, (Hrsg.) (1998), *Spiel, Ritual, Geste. Mimetisches Handeln in der sozialen Welt*, Reinbek.
- Gebhardt, Jürgen (2001), »Verfassung und Symbolizität«, in: Gert Melville (Hrsg.), *Institutionalität und Symbolisierung*, Köln/Weimar/Wien, S. 585–601.
- Gedeon, Luitgard (2000), »Prozessionen in Frankfurt am Main«, in: *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte* 52, S. 11–53.
- Geertz, Clifford (1973/1987), *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*, New York 1973, dt.: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, Frankfurt/M.
- Geertz, Clifford (1977), »Centres, Kings, and Charisma. Reflections on the Symbolics of Power«, in: Joseph Ben-David/Terry Clark (Hrsg.), *Culture and Its Creators. Essays in Honor of Edward Shils*, Chicago, S. 150–171.
- Geertz, Clifford (1980), *Negara. The Theatre State in Nineteenth-Century Bali*, Princeton.
- Gengnagel, Jörg/Monika Horstmann/Gerald Schwedler (Hrsg.) (2008), *Prozessionen, Wallfahrten, Aufmärsche. Bewegung zwischen Religion und Politik in Europa und Asien seit dem Mittelalter*, Köln – Weimar – Wien.
- Gengnagel, Jörg/Gerald Schwedler (Hrsg.) (2013), *Ritualmacher hinter den Kulissen. Expertise, Partizipation, Professionalisierung in historischer Ritualpraxis*, Heidelberg.
- Gennep, Arnold van (1909/1986), *Les rites des passage. Étude systématique des rites de la porte et du seuil, de l'hospitalité, de l'adoption, de la grossesse et de l'accouchement, de la naissance, de l'enfance, de la puberté, de l'initiation, de l'ordination, du couronnement, des fiançailles et du mariage*, Paris, dt.: *Übergangsriten*, Frankfurt/M. – New York.
- Gennep, Arnold van (1937/1985–1988), *Manuel de folklore français contemporain*, Paris.
- George, Stephan (2007), *Bestattung und katholische Begräbnisliturgie in der SBZ/DDR. Eine Untersuchung unter Berücksichtigung präskriptiver und deskriptiver Quellen*, Würzburg.
- Gephart, Werner (2004), »Rituale der Ritualbeobachtung. Von Émile Durkheims ›effervescence‹ über Marcel Mauss' ›fait total‹ zu Pierre Bourdieus ›acte d'institution‹«, in: *Forum Ritualdynamik* 6, S. 3–27.
- Gerhardt, Uta (2004), »Die zwei Gesichter des Rituals. Eine soziologische Skizze«, in: Dietrich Harth/Gerrit Schenk (Hrsg.), *Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns*, Heidelberg, S. 49–72.
- Gersmann, Gudrun/Edgar Wolfrum (Hrsg.) (2004), *Totenkult und Erinnerungskultur in der west- und ost-europäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts*, Köln.
- Gerteis, Klaus (Hrsg.) (1991), *Zum Wandel von Zeremoniell und Gesellschaftsritualen in der Zeit der Aufklärung*, Hamburg.
- Gestrich, Andreas/August Nitschke (1991), »Der Herrscher im europäischen und osmanischen Zeremoniell. Bildinterpretationen«, in: *Forschungen zur Rechtsarchäologie und rechtlichen Volkskunde* 13, S. 179–206.
- Gestrich, Andreas (1995), »Höfisches Zeremoniell und sinnliches Volk. Die Rechtfertigung des Hofzeremoniells im 17. und frühen 18. Jahrhundert.«, in: Jörg Jochen Berns/Thomas Rahn (Hrsg.), *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen, S. 57–73.
- Giesey, Ralph E. (1960), *The Royal Funeral Ceremony in Renaissance France*, Genf.
- Giesey, Ralph E. (2004), *Rulership in France, 15th–17th Centuries*, Aldershot.

- Gilders, William K. (2007), »Blut, ›Leben‹ und Opferritual in der hebräischen Bibel«, in: Christina von Braun/Christoph Wulf (Hrsg.), *Mythen des Blutes*, Frankfurt/M., S. 31–42.
- Gillis, John R. (1985), *For Better, For Worse. British Marriages, 1600 to the Present*, New York.
- Gillis, John R. (1988), »From Ritual to Romance. Toward an Alternative History of Love«, in: Carol Z. Stearns/Peter N. Stearns (Hrsg.), *Emotion and Social Change. Toward a New Psychistory*, New York.
- Gillner, Bastian (2004), »Die Große Prozession. Kirchliches Fest und städtische Selbstdarstellung«, in: Nikolaus Gussone (Hrsg.), *Festgehalten. Feste und ihre Darstellung in Münster*, Münster, S. 123–162.
- Ginzburg, Carlo (1990), *Hexensabbat. Entzifferung einer nächtlichen Geschichte*, Berlin.
- Ginzburg, Carlo (1980), *Die Benandanti. Feldkulte und Hexenwesen im 16. und 17. Jahrhundert*, Frankfurt/M.
- Girard, René (1972/1994), *La Violence et le Sacré*. Paris, dt.: *Das Heilige und die Gewalt*, Frankfurt/M.
- Girtler, Roland (2006), *Abenteuer Grenze. Von Schmugglern und Schmugglerinnen, Ritualen und »heiligen« Räumen*, Wien.
- Gisi, Lucas Marco (2007), *Einbildungskraft und Mythologie. Die Verschränkung von Anthropologie und Geschichte im 18. Jahrhundert*, Berlin – New York.
- Gladigow, Burkhard (1984), »Die Teilung des Opfers. Zur Interpretation von Opfern in vor- und frühgeschichtlichen Epochen«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 18, S. 19–43.
- Gladigow, Burkhard (1998), »Ritual, komplexes«, in: *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Bd. 4, S. 458–460.
- Gladigow, Burkhard (2004), »Sequenzierung von Riten und die Ordnung der Rituale«, in: Michael Stausberg (Hrsg.), *Zoroastrian Rituals in Context*, Leiden – Boston, S. 57–76.
- Gleba, Gudrun (1993), »Der mittelalterliche Bürgereid und sein Zeremoniell. Beispiele aus norddeutschen Städten«, in: Hermann Maué (Hrsg.), *Visualisierung städtischer Ordnung*, Nürnberg, S. 169–175.
- Glick, Leonard B. (2005), *Marked in Your Flesh. Circumcision from Ancient Judea to Modern America*, Oxford – New York.
- Gluckman, Max (1954), *Rituals of Rebellion in South-East Africa*, Manchester.
- Gluckman, Max (Hrsg.) (1962), *Essays on the Ritual of Social Relations*, Manchester.
- Gluckman, Max (1965), *Politics, Law and Ritual in Tribal Society*, Chicago.
- Godelier, Maurice (1996/1999), *L'énigme du don*, Paris, dt.: *Das Rätsel der Gabe*, München.
- Goff, Barbara E. (2004), *Citizen Bacchae. Women's Ritual Practice in Ancient Greece*, Berkeley – Los Angeles.
- Goffman, Erving (1959/1983), *The Presentation of Self in Everyday Life*, Edinburgh, dt.: *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*, München.
- Goffman, Erving (1967/1971), *Interaction Ritual. Essays on Face-to-Face Behavior*, New York, dt.: *Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation*, Frankfurt/M.
- Gold, Renate (1990), *Ehrenpforten, Baldachine, Feuerwerke. Nürnberger Herrscherempfänge vom 16. Jahrhundert bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts*, Nürnberg.
- Goldbeck, Fabian/Jochen Wienand (Hrsg.) (2012), *Der römische Triumph in Prinzipat und Kaiserzeit*. Tagung in Berlin 04.10.2012–06.10.2012 (Tagungsbericht: URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4520> (Zugriff 23.03.2013)
- Goldhill, Simon/Robin Osborne (Hrsg.) (1999), *Performance Culture and Athenian Democracy*, Cambridge.
- Goody, Jack (1961), »Religion and Ritual. The Definitional Problem«, in: *The British Journal of Sociology* 12, S. 142–164.
- Goody, Jack (1977), »Against Ritual. Loosely Structured Thoughts on a Loosely Defined Topic«, in: Sally Falk Moore/Barbara G. Myerhoff (Hrsg.), *Secular Ritual*, Assen, S. 25–35.
- Goppold, Uwe (2007), *Politische Kommunikation in den Städten der Vormoderne. Zürich und Münster im Vergleich*, Münster.
- Görich, Knut (2001), *Die Ehre Friedrich Barbarossas. Kommunikation, Konflikt und politisches Handeln im 12. Jahrhundert*, Darmstadt.
- Götttert, Karl-Heinz (1988), *Kommunikationsideale. Untersuchungen zur europäischen Konversationstheorie*, München.

- Goetz, Hans-Werner (1992), »Der ›rechte‹ Sitz. Die Symbolik von Rang und Herrschaft im Hohen Mittelalter im Spiegel der Sitzordnung«, in: *Symbole des Alltags – Alltag der Symbole. Festschrift Harry Kühnel*, Graz, S. 11–47.
- Graf, Fritz (Hrsg.) (1998), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für Walter Burkert*, Stuttgart – Leipzig.
- Graf, Klaus (1993), »Carlo Ginzburgs Buch ›Hexensabbat‹ – eine Herausforderung an die Methodendiskussion in der Geschichtswissenschaft«, in: *kea. Zeitschrift für Kulturwissenschaft* 5, S. 1–16.
- Grass, Nikolaus (1989), »Royaumes et Abbayes de la Jeunesse – ›Königreiche‹ und ›Abteien‹ der Jugend«, in: Louis C. Morzak/Markus Escher (Hrsg.), *Festschrift für Louis Carlen zum 60. Geburtstag*, Zürich.
- Grebe, Anja/Nikolaus Staubach (Hrsg.) (2005), *Komik und Sakralität. Aspekte einer ästhetischen Paradoxie in Mittelalter und früher Neuzeit*, Frankfurt/M. u. a.
- Grethlein, Jonas (2007), »Epic Narrative and Ritual. The Case of the Funeral Games in ›Iliad‹ 23«, in: Anton Bierl/Rebecca Lämmle/Katharina Wesselmann (Hrsg.), *Literatur und Religion*, Berlin, S. 151–178.
- Greyerz, Kaspar von (2010), *Passagen und Stationen. Lebensstufen zwischen Mittelalter und Moderne*, Göttingen.
- Greyerz, Kaspar von/Kim Siebenhüner (Hrsg.) (2006), *Religion und Gewalt. Konflikt, Rituale, Deutungen (1500–1800)*, Göttingen.
- Gries, Rainer (2005), »Dramaturgie der Utopie. Kulturgeschichte der Rituale der Arbeiter- und Bauernmacht«, in: Peter Hübner/Christoph Kleßmann/Klaus Tenfelde (Hrsg.), *Arbeiter im Staatssozialismus*, Köln, S. 191–214.
- Grimaldi, Piercarlo (1995), *Il calendario rituale contadino. Il tempo della festa e del lavoro fra tradizione e complessità sociale*, Mailand.
- Grimes, Ronald L. (1990), *Ritual Criticism. Case Studies in Its Practice, Essays on Its Theory*, Columbia S.C.
- Grimes, Ronald L. (1995), *Beginnings in Ritual Studies. Revised Ed.*, Columbia.
- Grimes, Ronald L. (1996), *Readings in Ritual Studies*, New Jersey.
- Grimes, Ronald L./Ute Hüsken/Uwe Simon/Eric Venbrux (Hrsg.) (2011), *Ritual, Media, and Conflict*, New York.
- Grimm, Jacob (1828/1965), *Deutsche Rechtsalterthümer*, Leipzig; ND der 4. Aufl. Darmstadt.
- Gringore, Pierre (2005), *Les entrées royales à Paris de Marie d'Angleterre (1514) et de Claude France (1517)*, Genf.
- Groebner, Valentin (2000), *Gefährliche Geschenke. Ritual, Politik und die Sprache der Korruption in der Eidgenossenschaft im späten Mittelalter und am Beginn der Neuzeit*, Konstanz.
- Grohs, Brigitte (1988), »Italienische Hochzeiten der Erzherzoginnen Barbara und Johanna von Habsburg im Jahre 156«, in: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* 96, S. 331–381.
- Grossegger, Elisabeth (Hrsg.) (1987), *Theater, Feste und Feiern zur Zeit Maria Theresias 1742–1776. Nach den Tagebucheinträgen des Fürsten Johann Joseph Khevenhüller-Metsch*, Wien.
- Grünbart, Michael (2008), »Der Kaiser weint. Anmerkung zur imperialen Inszenierung von Emotionen in Byzanz«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 42, S. 89–108.
- Gruenter, Rainer (1992), »Zwei Bemerkungen zum Thema Ceremonia«, in: *Euphorion* 86, S. 362–374.
- Gussone, Nikolaus (1978), *Thron und Inthronisation des Papstes von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert*, Bonn.
- Gussone, Nikolaus (1995), »Der Codex auf dem Thron. Zur Ehrung des Evangelienbuches in Liturgie und Zeremoniell«, in: Hanns Peter Neuheuser (Hrsg.), *Wort und Buch in der Liturgie. Interdisziplinäre Beiträge zur Wirkmächtigkeit des Wortes und Zeichenhaftigkeit des Buches*, St. Ottilien, S. 191–231.
- Habermas, Jürgen (1962), *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Darmstadt – Neuwied.
- Habermas, Jürgen (2001), »Symbolischer Ausdruck und rituelles Verhalten«, in: Gert Melville (Hrsg.), *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart*, Köln – Weimar – Wien, S.53–68.

- Habermas, Jürgen (2012), »Eine Hypothese zum gattungsgeschichtlichen Sinn des Ritus«, in: ders., *Nachmetaphysisches Denken II*, Frankfurt/Main, S.77–95.
- Hack, Achim Thomas (1999), *Das Empfangszeremoniell bei mittelalterlichen Papst-Kaiser-Treffen*, Köln.
- Hack, Achim Thomas (2005), »Nähe und Distanz im Zeremoniell – eine Frage des Vertrauens? Bemerkungen zur mittelalterlichen Ritualpragmatik«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 39, S. 431–479.
- Hahn, Alois (1977), »Kultische und säkulare Riten und Zeremonien in soziologischer Sicht«, in: Ders. u.a. (Hrsg.), *Anthropologie des Kults*, Freiburg/Br., S. 51–81.
- Hahn, Alois (2010), *Körper und Gedächtnis*, Wiesbaden.
- Hahn, Peter-Michael/Ulrich Schütte (Hrsg.) (2006), *Zeichen und Raum. Ausstattung und höfisches Zeremoniell in den deutschen Schlössern der Frühen*, München.
- Haimerl, Xaver (1937), *Das Prozessionswesen des Bistums Bamberg im Mittelalter*, München.
- Halbwachs, Maurice (1950/1985), *La mémoire collective*, Paris, dt.: *Das kollektive Gedächtnis*, Frankfurt/M.
- Haldou, John (2002), *Das byzantinische Reich. Geschichte und Kultur eines Jahrtausends*, Düsseldorf – Zürich.
- Hall, Edward (1956/1976), *The Silent Language*, New York, dt.: *Die Sprache des Raumes*, Düsseldorf.
- Hallam, Elizabeth M. (1982), »Royal Burial and the Cult of Kingship in France and England, 1060–1330«, in: *Journal of Medieval History* 8/4, S. 359–380.
- Hallberg, Bo (1972), *Die Jugendweihe*, Göttingen.
- Haller, Johannes (1944), »Die Formen der deutsch-römischen Kaiserkrönung«, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 33, S. 49–100.
- Hamm, Berndt/Klaus Herbers/Heidrun Stein-Kecks (Hrsg.), (2007), *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit*, Stuttgart.
- Hammerton-Kelly, Robert G. (Hrsg.) (1987), *Violent Origins. Walter Burkert, René Girard, and Jonathan Z. Smith on Ritual Killing and Cultural Formation*, Stanford.
- Handelman, Don (1990), *Models and Mirrors. Towards an Anthropology of Public Events*, Cambridge.
- Hanley, Sarah (1983), *The Lit de Justice of the Kings of France*, Princeton.
- Hanning, Jürgen (1986), »Ars donandi. Zur Ökonomie des Schenkens im frühen Mittelalter«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 47, S.149–162.
- Harding, Elizabeth (2011), *Landtag und Adligkeit. Ständische Repräsentationspraxis der Ritterschaften von Osnabrück, Münster und Ravensberg 1650–1800*, Münster.
- Harding, Elizabeth/Natalie Krentz (Hrsg.) (2011), *Symbolik in Zeiten von Krise und gesellschaftlichem Umbruch. Darstellung und Wahrnehmung vormoderner Ordnung im Wandel*, Münster.
- Harding, Elizabeth/Michael Hecht (Hrsg.) (2011), *Die Ahnenprobe in der Vormoderne. Selektion – Initiation – Repräsentation*, Münster.
- Harmening, Dieter (1991), *Zauberei im Abendland. Vom Anteil der Gelehrten am Wahn der Leute*, Würzburg.
- Harrington, Joel F. (1995), *Reordering Marriage and Society in Reformation Germany*, Cambridge.
- Harris, Tim (1987), *London Crowds in the Reign of Charles II. Propaganda and Politics from the Restoration until the Exclusion Crisis*, Cambridge.
- Harrison, Jane Ellen (1912a), *Themis. A Study of the Social Origins of Greek Religion*, Cambridge.
- Harrison, Jane Ellen (1912b), *Ancient Art and Ritual*, London.
- Harth, Dietrich/Axel Michaels (Hrsg.) (2003), *Ritualdynamik. Soziokulturelle Prozesse in historischer und kulturvergleichender Perspektive*, Heidelberg.
- Harth, Dietrich/Gerrit J. Schenk (Hrsg.) (2004), *Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns*, Heidelberg.
- Harth, Dietrich (2003), »Leib und Gedächtnis. Über die Bedeutung rituellen Handelns für die Konstruktion und Interpretation symbolischer Ordnungen«, in: *Forum Ritualdynamik* 4, S. 1–17, URL: <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/4584> (Zugriff: 23.03.2013)
- Hartmann, Jürgen (2003), »Bilder eines Zeremoniells. Herrscherbegegnungen der preußischen Könige im 18. Jahrhundert«, in: *Majestas* 11, S. 162–190.
- Hartmann, Jürgen (1988), *Staatszeremoniell*, Köln.

- Hartwig, Ina/Tilman Spengler (Hrsg.) (2005), *Die neuen Rituale [Kursbuch 160]*, Berlin.
- Harvey, Karen (Hrsg.) (2005), *The Kiss in History*, Manchester.
- Haselgrove, Daniel (Hrsg.) (2005), *Iron Age Coinage and Ritual Practices*, Mainz.
- Hasselmann, Kristiane (2009), *Die Rituale der Freimaurer. Zur Konstitution eines bürgerlichen Habitus im England des 18. Jahrhunderts*, Bielefeld
- Hatje, Frank (1997), *Repräsentationen der Staatsgewalt. Herrschaftsstrukturen und Selbstdarstellung in Hamburg 1700–1900*, Basel.
- Hattenhauer, Hans (2005), »Unxerunt Salomonem«. Kaiserkrönung Napoleons I. am 2. Dezember 1804«, in: Klaus Grupp (Hrsg.), *Recht, Kultur, Finanzen. Festschrift für Reinhard Mußgnug zum 70. Geburtstag*, Heidelberg, S. 629–651.
- Hauck, Karl (1950), »Ritueller Speisegemeinschaft im 10. und 11. Jahrhundert«, in: *Studium Generale* 3, S. 611–621.
- Haug, Walter/Rainer Warning (Hrsg.) (1989), *Das Fest. Politik und Hermeneutik, XIV.*, München.
- Hauschild, Thomas (2008), *Ritual und Gewalt. Ethnologische Studien an europäischen und mediterranen Gesellschaften*, Frankfurt/M.
- Havsteen, Sven Rune u.a. (Hrsg.) (2007), *Creations. Medieval Ritual, the Arts, and the Concept of Creation*, Turnhout.
- Hawlik-van de Water, Magdalena (1989), *Der schöne Tod. Zeremonialstrukturen des Wiener Hofes bei Tod und Begräbnis zwischen 1640 und 1740*, Wien.
- Hébert, Michel (2009), »L'ordre des discours. Les conflits de préséance dans les assemblées parlementaires de la fin du Moyen Âge. Comptes rendus Académie des Inscriptions et Belles-Lettres«, in: *Comptes rendus* 2009, S. 125–151.
- Hecht, Michael (2013), »Lehnszeremoniell und Wahlverfahren. Zur symbolischen Inszenierung politischer Ordnung in der Salz- und Residenzstadt Halle (15.–18. Jahrhundert)«, in: Gerrit Deutschhländer/Marc von der Höh/Andreas Ranft (Hrsg.), *Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*, Berlin.
- Heers, Jacques (1983/1986), *Fêtes des fous et carnivals*, Paris, dt.: *Vom Mummenschanz zum Machttheater. Europäische Festkultur im Mittelalter*, Frankfurt/M.
- Heideking, Jürgen (1995), *Die Verfassungsfeiern von 1788*, in: *Der Staat* 34, S. 391–413
- Heim, Manfred (2003), »Was vor Freuden-volle Thränen bey dieser Handlung vergossen worden, ist nicht zu beschreiben...«. Die Bischofsweihe des Fürstbischof Clemens Wenzelslaus von Sachsen 1766 in Freising nach der Beschreibung des Hofkavaliers Ferdinand Wilhelm Freiherrn von Bugniet des Croisettes«, in: Konrad Ackermann/Alois Schmid (Hrsg.), *Staat und Verwaltung in Bayern. Festschrift für Wilhelm Volkert zum 75. Geburtstag*, München, S. 315–327.
- Heim, Sonja (2011), »Der Schwörtag in Augsburg im Spätmittelalter«, in: Rolf Kießling (Hrsg.), *Neue Forschungen zur Geschichte der Stadt Augsburg*, Augsburg, S.7–61.
- Heimann, Heinz-Dieter (1989), »Gegenfeste im Spektrum stadtbürgerlicher Kultur und gesellschaftlichen Wandels. Über Prozessions- und Fastnachtsfeiern als Medium und Zeigefeld partizipatorischer Botschaften«, in: *Mediaevistik* 2, S. 173–184.
- Heimann, Heinz-Dieter (1990), »Städtische Feste und Feiern. Manifestationen der Sakralgemeinschaft im gesellschaftlichen Wandel«, in: Ferdinand Seibt u.a. (Hrsg.), *Vergessene Zeiten. Mittelalter im Ruhrgebiet. Katalog zur Ausstellung im Ruhrlandmuseum Essen. 26. September 1990 bis 6. Januar 1991, Bd. 1*, Essen, S. 171–176.
- Heimpel, Hermann (1994), »Sitzordnung und Rangstreit auf dem Basler Konzil. Skizze eines Themas«, in: Johannes Helmuth/Heribert Müller (Hrsg.), *Studien zum 15. Jahrhundert. Festschrift für Erich Meuthen Bd. 1*, München, S. 1–9.
- Heirbaut, Dirk (2007), »Rituale und Rechtsgewohnheiten im flämischen Lehnrecht des hohen Mittelalters«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 41, S. 351–361.

- Henderson, Ian H. (2006), »Mission and Ritual. Revisiting Harnack's ›Mission and Expansion of Christianity‹, in: Ders./Gerbern S. Oegema/Sara P. Ricker (Hrsg.), *The Changing Face of Judaism, Christianity, and Other Greco-Roman Religions in Antiquity*, Gütersloh, S. 34–56.
- Hengerer, Mark (2004), *Kaiserhof und Adel in der Mitte des 17. Jahrhunderts. Eine Kommunikationsgeschichte der Macht in der Vormoderne*, Konstanz.
- Hengerer, Mark (2004), »Die Zeremonialprotokolle und weitere Quellen zum Zeremoniell des Kaiserhofes im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv«, in: Josef Pauser/Martin Scheutz/Thomas Winkelbauer (Hrsg.), *Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jh.). Ein exemplarisches Handbuch*, Wien – München, S. 76–93.
- Henneke, Meta (2013), *Ritueel in beeld. De Boerenbruiloften en hun publiek in de tijd van Bruegel, zijn tijdgenoten en navolgers*, Hilversum.
- Hennings, Jan (2014), *Russia and Courtly Europe. Ritual and the Culture of Diplomacy, 1648–1725*, Cambridge.
- Henrichs, Albert (2006), »Blutvergießen am Altar. Zur Ritualisierung der Gewalt im griechischen Opferkult«, in: Bernd Seidensticker/Martin Vöhler (Hrsg.), *Gewalt und Ästhetik*, Berlin, S. 59–90.
- Hensel, Silke (2009), »Zur Bedeutung von Ritualen für die politische Ordnung. Die Proklamation der Verfassung von Cádiz in Oaxaca, Mexiko, 1814 und 1820«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 36, S. 597–627.
- Hensel, Silke (Hrsg.) (2011), *Constitución, poder y representación. Dimensiones simbólicas del cambio político en la época de la independencia mexicana*, Madrid – Frankfurt/M. – Orlando/FL.
- Hergemöller, Bernd-Ulrich (1996), *Krötenkuss und Schwarzer Kater. Ketzerei, Götzendienst und Unzucht in der inquisitorischen Phantasie des 13. Jahrhunderts*, Warendorf.
- Heringa, Jan (1961), *De eer en hoogheid van de staat. Over de plaats der Verenigde Nederlanden in het diplomatieke leven de zeventiende eeuw*, Groningen.
- Herlyn, Gerrit (2002), *Ritual und Übergangsritual in komplexen Gesellschaften. Sinn und Sinnzuschreibungen zu Begriff und Theorie*, Hamburg u. a.
- Hertel, Volker (1996), »Rituale in mittelalterlichen und frühneuzeitlichenländlichen Rechtsquellen«, in: Ders./Gotthard Lerchner (Hrsg.), *Sprache und Kommunikation im Kulturkontext*, Frankfurt/M., S. 337–350.
- Herzig, Arno (1988), *Unterschichtenprotest in Deutschland 1790–1870*, Göttingen.
- Hettling, Manfred/Paul Nolte (Hrsg.) (1993), *Bürgerliche Feste. Symbolische Formen politischen Handelns im 19. Jahrhundert. Sieben Beiträge*, Göttingen.
- Heusinger, Sabine von (2007), »›Cruzgang‹ und ›umlauf‹ – Symbolische Kommunikation im Stadtraum am Beispiel von Prozessionen«, in: Jörg Oberste (Hrsg.), *Kommunikation in mittelalterlichen Städten*, Regensburg, S. 141–155.
- Hill Cole, Mary (1999), *The Portable Queen. Elizabeth I and the Politics of Ceremony*, Massachusetts.
- Hinz, Manfred (1992), *Rhetorische Strategien des Hofmannes. Studien zu den italienischen Hofmannstraktaten des 16. und 17. Jahrhunderts*, Stuttgart.
- Hiltmann, Torsten (Hrsg.) (2010), *Les ›autres‹ rois. Études sur la royauté comme notion hiérarchique dans la société au bas Moyen Âge au début de l'époque moderne*, München.
- Hiltmann, Torsten (2011), *Spätmittelalterliche Heroldskompendien. Referenzen adeliger Wissenskultur in Zeiten gesellschaftlichen Wandels (Frankreich und Burgund, 15. Jahrhundert)*, München.
- Hindley, Alan (Hrsg.), (1999), *Drama and Community. People and Plays in Medieval Europe*, Turnhout.
- Hirschbiegel, Jan (2003), *Étrennes. Untersuchungen zum höfischen Geschenverkehr im spätmittelalterlichen Frankreich der Zeit König Karls VI. (1380–1422)*, München.
- Hirschman, Albert O. (1997), *Tischgenossenschaft. Zwischen öffentlicher und privater Sphäre*, Wien.
- Hobsbawm, Eric (1979), »Das Ritual in Sozialbewegungen«, in: Ders. (Hrsg.), *Sozialrebellien. Archaische Sozialbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert*, Gießen, S. 197–227.
- Hobsbawm, Eric (1984), »The Transformation of Labor Rituals«, in: Ders., *Worlds of Labor. Further Studies in the History of Labour*, London.

- Hobsbawm, Eric/Terence Ranger (Hrsg.) (1983), *The Invention of Tradition*, Cambridge.
- Hochmuth, Christian/Susanne Rau (Hrsg.) (2006), *Machträume der frühneuzeitlichen Stadt*, Konstanz.
- Hoebel, Edward Adamson (1964), *The Law of Primitive Man. A Study in Comporative Legal Dynamics*, Cambridge/Mass.
- Hofmann-Randall, Christina (1985), *Das spanische Hofzeremoniell von 1500–1700*, Frankfurt/M.
- Hofmann, Hanns Hubert (1960), »Serenissimus«. Ein fürstliches Prädikat in fünfzehn Jahrhunderten«, in: *Historisches Jahrbuch* 80, S. 240–251.
- Holdrege, Barbara A. (Hrsg.) (1990), *Ritual and Power. A Special Issue of the Journal of Ritual Studies Based on the Proceedings of the Santa Barbara Conference on Ritual and Power*, Pittsburgh.
- Holenstein, André (1991), *Die Huldigung der Untertanen. Rechtskultur und Herrschaftsordnung (800–1800)*, Stuttgart u. a.
- Holenstein, André (1992), »Huldigung und Herrschaftszeremoniell im Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung«, in: *Aufklärung* 6/2, S. 21–46.
- Holenstein, André (1993), »Seelenheil und Untertanenpflicht. Zur gesellschaftlichen Funktion und theoretischen Begründung des Eides in der ständischen Gesellschaft«, in: Peter Blickle/André Holenstein (Hrsg.), *Der Fluch und der Eid. Die metaphysische Begründung gesellschaftlichen Zusammenlebens und politischer Ordnung in der ständischen Gesellschaft*, Berlin, S. 11–63.
- Holenstein, André (2008), »Rituale der Vergewisserung. Der Eid als Mittel der Wahrheitsfindung und Erwartungsstabilisierung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit«, in: Edgar Bierende u.a. (Hrsg.), *Riten, Gesten, Zeremonien. Gesellschaftliche Symbolik in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Berlin, S. 229–250.
- Hölkeskamp, Karl-Joachim (2000), »Fides – deditio in fidem – dextra data et accepta«. Recht, Religion und Ritual in Rom«, in: Christer Bruun (Hrsg.), *The Roman Middle Republic*, Rom, S. 223–250.
- Hölkeskamp, Karl-Joachim (2006/2007), »Pomp und Prozessionen. Rituale und Zeremonien in der politischen Kultur der römischen Republik«, in: *Jahrbuch des Historischen Kollegs* 2006, S. 35–72.
- Hölkeskamp, Karl-Joachim (2008), »Hierarchie und Konsens. *Pompae* in der politischen Kultur der römischen Republik«, in: Alexander Arweiler/Bardo Gauly (Hrsg.), *Machtfragen. Zur kulturellen Konstruktion von Macht in Antike, Mittelalter und Neuzeit*, Stuttgart, S. 79–126.
- Hölkeskamp, Karl-Joachim (2011), »The Roman Republic as Theatre of Power. The Consuls as Leading Actors«, in: Hans Beck u.a. (Hrsg.), *Consuls and Res publica. Holding High Office in the Roman Republic*, Cambridge, S. 161–181.
- Hölkeskamp, Karl-Joachim (2013), »Raum – Präsenz – Performanz. Prozessionen in politischen Kulturen der Vormoderne – Forschungen und Fortschritte«, in: Ortwin Dally u.a. (Hrsg.), *Medien der Geschichte in den griechisch-römischen Altertumswissenschaften*, Berlin.
- Honselmann, Klemens (1967), »Gedruckte Berichte über den Einzug von Fürstbischöfen in Münster und Paderborn 1679 bis 1783«, in: *Westfälische Zeitschrift* 117, S. 361–62.
- Hooke, Samuel H. (1933), »The Myth and Ritual Pattern of the Ancient East«, in: Ders. (Hrsg.), *Myth and Ritual. Essays on the Myth and Ritual of the Hebrews in Relation to the Culture Pattern of the Ancient East*, London, S. 1–14.
- Hopkins, Keith (1991), »From Violence to Blessing. Symbols and Rituals in Ancient Rome«, in: Anthony Molho/Julia Emlen/Kurt Raaflaub (Hrsg.), *City-States in Classical Antiquity and Medieval Italy*, S. 479–498.
- Horn, Christian (2004), *Der aufgeführte Staat. Zur Theatralität höfischer Repräsentation unter Kurfürst Johann Georg II. von Sachsen*, Tübingen – Basel.
- Hotz, Stephan (2006), *Rituale im öffentlichen Diskurs griechischer Poleis in der Kaiserzeit*, Heidelberg.
- Houlbrooke, Ralph Anthony (1989), *Death, Ritual and Bereavement*, London.
- Howe, Leo (2000), »Risk, Ritual and Performance«, in: *The Journal of the Royal Anthropological Society* 6, S. 63–79.
- Howe, Nicholas (Hrsg.) (2007), *Ceremonial Culture in Pre-Modern Europe*, Notre Dame.
- Huber, Irene (2005), *Rituale der Seuchen- und Schadensabwehr im Vorderen Orient und Griechenland. Formen kollektiver Krisenbewältigung in der Antike*, Stuttgart.

- Huizinga, Johan (1956), *Homo ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel*, Reinbek.
- Huizinga, Johan (1924), *Der Herbst des Mittelalters. Studien über Lebens- und Geistesformen des 14. und 15. Jahrhunderts in Frankreich und in den Niederlanden*, Stuttgart.
- Hülsen-Esch, Andrea von (Hrsg.) (2005), *Inszenierung und Ritual in Mittelalter und Renaissance*, Düsseldorf.
- Hüsken, Ute (Hrsg.) (2007), *When Rituals Go Wrong. Mistakes, Failure, and the Dynamics of Ritual*, Leiden u. a.
- Hüsken, Ute (2009), »Gefahr und Erneuerungspotential. Ritualfehler und Scheitern von Ritualen«, in: Renate Schlesier/Ulrike Zellmann (Hrsg.), *Ritual als provoziertes Risiko*, Würzburg, S. 53–69.
- Humphrey, Caroline/James Laidlaw (1994), *The Archetypical Actions of Ritual. A Theory of Ritual Illustrated by the Jain Rite of Worship*, Oxford.
- Humphries, Sarah C./Helen King (Hrsg.) (1981), *Mortality and Immortality. The Anthropology and Archaeology of Death*, London.
- Hunt, Alice (2008), *The Drama of the Coronation. Medieval Ceremony in Early Modern England*, Cambridge.
- Hunt, Lynn (1984/1989), *Politics, Culture, and Class in the French Revolution*, Berkeley, dt.: *Symbole der Macht. Macht der Symbole. Die Französische Revolution und der Entwurf einer politischen Kultur*, Frankfurt/M.
- Hunt, Lynn/Margaret Jacob/Wijnand Mijnhardt (2010a), *The Book that Changed Europe. Picart and Bernard's Religious Ceremonies of the World*, Cambridge/Mass.
- Hunt, Lynn/Margaret Jacob/Wijnand Mijnhardt (Hrsg.) (2010b), *Bernard Picart and the First Global Vision of Religion*, Los Angeles.
- Huttner, Ulrich (2004), *Recusatio imperii. Ein politisches Ritual zwischen Ethik und Taktik*, Hildesheim.
- Hutton, Ronald (1994), *The Rise and Fall of Merry England. The Ritual Year 1400–1700*, Oxford.
- Hutton, Ronald (1997), *The Stations of the Sun. A History of the Ritual Year in Britain*, Oxford.
- Icher, François (2011), *Société médiévale. Codes, rituels et symboles*, Paris.
- Illi, Martin (1992), *Wohin die Toten gingen. Begräbnis und Kirchhof in der vorindustriellen Stadt*, Zürich.
- Inden, Ronald (1978), »Ritual, Authority and Cyclic Time in Hindu Kingship«, in: John F. Richards (Hrsg.), *Kingship and Authority in South Asia*, Wisconsin, S. 28–73.
- Inden, Ronald B. (1992), »Divine Kingship, the Hindu Type of Government«, in: Ders. (Hrsg.), *Imaginig India*, Cambridge/Mass., S. 162–212.
- Ingalls, Wayne B. (2000), »Ritual Performance as Training for Daughters in Archaic Greece«, in: *Phoenix* 54, S. 1–20.
- Ingwer, Paul (1990), *Rituelle Kommunikation. Sprachliche Verfahren zur Konstitution ritueller Bedeutung und zur Organisation des Rituals*, Tübingen.
- Initiation. Contributions to the Theme of the Study-Conference of the International Association for the History of Religions Strasburg 1964* (1965), Leiden.
- Insoll, Timothy (2004), *Archaeology, Ritual, Religion*, London.
- Israel, Uwe/Gherardo Ortalli (Hrsg.) (2009), *Il duello fra medioevo ed età moderna*, Rom.
- Israel, Uwe/Christian Jaser (Hrsg.), *Agon und Distinktion. Soziale Räume des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit* (Tagungsbericht: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4650>, Zugriff: 23.03.2013)
- Itgenshorst, Tanja (2005), *Tota illa pompa. Der Triumph in der römischen Republik*, Göttingen.
- Jackson, Richard A. (1984), *Vive le Roi! A History of the French Coronations from Charles V. to Charles X.*, Chapel Hill, frz.: *Vivat Rex. Histoire des sacres et couronnement France 1364–1825*, Straßburg.
- Jackson, Richard A. (1995), »Le pouvoir monarchique dans la cérémonie du sacre et couronnement des rois de France«, in: Joël Blanchard (Hrsg.), *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge*, Paris, S. 237–251.

- Jackson, Philippa/Fabrizio Nevola (2006), *Beyond the Palio. Urbanism and Ritual in Renaissance Siena*, in: *Renaissance Studies* 20, Oxford, S.137–146, URL: <http://www.amazon.co.uk/Beyond-Palio-Urbanism-Renaissance-Studies/dp/1405155728> (Zugriff: 23.03.2013)
- Jacobs, Marc (2006), »King for A Day. Games of Inversion, Representation, and Appropriation in Ancient Regime Europe«, in: Gita Deneckere/Jeroen Deploige (Hrsg.), *Mystifying the Monarch. Studies on Discourse, Power, and History*, Amsterdam, S. 117–138.
- Jacobsen, Werner (2002), »Liturgische Kollisionen im Kirchenraum. Sugers Neubau von Saint-Denis. Voraussetzungen und Folgen«, in: Nicolas Bock (Hrsg.), *Art, Cérémonial et Liturgie au Moyen Age*, Rom, S. 191–210.
- Jacquot, Jean (Hrsg.) (1956–1975), *Les fêtes de la Renaissance*, Bd. 1: *Les fêtes de la Renaissance*, 1956, Bd. 2: *Fêtes et cérémonies au temps de Charles Quint*, 1960, Bd. 3: *Études réunies et présentées*, 1975, Paris.
- Jaeger, Stephen/Ingrid Kasten (Hrsg.) (2003), *Codierungen von Emotionen im Mittelalter. Emotions and Sensibilities in the Middle Ages*, Berlin – New York.
- Jahn, Bernhard/Thomas Rahn/Claudia Schnitzer (Hrsg.) (1998), *Zeremoniell in der Krise. Störung und Nostalgie*, Marburg.
- James, Edwin Oliver (1973), *Christian Myth and Ritual. A Historical Study*, Gloucester/Mass.
- James, Mervin (1983), »Ritual, Drama, and Social Body in the Late Medieval English Town«, in: *Past & Present* 98, S. 3–29.
- Jaritz, Gerhard (Hrsg.) (2012), *Ritual, Images, and Daily Life. The Medieval Perspective*, Münster.
- Jarnut, Jörg/Matthias Wemhoff (Hrsg.) (2003), *Erinnerungskultur im Bestattungsritual. Archäologisch-Historisches Forum*, Paderborn.
- Jarrard, Alice (2003), *Architecture as Performance in Seventeenth-Century Europe. Court Ritual in Modena, Rome, and Paris*, Cambridge.
- Jäschke, Kurt-Ulrich (1970), »Frühmittelalterliche Festkrönungen? Überlegungen zur Terminologie und Methode«, in: *Historische Zeitschrift* 211, S. 556–588.
- Jehne, Martin (2003), »Integrationsrituale in der römischen Republik. Zur einbindenden Wirkung der Volksversammlungen«, in: Karl J. Hölkeskamp u. a. (Hrsg.), *Sinn (in) der Antike*, Mainz, S. 279–297.
- Jehne, Martin (2000), »Texte, Rituale und die Stabilität der Römischen Republik. Zu zwei Teilprojekten des Dresdener Sonderforschungsbereiches ›Institutionalität und Geschichtlichkeit‹«, in: *Antike Welt* 31, S. 551–556.
- Jensen, Adolf E. (1992), *Mythos und Kult bei Naturvölkern*, München.
- Jensen, Jürgen (2007), *Kirchliche Rituale als Waffe gegen Dämonenwirken und Zauberei. Ein Beitrag zu einem Komplex von Schutz- und Abwehr Ritualen der Katholischen Kirche des 17. und 18. Jh. in Italien unter besonderer Berücksichtigung systematisch-ethnologischer Gesichtspunkte*, Münster.
- Johanek, Peter/Angelika Lampen (Hrsg.) (2009), *Adventus. Studien zum herrscherlichen Einzug in die Stadt*, Köln – Weimar – Wien.
- Johannsen, Birgitte Bøggild (2006), »Ritual and Representational Aspects of the Royal Funeral Ceremonial in Early Modern Denmark«, in: Torsten Fischer/Thomas Riis (Hrsg.), *Tod und Trauer*, Kiel, S. 56–76.
- Jonge, K. de (1994), »Le palais de Charles-Quint à Bruxelles. Ses dispositions intérieures aux XV^e et XVI^e siècles et le cérémonial de Bourgogne«, in: Jean Guillaume (Hrsg.), *Architecture et vie sociale. L'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du moyen âge et la renaissance. Actes du colloque tenu à Tours du 6 au 10 juin 1988*, Paris, S. 107–125.
- Johnston, Alexandra F./Wim Hüskens (Hrsg.) (1997), *Civic Ritual and Drama*, Amsterdam u.a.
- Jooß, Rainer (1993), »Schwören und Schwörtage in süddeutschen Reichsstädten. Realien, Bilder, Rituale«, in: *Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums* 1993, S. 153–168.
- Jørgensen, Bent/Raphael Krug/Christine Lüdke (Hrsg.) (2008), *Friedensschlüsse. Medien und Konfliktbewältigung vom 12. bis zum 19. Jahrhundert*, Augsburg.
- Jostkleigrewe, Georg (2011), »Noch ein weißer Reiter? Zwei Kaiserbesuche in Paris: Zur Funktion eines politischen Symbols im Spannungsfeld von diplomatischer Inszenierung,

- juristischer Fiktion und kultureller Differenz«, in: Ingrid Bennewitz/Andrea Schindler (Hrsg.), *Farbe im Mittelalter. Materialität – Medialität – Semantik*, Berlin, S. 921–932.
- Jungaberle, Henrik/Rolf Verres/Fletcher DuBois (Hrsg.) (2006), *Rituale erneuern. Ritualdynamik und Grenzerfahrung aus interdisziplinärer Perspektive*, Gießen.
- Jungmann, Josef Andreas (1932), *Die lateinischen Bußriten in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, Innsbruck.
- Jungmann, Josef Andreas (⁵1962), *Missarum Solemnia. Eine genetische Erklärung der römischen Messe*, 2 Bde., Wien – Freiburg/Br.
- Kammen, Michael G. (2010), *Digging up the Dead. A History of Notable American Reburials*, Chicago.
- Kantorowicz, Ernst H. (1958), *Laudes Regiae. A Study in Liturgical Acclamations and Medieval Ruler Worship*, Berkeley/L.A.
- Kantorowicz, Ernst H., (1957/1994), *The King's Two Bodies*, Princeton, dt.: *Die zwei Körper des Königs. Eine Studie zur politischen Theologie des Mittelalters*, München 1994.
- Karant-Nunn, Susan (1977), »A Woman's Rite. Churching and the Reformation of Ritual«, in: Ronnie Po-chia Hsia/Robert Scribner (Hrsg.), *Problems in the Historical Anthropology of Early Modern Europe*, Wiesbaden, S. 111–138.
- Karant-Nunn, Susan (1997), *The Reformation of Ritual. An Interpretation of Early Modern Germany*, London – New York.
- Karow, Yvonne (1997), *Deutsches Opfer. Kultische Selbstausslöschung auf den Reichsparteitagen der NSDAP*, Berlin.
- Kaschuba, Wolfgang (1986), »Protest und Gewalt. Körpersprache und Gruppenrituale von Arbeitern im Vormärz und 1848«, in: Peter Assion (Hrsg.), *Transformationen der Arbeiterkultur*, Marburg, S. 30–48.
- Kaschuba, Wolfgang (1988), »Zur Symbolsprache im Unterschichten- und Arbeiterpotest«, in: Ders., *Volkskultur zwischen feudaler und bürgerlicher Gesellschaft*, Frankfurt/M., S. 177–207.
- Kassian, Alexei/Andrej Korolëv/Andrej Sidel' tsev (2002), *Hittite Funderary Ritual. Šalliš waštaiš*, Münster.
- Kaufmann, Ekkehard (1971), »Formstrenge«, in: *Handwörterbuch der Deutschen Rechtsgeschichte Bd.1*, Berlin, Sp. 1167.
- Kaufmann, Thomas (2012), »Die Sinn- und Leiblichkeit der Heilsaneignung im späten Mittelalter und in der Reformation«, in: Johanna Haberer/Berndt Hamm (Hrsg.), *Medialität, Unmittelbarkeit, Präsenz. Die Nähe des Heils im Verständnis der Reformation*, Tübingen.
- Kauke-Kececi, Wilma (2002), »Kulturkonstitution durch Ritualtexte am Beispiel der semiotischen Analyse der ostdeutschen Jugendweihe«, in: Florian Steger (Hrsg.), *Kultur – ein Netz von Bedeutungen*, Würzburg, S. 207–225.
- Keay, Anna (2008), *The Magnificent Monarch. Charles II and the Ceremonies of Power*, London.
- Keller, Arthur S./Oliver J.Lissitzyn/Frederick J. Mann (1967), *Creation of Rights through Symbolic Acts, 1400–1800*, New York.
- Keller, Hagen (1993), »Die Investitur. Ein Beitrag zum Problem der ›Staatssymbolik‹ im Hochmittelalter«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 27, S. 51–86.
- Keller, Hagen (2001), »Ritual, Symbolik und Visualisierung in der Kultur des ottonischen Reiches«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 35, S. 23–59.
- Keller, Hagen (2003), »Schriftgebrauch und Symbolhandeln in der öffentlichen Kommunikation«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 37, S.1–24.
- Keller, Hagen (2004), »Mündlichkeit – Schriftlichkeit – symbolische Interaktion. Mediale Aspekte der ›Öffentlichkeit‹ im Mittelalter«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 38, S. 277–286.
- Keller, Hagen (2005), »Die Herrscherurkunden: Botschaften des Privilegierungsaktes – Botschaften des Privilegientextes«, in: *Comunicare e significare nell' alto medio evo*, Spoleto, Bd.2, S.231–283.
- Kelly, John D./Martha Kaplan (1990), »History, Structure, and Ritual«, in: *Annual Review of Anthropology* 19, S. 119–150.
- Kemp, Jacob (1922), »Die Huldigungen der Kölner Bürgerschaft unter Kaiser Karl VII.«, in: *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins* 5, S. 33–77.
- Kertzer, David J. (1988), *Ritual, Politics and Power*, New Haven – London.

- Kieckhefer, Richard (1990/1992), *Magic in the Middle Ages*, Cambridge, dt.: *Magie im Mittelalter*, München.
- Kieser, Alfred (1991), »Von der Morgensprache zum ›gemeinsamen HP-Frühstück‹. Zur Funktion von Werten, Mythen, Ritualen und Symbolen – ›Organisationskulturen‹ in der Zukunft und im modernen Unternehmertum«, in: Eberhard Dülfer (Hrsg.), *Organisationskultur*, Stuttgart, S. 253–271.
- Kimminich, Eva (1990), *Prozessionsteufel, Herrgottsmaschinen und Hakenkreuzflaggen. Zur Geschichte des Fronleichnamsfests in Freiburg und Baden*, Freiburg/Br.
- Kimpel, Harald/Johanna Werckmeister (Hrsg.) (2001), *Triumphzüge. Paraden durch Raum und Zeit*, Marburg.
- Kinser, Samuel (1986), »Carnival at Nuremberg 1450–1550«, in: *Representations* 13, S. 1–41.
- Kipling, Gordon (1998), *Enter the King. Theatre, Liturgy and Ritual in the Medieval Civic Triumph*, Oxford.
- Kippenberg, Hans G./Brigitte Luchesi (Hrsg.) (1995), *Magie. Die sozialwissenschaftliche Kontroverse über das Verstehen fremden Denkens*, Frankfurt/M.
- Kitts, Margo (Hrsg.) (2010), »Section I: Ritual and Violence«, in: Axel Michaels (Hrsg.), *Ritual Dynamics and the Science of Ritual*, Bd. 3, Wiesbaden, S. 3–131.
- Klaniczay, Gábor (1990), *The Uses of Supernatural Power. The Transformation of Popular Religion in Medieval and Early Modern Europe*, Cambridge.
- Klapisch-Zuber, Christiane (1985/1994), *Women, Ritual and Marriage in Renaissance Italy*, Chicago, dt.: *Das Haus, der Name, der Brautschatz. Strategien und Rituale im gesellschaftlichen Leben der Renaissance*, Frankfurt/M.
- Klapisch-Zuber, Christine (1985), »Rituels publics et pouvoir d'État«, in: *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde de Rome 14–17 octobre 1984*, Rom, S. 135–144.
- Klein, Angela (2002), »Il y a plus d'aisance & plus de divertissements«. Vorbilder und Eigenarten des Zeremoniells am Hof Max Emanuels von Bayern«, in: *Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen* 12, S. 33–44.
- Klesmann, Bernd (2007), »Bellum solemne«. *Formen und Funktionen europäischer Kriegserklärungen des 17. Jahrhunderts*, Mainz.
- Klewsitz, Hans-Walter (1971), »Die Krönung des Papstes«, in: Gerd Tellenbach (Hrsg.), *Ausgewählte Aufsätze zur Kirchen- und Geistesgeschichte des Mittelalters*, Aalen, S. 263–297.
- Klingensmith, Samuel J. (1993), *The Utility of Splendor. Ceremony, Social Life, and Architecture at the Court of Bavaria 1600–1800*, Chicago.
- Klinghardt, Matthias (2012), »Der vergossene Becher. Ritual und Gemeinschaft im lukanischen Mahlbericht«, in: *Early Christianity* 3, S. 33–58.
- Klocke, Friedrich von (1940), *Westdeutsche Ahnenprobe feierlichster Form in 16., 17. und 18. Jahrhundert*, Münster.
- Kloft, Hans (2006), *Mysterienkulte der Antike. Götter – Menschen – Rituale*, München.
- Kluckhohn, Clyde (1942), »Myths and Rituals. A General Theory« in: *The Harvard Theological Review* 35, S. 45–79.
- Knauer, Martin/Verena Kümmel (Hrsg.) (2011), *Visualisierung konstitutioneller Ordnung 1815–1852*, Münster.
- Knoppers, Laura Lunger (2000), *Constructing Cromwell. Ceremony, Portrait, and Print, 1645–1661*, Cambridge.
- Knust, Jennifer Wright/Zsuzsanna Varhelyi (Hrsg.) (2011), *Ancient Mediterranean Sacrifice*, Oxford.
- Kocher, Gernot (1992), *Zeichen und Symbole des Rechts. Eine historische Ikonographie*, München.
- Köhler, Jens (1996), *Pompai. Untersuchungen zur hellenistischen Festkultur*, Frankfurt/M. u.a.
- Köhler, Matthias (2010), »›No Punctilios of Ceremony?‹ Völkerrechtliche Anerkennung, diplomatisches Zeremoniell und symbolische Kommunikation im Amerikanischen Unabhängigkeitskonflikt«, in: Hillard von Thiesen/Christian Windler (Hrsg.), *Akteure der Außenbeziehungen. Netzwerke und Interkulturalität im historischen Wandel*, Köln/Weimar/Wien, S.427–443.

- Köhler, Matthias (2011), *Strategie und Symbolik. Verhandeln auf dem Kongress von Nimwegen* (Externa, 3), Köln/Weimar/Wien.
- Koep, Leo (1964), »Die Liturgie der Sessiones Generales auf dem Konstanzer Konzil«, in: August Franzen/Wolfgang Müller (Hrsg.), *Das Konzil von Konstanz. Beiträge zu seiner Geschichte und Theologie*, Freiburg/Br., S. 241–251.
- Kohl, Karl-Heinz (2003), *Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte*, München.
- Kolb, Werner (1988), *Herrscherbegegnungen im Mittelalter*, Bern.
- Kollmann, Nancy (1986), »Shields, Ritual and Social Drama at the Muscovite Court«, in: *Slavic Review* 45, S. 486–502
- Kolmer, Lothar (1989), *Promissorische Eide im Mittelalter*, Kallmünz.
- Kolmer, Lothar (Hrsg.) (1997), *Der Tod der Mächtigen. Kult und Kultur des Todes spätmittelalterlicher Herrscher*, Paderborn.
- Kolmer, Lothar/ Christian Rohr (Hrsg.) (2002), *Mahl und Repräsentation. Der Kult ums Essen*, Paderborn.
- Koloch, Sabine (1996), »Zeremoniellbücher als Forschungsaufgabe kulturhistorischer Frauenforschung«, in: *Kritische Berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften* 24, S. 43–60.
- Könighaus, Jan (2002), *Die Inauguration der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 1665*, Frankfurt/M. – Berlin – Bern.
- Köpping, Klaus-Peter/Ursula Rao (Hrsg.) (2000), *Im Rausch des Rituals. Gestaltung und Transformation der Wirklichkeit in körperlicher Performanz*, Berlin u.a.
- Köpping, Klaus Peter/Bernhard Leistle/Michael Rudolph (Hrsg.) (2006), *Ritual and Identity. Performative Practices as Effective Transformations of Social Reality*, Münster.
- Korff, Gottfried (1975), »Politischer ›Heiligenkult‹ im 19. und 20. Jahrhundert«, in: *Zeitschrift für Volkskunde* 7, S. 202–220.
- Korff, Gottfried (1984), »Rote Fahnen und Tableaux Vivants. Zum Symbolverständnis der deutschen Arbeiterbewegung im 19. Jahrhundert«, in: Albrecht Lehmann (Hrsg.), *Studien zur Arbeiterkultur*, Münster, S.102–140.
- Koslofsky, Craig (2000), *The Reformation of the Dead. Death and Ritual in Early Modern Germany, 1450–1700*, Basingstoke u. a.
- Kottje, Raymund (1987), »Bußpraxis und Bußritus«, in: *Segni e riti nella chiesa altomedievale occidentale*, Bd. 1., Spoleto, S. 369–395.
- Kowalzig, Barbara (2007), *Singing for the Gods. Performances of Myth and Ritual in Archaic and Classical Greece*, Oxford.
- Koziol, Geoffrey (1992), *Begging Pardon and Favor. Ritual and Political Order in Early Medieval France*, Ithaca – London.
- Koziol, Geoffrey (2002), »The Dangers of Polemic. Is Ritual Still an Interesting Topic of Historical Study?«, in: *Early Medieval Europe* 11, S. 367–388.
- Kozljanic, Robert J. (2005), *Antike Heil-Ort-Rituale. Traumorakel, Visionssuche und Naturmantik bei den Griechen und Römern*, München.
- Kracauer, Siegfried (1963), *Das Ornament der Masse. Essays*, Frankfurt/M.
- Kramer, Fritz/Christian Sigrist (1978), *Gesellschaften ohne Staat, Bd. 1. Gleichheit und Gegenseitigkeit*, Frankfurt/M.
- Kramp, Mario (Hrsg.) (2000), *Krönungen. Könige in Aachen – Geschichte und Mythos (Ausstellungskatalog)*, 2 Bde., Mainz.
- Kranemann, Benedikt/Paul Post (Hrsg.) (2009), *Die modernen »Ritual Studies« als Herausforderung für die Liturgiewissenschaft*, Leuven.
- Krasser, Helmut/Dennis Pausch/Ivana Petrovic (Hrsg.) (2008), *Triplici invectus triumpho. Der römische Triumph in augusteischer Zeit*, Stuttgart.
- Krech, Volkhard (2007), »Die semantischen und sozialstrukturellen Kontexte der Mahlfeier. Eine religionssoziologische Typologie«, in: Martin Ebner (Hrsg.), *Herrenmahl und Gruppenidentität*, Freiburg/Br. u.a., S. 39–58.

- Kreinath, Jens/Jan Snoek/Michael Stausberg (Hrsg.) (2006), *Theorizing Rituals. Issues, Topics, Approaches, Concepts*, Boston – Leiden.
- Kreinath, Jens/Constance Hartung/Annette Deschner (Hrsg.) (2004), *The Dynamics of Changing Rituals. The Transformation of Religious Rituals within Their Social and Cultural Context*, Berlin – New York.
- Krentz, Natalie (2013), *Ritualwandel und Deutungshoheit. Die frühe Reformation in der Residenzstadt Wittenberg (1500–1533)*, Tübingen.
- Krieg, Heinz (2001), »Ritterliche Vergangenheitskonstruktion. Zu den Turnierbüchern des spätmittelalterlichen Adels«, in: Hans-Joachim Gehrke (Hrsg.), *Geschichtsbilder und Gründungsmythen*, Würzburg, S. 89–118.
- Krieger, David/Andrea Belliger (Hrsg.) (1998), *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*, Opladen.
- Kriegk, Georg L. (1868), *Deutsches Bürgerthum im Mittelalter, nach urkundlichen Forschungen und mit besonderer Beziehung auf Frankfurt/M.*, Frankfurt/M.
- Krischer, André (2002), »Ein nothwendig Stück der Ambassaden. Zur politischen Rationalität des diplomatischen Zeremoniells bei Kurfürst Clemens August«, in: *Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein* 205, S. 161–200.
- Krischer, André (2006), *Reichsstädte in der Fürstengesellschaft*, Wiesbaden.
- Krischer, André (2007), »Das diplomatische Zeremoniell der Reichsstädte, oder: Was heißt Stadtfreiheit in der Fürstengesellschaft«, in: *Historische Zeitschrift* 281, S. 1–30.
- Krischer, André (2008), »Hinrichtungen als Fortsetzung des vormodernen Strafverfahrens. Die Rituale obrigkeitlichen Tötens am Beispiel englischer Hochverräter in der Frühen Neuzeit«, in: Michael Jucker/Franziska Loetz (Hrsg.), *Der gewaltsame Tod in der Vormoderne – La mort violente dans la pré modernité*, S. 62–74.
- Krischer, André (2009), »Souveränität als sozialer Status. Zur Funktion des diplomatischen Zeremoniells in der Frühen Neuzeit«, in: Jan Paul Niederkorn u.a. (Hrsg.), *Diplomatisches Zeremoniell in Europa und im mittleren Osten in der Frühen Neuzeit*, Wien, S. 1–32.
- Krischer, André (2010), »Das Verfahren als Rollenspiel? Englische Hochverratsprozesse im 17. und 18. Jahrhundert«, in: Ders./Barbara Stollberg-Rilinger (Hrsg.), *Herstellung und Darstellung verbindlicher Entscheidungen. Verhandeln, Verfahren und Verwalten in der Vormoderne*, Berlin, S. 211–251.
- Krischer, André (2011), »Das Gesandtschaftswesen und das vormoderne Völkerrecht«, in: Martin Kintzinger u.a. (Hrsg.), *Rechtsformen internationaler Politik. Theorie, Norm und Praxis vom 12. bis 18. Jahrhundert*, Berlin, S. 197–140.
- Krischer, André (2011), »Rituale und politische Öffentlichkeit in der Alten Stadt«, in: Schwerhoff, *Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien, S. 125–157.
- Krochmalnik, Daniel (2001), »Mendelssohns Begriff ›Zeremonialgesetz‹ und der europäische Antizeremonialismus. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung«, in: Ulrich Kronauer/Jörn Garber (Hrsg.), *Recht und Sprache in der deutschen Aufklärung*, Tübingen, S. 128–160.
- Kruse, Thomas (2006), »The Magistrate and the Ocean. Acclamations and Ritualised Communication in Town Gatherings in Roman Egypt«, in: Eftychia Stravrianopoulou (Hrsg.), *Ritual and Communication in the Graeco-Roman World*, Lüttich, S. 297–315.
- Kühne, Hartmut (2000), *Ostensio Reliquiarum. Untersuchungen über Entstehung, Ausbreitung, Gestalt und Funktion der Heiltumsweisungen im römisch-deutschen Regnum*, Berlin.
- Kunisch, Johannes (Hrsg.) (2003), *Dreihundert Jahre Preußische Königskrönung*, Berlin.
- Kunisch, Johannes (2001), »Formen symbolischen Handelns in der Goldenen Bulle von 1356«, in: Barbara Stollberg-Rilinger (Hrsg.), *Vormoderne politische Verfahren*, Berlin, S. 263–280.
- Kurras, Lotte (1982), »Georg Rixner, der Reichsherold ›Jerusalem‹«, in: *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 69, S. 341–344.
- Kutschelis, Andreas (1991), »Triumph von Schlesien oder Beschreibung der Huldigung zu Breslau. Eine Flugschrift über die Huldigung der niederschlesischen Stände vor Friedrich d. Gr. im Jahre 1741«, in: *Nordost-Archiv* 24, S. 129–148.

- Kwiatkowski, Iris (2004), »Das Lehnswesen im späten Mittelalter – Stand und Perspektiven der Forschung«, in: Bodo Gundelach/Ralf Molkenthin (Hrsg.), *Blicke auf das Mittelalter. Aspekte von Lebenswelt, Herrschaft, Religion und Rezeption. Festschrift Hanna Vollrath zum 65. Geburtstag*, Herne, S. 145–176.
- Labouvie, Eva (2000), *Andere Umstände. Eine Kulturgeschichte der Geburt*, Köln – Weimar – Wien.
- Ladner, Gerhart B. (1979), »Medieval and Modern Understanding of Symbolism. A Comparison«, in: *Speculum* 54, S. 223–256.
- La fête au coeur. Jeux, fêtes et sociabilité au pays des beffrois, XVIe – XXe siècle* (1987). Revue du Nord 69.
- Lagerwey, John (1987), *Taoist Ritual in Chinese Society and History*, New York.
- Lahrkamp, Helmut (1963), »Der Einzug des Fürstbischofs Franz Wilhelm von Osnabrück als Gesandter beim Friedenskongreß in Münster«, in: *Dona Westfalica, Festschrift Georg Schreiber*, Münster, S. 174–191.
- La Mort au moyen âge. Colloque des médiévistes françaises* (1977), Strasbourg.
- Lane, Christel (1981), *The Rites of Rulers. Ritual in Industrial Society – the Soviet Case*, Cambridge.
- Lang, Bernhard (1998), »Ritual/Ritus«, in: Hubert Cancik/Burkhard Gladigow/Karl-Hein Kohl (Hrsg.), *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe, Bd. 4*, Stuttgart – Berlin – Köln, S. 442–458.
- Lang, Bernhard (1998), *Heiliges Spiel. Eine Geschichte des christlichen Gottesdienstes*, München.
- Lange, Christian/Clemens Leonhard/Ralph Olbrich (Hrsg.) (2008), *Die Taufe. Einführung in Geschichte und Praxis*, Darmstadt
- Langer, Susanne K. (1987), *Philosophie auf neuem Wege. Das Symbol im Denken, im Ritus und in der Kunst*, Frankfurt/M.
- Langer, Robert u.a. (2006), »Transfer of Ritual«, in: *Journal of Ritual Studies* 20, S. 1–10.
- Lardellier, Pascal (2003), *Les miroirs du paon. Rites et rhétoriques politiques dans la France de l'Ancien Régime*, Paris.
- Laudage, Johannes (1997), »Ritual und Recht auf päpstlichen Refomkonzilien (1049–1123)«, in: *Annuari-um Historiae Conciliorum* 29, S. 287–334.
- Laufs, Adolf (1973), »Über die Form im Rechtsgang«, in: Klaus Müller/Hermann Soell (Hrsg.), *Rechtswissenschaft und Gesetzgebung. Festschrift für Eduard Wahl zum siebzigsten Geburtstag am 29. März 1973*, Heidelberg, S. 3–45.
- Law, Robin (1989), »My Head Belongs to the King«. On the Political and Ritual Significance of Decapitation in Pre-Colonial Dahomey«, in: *Journal of African History* 30, S. 399–415.
- Lawless, Jennifer (2004), »Politics of Presence? Congresswomen and Symbolic Representation«, in: *Political Research Quarterly* 57, S. 81–99.
- Leach, Edmund (1968), »Ritual«, in: David L. Shils (Hrsg.), *International Encyclopedia of the Social Sciences, Bd. 13*, New York, S. 520–526.
- Leahy, William (2005), *Elizabethan Triumphal Processions*, Aldershot.
- Lecuppre-Desjardin, Élodie (2004), *La ville des cérémonies. Essai sur la communication politique dans les anciens Pays-Basbourguignons*, Turnhout.
- Leese, Daniel (2005), »Tod durch Missverständnis? James Cook und das Ritual der Wiederkehr«, in: Johannes Paulmann/Daniel Leese/Philippa Söldenwagner (Hrsg.), *Ritual – Macht – Natur. Europäisch-ozeanische Beziehungswelten in der Neuzeit*, Bremen, S. 13–34.
- Leeuwen, Jacoba van (Hrsg.) (2006), *Symbolic Communication in Late Medieval Towns*, Leuven.
- Le Goff, Jacques (1977), »Le rituel symbolique de la vassalité«, in: Ders., *Pour un autre Moyen Âge*, Paris, S. 349–420.
- Le Goff, Jacques/Jean-Claude Schmitt (Hrsg.) (1981), *Le Charivari. Actes de la table ronde organisée à Paris 25–27 avril 1977*, Paris – Den Haag – New York.
- Lehnert, Detlef/Klaus Megerle (Hrsg.) (1989), *Politische Identität und nationale Gedenktage. Zur politischen Kultur der Weimarer Republik*, Opladen.
- Lenhardt, Heinz (1950), *Feste und Feiern des Frankfurter Handwerks. Ein Beitrag zur Brauchtums- und Zunftgeschichte*, Frankfurt/M.

- Lentes, Thomas (1999), »Andacht« und »Gebärde«. Das religiöse Ausdrucksverhalten«, in: Bernhard Jussen/Craig Koslofsky (Hrsg.), *Kulturelle Reformation. Sinnformationen im Umbruch 1400–1600*, Göttingen, S. 29–67.
- Lentes, Thomas (2009), »*A maioribus tradita. Zur Kommunikation von Mythos und Ritus im mittelalterlichen Messkommentar*«, in: Peter Strohschneider (Hrsg.), *Literarische und religiöse Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen, S. 324–370.
- Lentes, Thomas (2005), »*Textus Evangelii. Materialität und Inszenierung des Textes in der Liturgie*«, in: Ludolf Kuchenbuch/Uta Kleine (Hrsg.), »*Textus*« im Mittelalter. *Komponenten und Situationen des Wortgebrauchs im schriftsemantischen Feld*, Göttingen, S. 135–150.
- Lentz, Matthias (2004), *Konflikt, Ehre, Ordnung. Untersuchungen zu den Schmähbriefen und Schandbildern des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit (ca.1350–1600)*, Hannover.
- Le Roy-Ladurie, Emmanuel (1979/1982), *Le Carnaval de Romans*, Paris; dt.: *Karneval in Romans. Von Lichtmess bis Aschermittwoch, 1579–1580*, Stuttgart.
- Lersch, Edgar (2008), »Historische Ritualforschung in ihrem Verhältnis zu Medienritualen – eine kulturhistorische (Selbst-)Vergewisserung«, in: Katharina Fahlenbach/Ingrid Brück/Anne Bartsch (Hrsg.), *Medienrituale. Rituelle Performanz in Film, Fernsehen und Neuen Medien*, Wiesbaden, S. 71–81.
- Le sacre des rois. Actes du Colloque international d'histoire sur les sacres et couronnements royaux* (1975), Paris.
- Levack, Brian (1992), *Renaissance Magic*, New York.
- Lévi-Strauss, Claude (2013), *Nous sommes tous des cannibales* (Orig. 1989–2000), hrsg. von Maurice Olender, Paris.
- Leyser, Karl J. (1984), *Herrschaft und Konflikt. König und Adel im ottonischen Sachsen*, Göttingen.
- Leyser, Karl J. (1993), »Ritual, Zeremonie und Gestik. Das ottonische Reich«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 27, S. 1–26.
- Liebes, Tamar/James Curran/Elihu Katz (1998). *Media, Ritual, and Identity. Communication and Society*, London – New York.
- Lincoln, Bruce (1989), *Discourse and the Construction of Society. Comparative Studies of Myth, Ritual, and Classification*, New York.
- Lindley, David (Hrsg.) (1984), *The Court Masque*, Manchester.
- Lindsay, Suzanne Glover (2012), *Funerary Arts and Tomb Cult. Living with the Dead in France, 1750–1870*, Farnham.
- Lischka, Marion (2006), *Liebe als Ritual. Eheanbahnung und Brautwerbung in der frühneuzeitlichen Grafenschaft Lippe*, Paderborn.
- Little, Lester K., (1993), *Benedictine Maledictions. Liturgical Cursing in Romanesque France*, Ithaca – London.
- Loach, Jennifer (1994), »The Function of Ceremonial in the Reign of Henry VIII«, in: *Past & Present* 142, S. 43–68.
- Löther, Andrea (1994), »Die Inszenierung der stadtbürgerlichen Ordnung. Herrschereinritte in Nürnberg im 15. und 16. Jahrhundert als öffentliches Ritual«, in: Klaus Tenfelde (Hrsg.), *Wege zur Geschichte des Bürgertums*, Göttingen, S. 105–124.
- Löther, Andrea (1998), »Städtische Prozessionen zwischen repräsentativer Öffentlichkeit, Teilhabe und Publikum«, in: Gert Melville/Peter von Moos (Hrsg.), *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*, Köln – Weimar – Wien, S. 435–459.
- Löther, Andrea (1999a), *Prozessionen in spätmittelalterlichen Städten. Politische Partizipation, obrigkeitliche Inszenierung, städtische Einheit*, Köln – Weimar – Wien.
- Löther, Andrea (1999b), »Rituale im Bild«, in: Dies./Ulrich Meier/Norbert Schnitzler (Hrsg.), *Mundus in Imagine. Bildersprache und Lebenswelten im Mittelalter*, München, S. 99–123.
- Löw, Martina (2001), *Raumsoziologie*, Frankfurt/M.
- Loetz, Franziska (2002), *Mit Gott handeln. Von den Zürcher Gotteslästerern der Frühen Neuzeit zu einer Kulturgeschichte des Religiösen*, Göttingen.

- Lorenz, Maren (2000), *Leibhaftige Vergangenheit. Einführung in die Körpergeschichte*, Berlin.
- Love, Ronald S. (1996), »Rituals of Majesty. France, Siam, and Court Spectacle in Royal Image-Building at Versailles 1685 and 1686«, in: *Canadian Journal of History* 31, S. 171–198.
- Luckmann, Thomas (1999), »Phänomenologische Überlegungen zu Ritual und Symbol«, in: Florian Uhl/ Artur R. Boelderl (Hrsg.), *Rituale. Zugänge zu einem Phänomen*, Düsseldorf – Bonn, S. 11–28.
- Lübbe, Hermann (2001), »Ich entschuldige mich«. *Das neue politische Bußritual*, Berlin.
- Lück, Heiner (2005), »Von Jungfrauen, Bräuten und Steinen. Der »Brautstein« als Element archaischer Eheschließungsrituale«, in: Sibylle Hofer/ Diethelm Klippel/ Ute Walter (Hrsg.), *Perspektiven des Familienrechts. Festschrift für Dieter Schwab zum 70. Geburtstag*, Bielefeld, S. 205–226.
- Lüddeckens, Dorothea (2004), »Neue Rituale für alle Lebenslagen. Beobachtungen zur Popularisierung des Ritualdiskurses«, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 56, S. 37–53.
- Luebke, David M. (1997), »Naive Monarchism and Marian Veneration in Early Modern Germany«, in: *Past & Present* 154, S. 71–106.
- Lüdtke, Alf (1991), »Trauerrituale und politische Manifestation. Zu den Begräbnisumzügen der deutschen Sozialdemokratie im frühen Kaiserreich«, in: Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.), *Massenmedium Straße*, Frankfurt/M. – New York, S.120–148.
- Ludwig, Ulrike/Barbara Krug-Richter/Gerd Schwerhoff (Hrsg.) (2012), *Das Duell. Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne*, Konstanz.
- Ludwig, Ulrike (2011), »Von Scherzen und Duellen. Wettkampfspiele als Typus von Ehrkonflikten im schwedisch-pommerschen Offizierskoprs«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 38, S. 371–403.
- Luhmann, Niklas (1980), »Interaktion in Oberschichten«, in: Ders., *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*, Bd. 1, Frankfurt/M., S. 72–161.
- Luhmann, Niklas (1982), *Liebe als Passion. Zur Kodierung von Intimität*, Frankfurt/M.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen/Rolf Reichardt (1990), *Die Bastille. Zur Symbolgeschichte von Herrschaft und Freiheit*, Frankfurt/M.
- Luttenberger, Albrecht P. (1987), »Pracht und Ehre – Gesellschaftliche Repräsentation und Zeremoniell auf dem Reichstag«, in: Alfred Kohler/Heinrich Lutz (Hrsg.), *Alltag im 16. Jahrhundert. Studien zu Lebensformen in mitteleuropäischen Städten*, München, S. 291–326.
- MacAloon, John J. (Hrsg.) (1984), *Rite, Drama, Festival, Spectacle. Rehearsals Toward a Theory of Cultural Performance*, Philadelphia.
- MacCormack, Sabine (1981), *Art and Ceremony in Late Antiquity*, Berkeley u.a.
- Maciejewski, Franz (2004), »Der Kotau der Mächtigen. Zur Globalisierung des Rituals öffentlicher Entschuldigung«, in: Dietrich Harth/Gerrit Schenk (Hrsg.), *Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns*, Heidelberg, S. 179–196.
- Maciejewski, Franz (2006), »Der Novemberpogrom in ritualgeschichtlicher Perspektive«, in: *Jahrbuch für Antisemitismusforschung* 15, S. 65–84.
- Mahling, Christoph-Hellmut (1968), »Münchener Hoftrompeter und Stadtmusikanten im späten 18. Jahrhundert. Ein Streit um das Recht die Trompete zu blasen«, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 31, S. 649–670.
- Maissen, Thomas (2002), *Die Geburt der Republic. Politisches Selbstverständnis und Repräsentation*, Zürich.
- Mänd, Anu (2005), *Urban Carnival. Festive Culture in the Hanseatic Cities of the Eastern Baltic, 1350–1550*, Turnhout.
- Mäntylä, Sari (Hrsg.) (2005), *Rituals and Relations. Studies on the Society and Material Culture of the Baltic Finns*, Helsinki.
- Manger, Klaus/Ute Pott (Hrsg.) (2006), *Rituale der Freundschaft*, Heidelberg.
- Mannhardt, Heinrich (1868), *Die Korndämonen. Beitrag zur Germanischen Sittenkunde*, Berlin.
- Mansfield, Mary C. (1995), *The Humiliation of Sinners. Public Penance in Thirteenth-Century France*, Ithaca – London.
- Marchal, Guy P. (1993), »Bildersturm im Mittelalter«, in: *Historisches Jahrbuch* 113, S. 255–282.
- Mare, Heide de/Anna Vos (Hrsg.), (1993), *Urban Rituals in Italy and the Netherlands*, Assen.

- Maretzki, Hans (1995), »Altes für Neues. Europäische Diplomatie-Sicht des François de Callières vom Jahre 1716«, in: Heiner Timmermann (Hrsg.), *Die Kontinentwerdung Europas. Festschrift für Hellmut Wagner zum 65. Geburtstag*, Berlin, S. 187–206.
- Martimort, Aimé-Georges (1991), *Les ›ordines‹, les ordinaires et les cérémoniaux*, Turnhout.
- Martschukat, Jürgen/Steffen Patzold (Hrsg.) (2003), *Geschichtswissenschaft und »performative turn«. Ritual, Inszenierung und Performanz vom Mittelalter bis zur Neuzeit*, Köln.
- Martschukat, Jürgen (2000), *Inszeniertes Töten. Eine Geschichte der Todesstrafe vom 17. bis zum 19. Jahrhundert*, Köln.
- Massing, Otwin (2000), *Gründungsmythen und politische Rituale. Eine Kritik ihrer Überhöhung und Verfälschung*, Baden-Baden.
- Maué, Hermann (Hrsg.) (1993), *Visualisierung städtischer Ordnung. Zeichen, Abzeichen, Hoheitszeichen*, Nürnberg.
- Maurer, Michael (1991), »Feste und Feiern als historischer Forschungsgegenstand«, in: *Historische Zeitschrift* 253, S. 101–130.
- Maurer, Michael (Hrsg.) (2004), *Das Fest. Beiträge zu seiner Theorie und Systematik*, Köln – Weimar – Wien.
- Mauss, Marcel (1925/1968), *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, Paris; dt.: *Die Gabe. Die Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*, Frankfurt/M.
- Mauss, Marcel (1950/1989), *Sociologie et anthropologie*, Paris, dt.: *Soziologie und Anthropologie*, 2 Bde., Frankfurt/M.
- Maxwell Stuart, P. (1999), *The Occult in Early Modern Europe*, New York.
- May, Niels Fabian (2011), »Zeremoniell in vergleichender Perspektive: Die Verhandlungen von Münster/Osnabrück, Nijmegen und Rijswijk (1643–1697)«, in: Christoph Kampmann u.a. (Hrsg.), *L'Art de la paix. Kongresswesen und Friedensstiftung im Zeitalter des Westfälischen Friedens*, Münster, S. 261–279.
- Mayer, Hans Eberhard (1967), »Das Pontifikale von Tyrus und die Krönung der lateinischen Könige von Jerusalem«, in: *Dumbarton Oaks Papers* 21, S. 141–232.
- McCormick, Michael (1985), »Analyzing Imperial Ceremonies«, in: *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 35, S. 1–20.
- McCormick, Michael (1986), *Eternal Victory. Triumphal Rulership in Late Antiquity, Byzantium, and the Early Medieval West*, Cambridge.
- McCormick, Michael (1989), »Clovis at Tours. Byzantine Public Ritual and the Origins of Medieval Ruler Symbolism«, in: Evangelos Chrysos/Andreas Schwarcz (Hrsg.), *Das Reich und die Barbaren*, Köln – Wien, S.155–180.
- McDermott, Joseph P. (Hrsg.) (1998), *Court and State Ritual in China*, Cambridge.
- McGowan, Margaret M. (Hrsg.) (2013), *Dynastic Marriages 1612–1615. A Celebration of the Habsburg and Bourbon Union*, Farnham.
- McLeod, James R. (1990), »Ritual in Corporate Culture Studies. An Anthropological Approach«, in: *Journal of Ritual Studies* 4/1, S. 85–97.
- Meens, Rob (2002), »Rituelen in de Middeleeuwen«, in: *Millenium. Tijdschrift voor middeleeuwse studies* 16, S. 134–145.
- Ménager, Daniel (2001), *Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Paris.
- Mehl, Jean-Michel (1990), *Les jeux au royaume de France du XIII au début du XVI^e siècle*, Paris.
- Meier, Christel (2005), »Zwischen Komik und Grauen. Die Pervertierung des Zeremoniells in der lateinischen Tierdichtung des Mittelalters«, in: Anja Grebe/Nikolaus Staubach (Hrsg.), *Komik und Sakralität*, Frankfurt/M., S. 41–63.
- Meier-Staubach, Christel/Heinz Meyer/ Claudia Spanily (Hrsg.) (2004), *Das Theater des Mittelalters und der frühen Neuzeit als Ort und Medium sozialer und symbolischer Kommunikation*, Münster.
- Meier-Staubach, Christel (2008), »Verkehrte Rituale. Umkehrung, Parodie, Satire und Kritik«, in: Barbara Stollberg-Rilinger u.a. (Hrsg.), *Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa, 800–1800*, Darmstadt, S. 181–198.
- Meier, Christian (1970), »Was soll uns heute noch die Alte Geschichte?«, in: Ders., *Entstehung des Begriffs »Demokratie«*, Frankfurt/M., S. 151–181.
- Melzer, Sara E. (Hrsg.) (1998), *From the Royal to the Republican Body. Incorporating the Political in Seventeenth and Eighteenth Century France*, Berkeley.
- Mergel, Thomas (2002), »Überlegungen zu einer Kulturgeschichte der Politik«, in: *Geschichte und Gesellschaft* 28, S. 574–607.

- Mérindol, Christian de (1991), *Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui. Moyen Âge et Renaissance*, Paris, S. 179–212.
- Merton, Robert K. (1957), *Social Theory and Social Structure*, New York.
- Metcalf, Peter/Richard Huntington (21991), *Celebrations of Death. The Anthropology of Mortuary Ritual*, Cambridge.
- Meyer, Carla/Gerald Schwedler/Karin Zimmermann (Hrsg.) (2008), *Rituale und die Ordnung der Welt. Darstellungen aus Heidelberger Handschriften und Drucken des 12. bis 18. Jahrhunderts*, Heidelberg.
- Meyer, Marvin (1999), *Ancient Christian Magic. Coptic Texts of Ritual Power*, Princeton.
- Meyer, Thomas (1998), *Politik als Theater. Die neue Macht der Darstellungskunst*, Berlin.
- Meyer, Tim (2009), *Gefahr vor Gericht. Die Formstrenge im sächsisch-magdeburgischen Recht* (Forschungen zur deutschen Rechtsgeschichte, 26), Köln / Weimar / Wien.
- Michaels, Axel (1999), »Le rituel pour le rituel? oder Wie sinnlos sind Rituale?«, in: Corinna Caduff/Joanna Pfaff-Czarnecka (Hrsg.), *Rituale heute. Theorien – Kontroversen – Entwürfe*, Berlin, S. 23–48.
- Michaels, Axel (2000), »Ex opere operato. Zur Intentionalität promissorischer Akte in Ritualen«, in: Klaus-Peter Köpping/Ursula Rao (Hrsg.), *Im Rausch des Rituals. Gestaltung und Transformation der Wirklichkeit in körperlicher Performanz*, Berlin u.a., S. 104–123.
- Michaels, Axel (2002), »Bewährtes gegen den steten Wandel der Welt? Wozu Rituale gut sind«, in: *Ruperto Carola. Forschungsmagazin der Universität Heidelberg* 3, S. 32–36.
- Michaels, Axel (2003), »Zur Dynamik von Ritualkomplexen«, in: *Forum Ritualdynamik* 3, S. 1–12 (<http://www.ritualdynamik.uni-hd.de/e-journal/berichte/internetrecherche.pdf>).
- Michaels, Axel (2006), »Ritual and Meaning«, in: Jens Kreinath/Jan Snoek/Michael Stausberg (Hrsg.), *Theorizing Rituals. Issues, Topics, Approaches, Concepts*, Leiden, S. 247–261.
- Michaels, Axel (Hrsg.) (2007), *Die neue Kraft der Rituale*, Heidelberg.
- Michaels, Axel (Hrsg.) (2010), *Ritual Dynamics and the Science of Ritual*, 5 Bde., Wiesbaden.
- Miczek, Nadja (2013), *Biographie, Ritual und Medien. Zu den diskursiven Konstruktionen gegenwärtiger Religiosität*, Frankfurt/M.
- Miethke, Jürgen (2002), »Ritueller Symbolik und Rechtswissenschaft im Kampf zwischen Kaiser und Papst. Friedrich Barbarossa und der Konflikt um die Bedeutung von Ritualen«, in: Franz J. Felten/Stepanie Irrgang/Kurt Wesloy (Hrsg.), *Ein gefüllter Willkomm. Festschrift für Knut Schulz zum 65. Geburtstag*, Aachen, S. 91–126.
- Militzer, Klaus (1984), »Die feierlichen Einritte der Kölner Erzbischöfe in die Stadt Köln im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit«, in: *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins* 55, S. 77–116.
- Miller, Anthony (2001), *Roman Triumphs and Early Modern English Culture*, Basingstoke – New York.
- Miller, William Ian (1993), *Humiliation and other Essays on Honor, Social Discomfort and Violence*, Ithaca.
- Minamiki, George (1985), *The Chinese Rites Controversy from its Beginning to Modern Times*, Chicago.
- Minnich, Nelson H. (1982), »Paride de Grassi's Diary of the Fifth Lateran Council«, in: *Annuaire Historiae Conciliorum* 14, S. 370–460.
- Mitchell, Bonner (1986), *The Majesty of the State. Triumphal Progresses of Foreign Sovereigns in Renaissance Italy, 1494–1600*, Florenz.
- Mitterauer, Michael (1997), »Anniversarium und Jubiläum. Zur Entstehung und Entwicklung öffentlicher Gedenktage«, in: Emil Brix/Hannes Stekl (Hrsg.), *Der Kampf um das Gedächtnis. Öffentliche Gedenktage in Mitteleuropa*, Wien – Köln – Weimar, S. 23–89.
- Moeglin, Jean-Marie (1996), »Harmiscara – Harmschar – Hachee. Le dossier des rituels d'humiliation et de soumission au Moyen Âge«, in: *Archivium latinitatis medii aevi* 54, S. 11–65.
- Moeglin, Jean-Marie (1997), »Pénitence publique et amende honorable au Moyen Âge«, in: *Revue Historique* 298, S. 225–270.
- Moeglin, Jean-Marie (2002), *Les bourgeois de Calais. Essai sur un mythe historique*, Paris.
- Moeglin, Jean-Marie (1998), »Rituels et ›Verfassungsgeschichte‹ au Moyen Âge. À propos du livre de Gerd Althoff«, in: *Francia* 25, S.245–250.

- Montandon, Alain (1992), »Sur la ritualisation dans les traités de savoir-vivre«, in: *Euphorion* 86, S. 394–406.
- Montandon, Alain (Hrsg.) (1995), *Dictionnaire Raisonné de la Politesse et du Savoir-vivre*, Paris.
- Monter, Edward W. (1983), *Ritual, Myth and Magic in Early Modern Europe*, Brighton.
- Moore, Sally F. (1975), *Symbol and Politics in Communal Ideology. Cases and Questions*, Ithaca.
- Moore, Sally F./Barbara G. Myerhoff (Hrsg.) (1977), *Secular Ritual*, Assen – Amsterdam.
- Moos, Peter von (Hrsg.) (2001), *Der Fehltritt. Vergeben und Versehen in der Vormoderne*, Köln – Weimar – Wien.
- Moragas, Miguel de/ John J. MacAloon/Montserrat Llines (Hrsg.) (1996), *Olympic Ceremonies. Historical Continuity and Cultural Exchange*, Lausanne.
- Morinis, Alan (1985), »The Ritual Experience. Pain and the Transformation of Consciousness in Ordeals of Initiation«, in: *Ethos* 13, S. 150–174.
- Mösch-Klinge, Rosmarie (2006), *Die loutrophóros im Hochzeits- und Begräbnisritual des 5. Jh. v. Chr. in Athen*, Bern.
- Möseneder, Karl (Hrsg.) (1986), *Feste in Regensburg. Von der Reformation bis in die Gegenwart*, Regensburg.
- Möseneder, Karl (1983), *Zeremoniell und monumentale Poesie. Die »Entrée solennelle« Ludwigs XIV. 1660 in Paris*, Berlin.
- Moser, Dietz-Rüdiger (1990), »Lachkultur des Mittelalters? Michail Bachtin und die Folgen der Theorie«, in: *Euphorion* 84, S. 89–79.
- Mosse, George L. (1976), *Die Nationalisierung der Massen. Politische Symbolik und Massenbewegungen in Deutschland von dem Napoleonischen Krieg bis zum Dritten Reich*, Frankfurt/M. – Berlin.
- Muir, Edward (1997), *Ritual in Early Modern Europe*, Cambridge.
- Muir, Edward (1981), *Civic Ritual in Renaissance Venice*, Princeton.
- Müller, Gerhard (1997), »Landtagsfeste und -zeremonien in Sachsen-Weimar-Eisenach 1750–1866«, in: *Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte* 51, S. 133–143.
- Müller, Heribert (2007), *Théâtre de la préséance. Les ducs de Bourgogne face aux grandes assemblées dans le Saint-Empire*, Ostfildern.
- Müller, Jan-Dirk (Hrsg.) (1996), *Aufführung und Schrift in Mittelalter und früher Neuzeit*, Stuttgart – Weimar.
- Müller, Jan-Dirk (1998), »Mimesis und Ritual. Zum geistlichen Spiel des Mittelalters«, in: Andreas Kablitz/ Gerhard Neumann (Hrsg.), *Mimesis und Simulation*, Freiburg/Br., S. 541–571.
- Müller, Jan-Dirk (2001), »Ritual, paraituelle Handlungen, Geistliches Spiel. Zum Verhältnis von Schrift und Performanz«, in: Horst Wenzel/ Wilfried Seipel/Gotthart Wunberg (Hrsg.), *Audiovisualität vor und nach Gutenberg. Zur Kulturgeschichte der medialen Umbrüche*, Wien, S. 63–71.
- Müller, Jan-Dirk (2004), »Medialität. Frühe Neuzeit und Medienwandel«, in: Kathrin Stegbauer u.,a. (Hrsg.) *Kulturwissenschaftliche Frühneuzeitforschung*, Berlin, S.49–70.
- Müller, Winfried (Hrsg.) (2004), *Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus*, Münster.
- Münch, Paul (1992), *Lebensformen in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt/M.
- Mungello, Daniel E. (Hrsg.) (1994), *The Chinese Rites Controversy. Its History and Meaning*, Nettetal.
- Münkler, Herfried (1995), »Die Visibilität der Macht und die Strategien der Machtvisibilisierung«, in: Gerhard Göhler (Hrsg.), *Macht der Öffentlichkeit – Öffentlichkeit der Macht*, Baden-Baden, S.213–230.
- Musacchio, Jacqueline Marie (1999), *The Art and Ritual of Childbirth in Renaissance Italy*, New Haven.
- Musner, Lutz (Hrsg.) (2006), *Wie wir uns aufführen. Performanz als Thema der Kulturwissenschaften*, Wien.
- Myerly, Scott Hughes (1996), *British Military Spectacle. From the Napoleonic Wars Through the Crimea*, Cambridge/Mass.
- Myers, David (1998), »Ritual, Confession and Religion in Sixteenth Century Germany«, in: *Archiv für Reformationsgeschichte* 89, S. 125–143.
- Mylonopoulos, Joannis/Hubert Roeder (Hrsg.) (2006), *Archäologie und Ritual. Auf der Suche nach der rituellen Handlung in den antiken Kulturen Ägyptens und Griechenlands*, Wien.

- Needham, Rodney (Hrsg.) (1973), *Right and Left. Essays on Dual Symbolic Classification*, Chicago.
- Nelson, Janet (1986), *Politics and Ritual in Early Medieval Europe*, London – Ronceverte.
- Nelson, Janet/Frans Theuws (Hrsg.) (2000), *Rituals of Power. From Late Antiquity to the Early Middle Ages*, Leiden.
- Nelson, Janet (2004), »Carolingian Coronation Rituals. A Model for Europe?«, in: *The Court Historian* 9/1, S. 1–13.
- Neu, Tim/Michael Sikora/Thomas Weller (Hrsg.) (2009), *Zelebrieren und Verhandeln. Zur Praxis ständischer Institutionen im frühneuzeitlichen Europa*, Münster.
- Neuheuser, Hans Peter (2005), »Profane Rituale und Ritualität. Tendenzen der fächerübergreifenden Forschung und der kulturhistorischen Ansätze in den Einzeldisziplinen«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 87, S. 427–453.
- Neumann, Friederike (2007), *Öffentliche Sünder in der Kirche des späten Mittelalters. Verfahren, Sanktionen, Rituale*, Köln – Weimar – Wien.
- Neumann, Sarah (2010), *Der gerichtliche Zweikampf. Gottesurteil – Wettstreit – Ehrensache*, Ostfildern.
- Nieder Korn, Jan-Paul/Ralf Kauz/Giorgio Rota (Hg.) (2009), *Diplomatisches Zeremoniell in Europa und im mittleren Osten in der frühen Neuzeit*, Wien.
- Nischan, Bodo (1987), »The Exorcism Controversy and Baptism in the Late Reformation«, in: *The Sixteenth Century Journal* 18, S. 31–51.
- Nitschke, August (1987), *Bewegungen in Mittelalter und Renaissance. Kämpfe, Spiele, Tänze, Zeremoniell und Umgangsformen*, Düsseldorf.
- Nowosadtko, Jutta (2005), »Hinrichtungsrituale. Funktion und Logik öffentlicher Exekutionen in der Frühen Neuzeit«, in: Sigrid Schmitt/Michael Matheus (Hrsg.), *Kriminalität und Gesellschaft in Spätmittelalter und Neuzeit*, Stuttgart, S. 71–94.
- Nussdorfer, Laurie (1987), »The Vacant See. Ritual and Protest in Early Modern Rome«, in: *The Sixteenth Century Journal* 18, S. 173–189.
- Oberkofler, Gerhard (1999), *Universitätszeremoniell. Ein Beitrag des Zeitgeistes*, Wien.
- Obeyesekere, Gananath (1992), *The Apotheosis of Captain Cook. European Mythmaking in the Pacific*, Princeton.
- Odenthal, Andreas (2002), *Liturgie als Ritual*, Stuttgart.
- Oesterle, Jenny Rahel (2009), *Kalifat und Königtum. Herrschaftsrepräsentation der Fatimiden, Ottonen und frühen Salier an religiösen Hochfesten*, Darmstadt.
- Oexle, Otto Gerhard (1985), »Coniuratio und Gilde im frühen Mittelalter. Ein Beitrag zum Problem der sozialgeschichtlichen Kontinuität zwischen Antike und Mittelalter«, in: Berent Schweineköper (Hrsg.), *Gilden und Zünfte. Kaufmännische und gewerbliche Gemeinschaften im frühen und hohen Mittelalter*, Sigmaringen, S. 151–214.
- Oexle, Otto Gerhard (1996), »Gilde und Kommune. Über die Entstehung von ›Einung‹ und ›Gemeinde‹ als Grundformen des Zusammenlebens in Europa«, in: Peter Blickle (Hrsg.), *Theorien kommunaler Ordnung in Europa*, München, S. 75–97.
- Offenstadt, Nicolas (1998), »Le rite et l'histoire. Remarques introductives«, in: *Hypothèses 1997. Travaux de l'École doctorale d'histoire, Université Paris I*, Paris, S. 9–14.
- Offenstadt, Nicolas (2000), »The Rituals of Peace During the Civil War in France, 1409–19. Politics and the Public Sphere«, in: Tim Thornton (Hrsg.), *Social Attitudes and Political Structures in the Fifteenth Century*, Stroud, S. 88–100.
- Offenstadt, Nicolas (2007), *Faire la paix au Moyen Âge. Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans*, Paris.
- »Öffentlichkeit und Schriftdenkmal in der mittelalterlichen Gesellschaft« (2004), in: *Frühmittelalterliche Studien* 38, S. 277–491.
- Ogan, Bernd/Wolfgang W. Weiß (Hrsg.) (1992), *Faszination und Gewalt. Zur politischen Ästhetik des Nationalsozialismus*, Nürnberg.

- O’Gorman, Frank (1992), »Campaign Rituals and Ceremonies. The Social Meaning of Elections in England, 1780–1860«, in: *Past & Present* 135, S. 79–115.
- O’Neill, Mary (1987), »Magical Healing, Love Magic and the Inquisition in Late Sixteenth-Century Modena«, in: Stephen Haliczer (Hrsg.), *Inquisition and Society in Early Modern Europe*, London, S. 88–114.
- Oschema, Klaus (2006), »Blood-Brothers. A Ritual of Friendship and the Construction of the Imagined Barbarian in the Middle Ages«, in: *Journal of Medieval History* 32, S. 275–301.
- Oschema, Klaus (2006), *Freundschaft und Nähe im spätmittelalterlichen Burgund. Studien zum Spannungsfeld von Emotion und Institution*, Köln.
- Östenberg, Ida (2009), *Staging the World. Spoils, Captives, and Representations in the Roman Triumphal Procession*, Oxford.
- Osterhammel, Jürgen (1997), »Gastrecht und Fremdenabwehr. Interkulturelle Ambivalenzen in der Frühen Neuzeit«, in: Herfried Münkler (Hrsg.), *Furcht und Faszination. Facetten der Fremdheit*, Berlin, S. 379–436.
- Osterhammel, Jürgen (2001), »Wissen als Macht. Deutungen interkulturellen Mißverstehens bei Tzvetan Todorov und Edward Said«, in: Ders., *Geschichtswissenschaft jenseits des Nationalstaats. Studien zu Beziehungsgeschichte und Zivilisationsvergleich*, Göttingen, S. 240–265.
- Ostwaldt, Lars (2006), »Was ist ein Rechtsritual?«, in: Rainer Schulze (Hrsg.), *Symbolische Kommunikation vor Gericht in der Frühen Neuzeit*, Berlin, S. 125–152.
- Østrem, Eyolf, u.a. (Hrsg.) (2005), *Genre and Ritual. The Cultural Heritage of Medieval Rituals*, Copenhagen.
- Otto, Walter F. (1933/1996), *Dionysos. Mythos und Kultus*, Frankfurt/M.
- Ottomeyer, Hans/Michaela Völkel (Hrsg.) (2002), *Die öffentliche Tafel. Tafelzeremoniell in Europa 1300 – 1900. Ausstellungskatalog, Kronprinzenpalais, 29. November 2002 bis 11. März 2003*, Wolfratshausen.
- Ozouf, Mona (1976), *La fête révolutionnaire, 1789–1799*, Paris.
- Paiva, José Pedro (Hrsg.) (2002), *Religious Ceremonials and Images. Power and Social Meaning, (1400 – 1750)*, Coimbra.
- Palazzo, Eric (2000), *Liturgies et sociétés au Moyen Age*, Paris.
- Panaccione, Andrea (Hrsg.) (1989), *The Memory of May Day. An Iconographic History of Origins and Implanting of a Workers Holiday*, Venedig.
- Paravicini, Werner (Hrsg.) (1995), *Alltag bei Hofe*, Sigmaringen.
- Paravicini, Werner (1991), »The Court of the Dukes of Burgundy. A Model for Europe?«, in: Ronald G. Asch/Adolf M. Burke (Hrsg.), *Princes, Patronage, and the Nobility. The Court at the Beginning of the Modern Age*, Oxford, S. 69–102.
- Paravicini, Werner (Hrsg.) (1997), *Zeremoniell und Raum*, Sigmaringen.
- Paravicini Bagliani, Agostino (1994/1997), *Il corpo del papa*, Turin; dt.: *Der Leib des Papstes. Eine Theologie der Hinfälligkeit*, München.
- Paravicini Bagliani, Agostino (1998/2005), *Le Chiavi e la Tiara. Immagini e simboli del papato medievale*, Rom.
- Paravicini Bagliani, Agostino (2005), »Bonifacio VIII., la pace e la guerra. Autor rappresentazione e ritualità«, in: Miguel Angel (Hrsg.), *Guerra y diplomacia en la Europa occidental 1280–1480*, Pamplona, S. 69–81.
- Paravicini Bagliani, Agostino (Hrsg.) (2009), *Il potere del papa. Corporeita, autorappresentazione, simboli*, Florenz.
- Paris, Rainer (1999), »Konsens, Fiktion und Resonanz. Über einige Wirkungsbedingungen ritueller Kommunikation«, in: Joseph Kopperschmidt (Hrsg.), *Fest und Festrhetorik*, München, S. 267–280.
- Patton, Kimberley (2009), *Religion of the Gods. Rituals, Paradox, and Reflexivity*, Oxford.
- Paulmann, Johannes (2000), *Pomp und Politik. Monarchenbegegnungen in Europa zwischen Ancien Régime und Erstem Weltkrieg*, Paderborn.
- Paxton, Frederick S. (1990), *Christianizing Death. The Creation of a Ritual Process in Early Medieval Europe*, Ithaca.

- Pečar, Andreas (2005), »Das Hofzeremoniell als Herrschaftstechnik? Kritische Einwände und methodische Überlegungen am Beispiel des Kaiserhofes in Wien (1660–1740)«, in: Ronald Asch/Dagmar Freist (Hrsg.), *Staatsbildung als kultureller Prozess*, Köln – Weimar – Wien, S. 381–404.
- Pečar, Andreas (2003), *Die Ökonomie der Ehre. Höfischer Adel am Kaiserhof Karls VI. (1711–1740)*, Darmstadt.
- Peil, Dietmar (2002), »Strafe und Ritual. Zur Darstellung von Straftaten und Bestrafungen im illustrierten Flugblatt«, in: Wolfgang Harms/Alfred Messerli (Hrsg.), *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*, Basel, S. 465–485.
- Peltzer Jörg/Gerald Schwedler/Paul Töbelmann (Hrsg.) (2009), *Politische Versammlungen und ihre Rituale. Repräsentationsformen und Entscheidungsprozesse des Reichs und der Kirche im späten Mittelalter*, Ostfildern.
- Penn, Michael (2002), »Performing Family. Ritual Kissing and the Construction of Early Christian Kinship«, in: *Journal of Early Christian Studies* 10, S. 151–174.
- Peters, Jan (2000), »Leute-Fehde. Ein ritualisiertes Konfliktmuster des 16. Jahrhunderts«, in: *Historische Anthropologie* 8, S. 62–97.
- Petersen, Christoph (2004), *Ritual und Theater. Messallegorese, Osterfeier und Osterspiel im Mittelalter*, Tübingen.
- Petersen, Hauke (2013), *Geburt, Taufe und Kirchgang in der Fürstenwelt des Alten Reichs*, Frankfurt/Main u.a.
- Petersen, Nils Holger, u.a. (Hrsg.) (2004), *The Appearances of Medieval Rituals. The Play of Construction and Modification*, Turnhout.
- Petershagen, Wolfgang-Henning (1999), *Schwörflicht und Volksvergnügen. Zur Verfassungswirklichkeit und städtischen Festkultur in Ulm*, Ulm.
- Petersohn, Jürgen (1993), »Echte« und »falsche« Insignien im deutschen Krönungsbrauch des Mittelalters? Kritik eines Forschungstereotyps, Stuttgart.
- Petersohn, Jürgen (1998), »Über monarchische Insignien und ihre Funktion im mittelalterlichen Reich«, in: *Historische Zeitschrift* 226, S. 47–96.
- Petkov, Kiril (2003), »The Kiss of Peace. Ritual, Self, and Society in the High and Late Medieval West«, in: William Brinner u. a. (Hrsg.), *Cultures, Beliefs and Traditions. Medieval and Early Modern Peoples, Bd. 17*, Bosten – Leiden.
- Petzina, Dieter (Hrsg.) (1986), *Fahnen, Fäuste, Körper. Symbolik und Kultur der Arbeiterbewegung*, Essen.
- Pfeilschifter, René (2002), »Die Brüchigkeit der Rituale. Bemerkungen zum Niedergang der römischen Zensur«, in: *Klio* 84, S. 440–464.
- Phillips, Kim M. (2005), »The Invisible Man. Body and Ritual in a Fifteenth-Century Noble Household«, in: *Journal of Medieval History* 31/2, S. 143–162.
- Pinon, Pierre (Hrsg.) (1989), *Les traversées de Paris. Deux siècles de révolutions dans la ville*, Paris.
- Pythian-Adams, Charles (1972), »Ceremony and the Citizen. The Communal Year at Coventry 1450–1550«, in: Peter Clark/Paul Slack (Hrsg.), *Crisis and Order in English Towns 1500–1700. Essays in Urban History*, London, S. 57–85.
- Plamper, Jan (2012), *The Stalin Cult. A Study in the Alchemy of Power*, Yale.
- Plamper, Jan (2012), *Geschichte und Gefühl*, München.
- Plasser, Fritz (Hrsg.) (1985), *Demokratierituale. Zur politischen Kultur der Informationsgesellschaft. Studien zu Politik und Verwaltung*, Wien.
- Plodeck, Karin (1972), *Hofstruktur und Hofzeremoniell in Brandenburg-Ansbach vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Zur Rolle des Herrschaftskultes im absolutistischen Gesellschafts- und Herrschaftssystem*, Ansbach.
- Poock, Dietrich W. (1999), »Zahl, Tag und Stuhl. Zur Semiotik der Ratswahl«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 33, S. 396–427.
- Poock, Dietrich W. (2003), *Rituale der Ratswahl. Zeichen und Zeremoniell der Ratssetzung in Europa (12.–18. Jh.)*, Köln – Weimar – Wien.
- Pohl, Walter (2006), »Staat und Herrschaft im frühen Mittelalter: Überlegungen zum Forschungsstand«, in: Stuart Airlie/Walter Pohl/Helmut Reimitz (Hrsg.), *Staat im frühen Mittelalter*, Wien, S. 9–38.

- Pointou, Marcia (1997), *Strategies for Showing. Women, Possession and Representation in English Visual Culture 1665–1800*, Oxford.
- Pollmann, Judith (2009), »Burying the Dead, Reliving the Past. Ritual, Resentment and Sacred Space in the Dutch Republic«, in: Benjamin Kaplan u.a. (Hrsg.), *Catholic Communities in Protestant States. Britain and the Netherlands c. 1570–1720*, Manchester, S. 84–102.
- Porter, Barbara Nevling (Hrsg.) (2005), *Ritual and Politics in Ancient Mesopotamia*, New Haven.
- Poschmann, Bernhard (1930), *Die abendländische Kirchenbuße im frühen Mittelalter*, Breslau.
- Pospisil, Leopold (1982), *Anthropologie des Rechts. Recht und Gesellschaft in archaischen und modernen Kulturen*, München.
- Post, Franz-Joseph (1999), »Ritueller Kannibalismus in Übersee – ein europäischer Mythos?«, in: Thomas Beck u.a. (Hrsg.), *Überseegeschichte. Beiträge der jüngeren Forschung*, Stuttgart, S. 76–86.
- Post, Paul (2003), »Ritual Studies. Einführung und Ortsbestimmung im Hinblick auf die Liturgiewissenschaft«, in: *Archiv für Liturgiewissenschaft* 45, S. 21–45.
- Postlewaite, Laurie/Wim Hüskens (Hrsg.) (2007), *Acts and Texts. Performance and Ritual in the Middle Ages and the Renaissance*, Amsterdam – New York.
- Pribersky, Andreas/Berthold Unfried (Hrsg.) (1999), *Symbole und Rituale des Politischen. Ost- und Westeuropa im Vergleich*, Frankfurt/M. – Berlin.
- Price, Simon (1984), *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor*, Cambridge.
- Prodi, Paolo (1992/1997), *Il sacramento del potere. Il giuramento politico nella storia costituzionale dell'Occidente*, Bologna, dt.: *Das Sakrament der Herrschaft. Der politische Eid in der Verfassungsgeschichte des Okzidents*, Berlin.
- Prodi, Paolo (Hrsg.) (1993), *Glaube und Eid. Treueformeln, Glaubensbekenntnisse und Sozialdisziplinierung zwischen Mittelalter und Neuzeit*, München.
- Prosperi, Adriano (2005/2007), *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Turin, dt.: *Die Gabe der Seele. Geschichte eines Kindsmords*, Frankfurt/M.
- Pröve, Ralf/Carmen Winkel/Jutta Nowosadtko/Angela Strauß (2010), »Biographische Grenzpassagen – die Lebenswelt ›Militär‹«, in: Christine Roll/Frank Pohle/Matthias Myrczek (Hrsg.), *Grenzen und Grenzüberschreitungen. Bilanz und Perspektiven der Frühneuzeitforschung*, Köln – Weimar – Wien, S. 335–376.
- Pröve, Ralf/Carmen Winkel (Hrsg.) (2012), *Übergänge schaffen. Ritual und Performanz in der frühneuzeitlichen Militärgesellschaft*, Göttingen.
- »Prozessionen einst und jetzt« (2004), in: *Jahrbuch für Volkskunde* N.F. 27, S. 63–190.
- Puckle, Bertram S. (1926), *Funeral Customs. Their Origin and Development*, London.
- Quack, Joachim Friedrich/Paul Töbelmann (2010), »Questioning Ritual Efficacy«, in: *Journal of Ritual Studies* 24, S. 13–26.
- Quack, Joachim Friedrich (2010), »Political Rituals. Sense and Nonsense of a Term«, in: Axel Michaels (Hrsg.), *Ritual Dynamics and the Science of Ritual*, Bd. 3, Wiesbaden, S. 215–230.
- Quast, Bruno (2002), »wort und zeichen. Ritualkritik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit«, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 27, S. 1–19.
- Quast, Bruno (2005), *Vom Kult zur Kunst. Öffnungen des rituellen Textes in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen/Basel.
- Rader, Olaf B. (2003), *Grab und Herrschaft. Politischer Totenkult von Alexander dem Großen bis Lenin*, München.
- Raefeld, Lydia/Ursula Bertels (Hrsg.) (2009), *Götter, Gaben und Geselligkeit. Einblicke in Rituale und Zeremonien weltweit*, Münster u.a.
- Rafetseder, Hermann (1988), *Bücherverbrennungen. Die öffentliche Hinrichtung von Schriften im historischen Wandel*, Wien – Köln – Graz.
- Ragotzky, Hedda/Horst Wenzel (Hg.) (1990), *Höfische Repräsentation. Das Zeremonielle und die Zeichen*, Tübingen.
- Rahn, Thomas (2006), *Festbeschreibung. Funktion und Topik einer Textsorte am Beispiel der Beschreibung höfischer Hochzeiten (1568–1794)*, Tübingen.

- Rai, Shirin M. (Hrsg.) (2011), *Ceremony and Ritual in Parliament*, London.
- Rang, Brita/Susanne Scholz/Johannes Süßmann/Gisela Engel (Hrsg.) (2009), *Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt/M.
- Ranum, Orest (1980), »Courtesy, Absolutism and the Rise of the French State, 1630–1660«, in: *The Journal of Modern History* 52, S. 426–451.
- Rappaport, Roy A. (1999), *Ritual and Religion in the Making of Humanity*, Cambridge.
- Rappaport, Roy A. (2006), »Ritual und performative Sprache«, in: Andréa Bellinger/David Krieger (Hrsg.), *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*, Wiesbaden, S. 191–210.
- Rauschert, Jeannette (2007), *Herrschaft und Schrift. Strategien der Inszenierung und Funktionalisierung von Texten in Luzern und Bern am Ende des Mittelalters*, Berlin.
- Reckow, Fritz (Hrsg.) (1992), *Die Inszenierung des Absolutismus. Politische Begründung und künstlerische Gestaltung höfischer Feste im Frankreich Ludwigs XIV.*, Erlangen.
- Redlin, Jane (2009), *Säkulare Totenrituale. Totenehrung, Staatsbegräbnis und private Bestattung in der DDR*, Münster – New York.
- Reedy, Gerard (1972), »Mystical Politics. The Imagery of Charles II's Coronation«, in: Paul J. Korshin (Hrsg.), *Studies in Change and Revolution. Aspects of English History 1640–1800*, Menston, S. 19–42.
- Rehberg, Karl-Siegbert (1994), »Institutionen als symbolische Ordnungen. Leitfragen zur Theorie und Analyse institutioneller Mechanismen«, in: Gerhard Goehler (Hrsg.) *Die Eigenart der Institutionen*, Baden-Baden, S. 47–84.
- Rehberg, Karl-Siegbert (1997), »Institutionenwandel und die Funktionsveränderung des Symbolischen«, in: Gerhard Göhler (Hrsg.), *Institutionenwandel*, Opladen, S.94–118.
- Rehberg, Karl-Siegbert (1998), »Die stabilisierende ›Fiktionalität‹ von Präsenz und Dauer. Institutionelle Analyse und historische Forschung«, in: Reinhard Blänkner/Bernhard Jussen (Hrsg.), *Institutionen und Ereignis. Über historische Praktiken und Vorstellungen gesellschaftlichen Ordens*, Göttingen, S. 381–407.
- Rehberg, Karl-Siegbert (2001), »Weltrepräsentanz und Verkörperung. Institutionelle Analyse und Symboltheorien – eine Einführung in systematischer Absicht«, in: Gert Melville (Hrsg.), *Institutionalität und Symbolisierung. Verstetigungen kultureller Ordnungsmuster in Vergangenheit und Gegenwart*, Köln – Weimar – Wien, S. 3–49.
- Rehberg, Karl-Siegbert (2004), »Institutionelle Ordnungen zwischen Ritual und Ritualisierung«, in: Christoph Wulf/Jörg Zirfas (Hrsg.), *Die Kultur des Rituals*, München, S. 247–265.
- Rehberg, Karl-Siegbert (2004), »Präsenzmagie und Zeichenhaftigkeit. Institutionelle Formen der Symbolisierung«, in: Gerd Althoff (Hrsg.), *Zeichen – Rituale – Werte. Internationales Kolloquium... an der westfälischen Wilhelms-Universität Münster*, Münster, S. 19–36.
- Rehfeldt, Bernhard (1956), »Recht und Ritus«, in: Hans Carl Nipperdey (Hrsg.), *Das deutsche Privatrecht in der Mitte des 20. Jahrhunderts. Festschrift für Heinrich Lehmann zum 80. Geburtstag*, Berlin, S. 45–61.
- Reichardt, Rolf/Rüdiger Schmidt/Hans Ulrich Thamer (Hrsg.) (2005), *Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der französischen Revolutionen (1789–1848)*, Münster.
- Reichardt, Sven (2004), »Praxeologie und Faschismus. Gewalt und Gemeinschaft als Elemente eines praxeologischen Faschismusbegriffs«, in: Hörning, Karl H. / Reuter, Julia (Hrsg.), *Doing Culture: Neue Positionen zum Verhältnis von Kultur und Praxis*, Bielefeld, S. 129–153.
- Reichel, Peter (1991), *Der schöne Schein des Dritten Reiches. Ästhetik und Gewalt im Nationalsozialismus*, München.
- Reichel, Peter (2012), *Glanz und Elend deutscher Selbstdarstellung. Nationalsymbole in Reich und Republik*, Göttingen.
- Reinburg, Virginia (1992), »Liturgy and the Laity in Late Medieval and Reformation France«, in: *Sixteenth Century Journal* 23, S. 526–547.
- Reinecke, Wilhelm (1907), »Huldigungsfeste in Lüneburg«, in: *Lüneburger Museumsblätter* 4, S. 23–78.
- Reinhard, Wolfgang (2007), »Historische Anthropologie frühneuzeitlicher Diplomatie. Ein Versuch über Nuntiaturreporter 1592–1622«, in: Michael Rohrschneider/Arno Strohmeyer (Hrsg.), *Wahrnehmungen des Fremden*, Münster.

- Reiser, Rudolf (1969), *Adeliges Stadtleben im Barockzeitalter. Internationales Gesandtenleben auf dem Immerwährenden Reichstag zu Regensburg. Ein Beitrag zur Kultur- und Gesellschaftsgeschichte der Barockzeit*, München.
- Reiß, Matthias (Hrsg.) (2007), *The Street as Stage: Protest Marches and Public Rallies Since the Nineteenth Century*, London/New York.
- Rexroth, Frank (2003), »Rituale und Ritualismus in der historischen Mittelalterforschung. Eine Skizze«, in: Hans-Werner Goetz/Jörg Jarnut (Hrsg.), *Mediävistik im 21. Jahrhundert. Stand und Perspektiven der internationalen und interdisziplinären Mittelalterforschung*, München, S. 391–406.
- Rexroth, Frank (2004), »Tyrrannen und Taugenichtse. Beobachtungen zur Ritualität europäischer Königsabsetzungen im späten Mittelalter«, in: *Historische Zeitschrift* 278, S. 27–54.
- Rexroth, Frank (2009), »Politische Rituale und die Sprache des Politischen in der historischen Mittelalterforschung«, in: Angela de Benedictis u. a. (Hrsg.), *Die Sprache des Politischen in actu*, Göttingen, S. 71–90.
- Rey-Flaud, Henry (1985), *Le charivari. Les rituels fondamentaux de la sexualité*, Paris.
- Reynolds, Roger (1987), »Rites of Separation and Reconciliation in the Early Middle Ages«, in: *Segni e riti nella chiesa altomedievale occidentale*, Bd. 1, Spoleto, S. 405–433.
- Richard, Vivien (2011), »Un théâtre de la diplomatie. La chambre du roi et les réceptions d'ambassadeurs à Versailles sous le règne de Louis XIV«, in: *Revue d'Histoire diplomatique* 125, S.269–281.
- Richter, Susan/Dirk Dirbach (Hrsg.) (2010), *Thronverzicht. Die Abdankung in Monarchien vom Mittelalter bis in die Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien.
- Richter-Uhlig, Uta (1992), *Hof und Politik unter den Bedingungen der Personalunion von Hannover und England. Die Aufenthalte Georgs II. in Hannover zwischen 1729 und 1741*, Hannover.
- Ridder, Klaus (Hrsg.) (2009), *Fastnachtsspiele. Weltliches Schauspiel in literarischen und kulturellen Kontexten*, Tübingen.
- Riegel, Klaus (1987), »Inquisitionssysteme von Glaubensgemeinschaften. Die Rolle von Schuldgeständnissen in der spanischen und der stalinistischen Inquisitionspraxis«, in: *Zeitschrift für Soziologie* 16, S.175–189.
- Rieser, Susanne E. (1991), *Sterben, Tod und Trauer. Mythen, Riten und Symbole im Tirol des 19. Jahrhunderts*, Innsbruck.
- Riegel, Klaus-Georg (2000) »Rituals of confession within communities of virtuosi: an interpretation of the Stalinist criticism and self-criticism in the perspective of Max Weber's Sociology of Religion«, in: *Totalitarian Movements and Political Religions*, 1, S. 16–42
 (URL: <http://dx.doi.org/10.1080/14690760008406939>)
- »Rituels de parenté« (1978), *Annales E.S.C.* 33.
- Rivière, Claude (1995), *Les Liturgies Politiques*, Paris.
- Roche, Daniel (1998), *Les écuries Royales du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris.
- Röcke, Werner/Heinz Rudolf Velten (Hrsg.) (2005), *Lachgemeinschaften. Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Berlin – New York.
- Röcklein, Hedwig (Hrsg.) (1996), *Kannibalismus und europäische Kultur*, Tübingen.
- Rogge, Jörg (2006), *Die deutschen Könige im Mittelalter. Wahl und Krönung*, Darmstadt.
- Rogge, Jörg (2003), »Stadtverfassung, städtische Gesetzgebung und ihre Darstellung in Zeremoniell und Ritual in deutschen Städten vom 14. bis 16. Jahrhundert«, in: Giorgio Chittolini/Peter Johanek (Hrsg.), *Aspetti e componenti dell' identità urbana in Italia e in Germania (secoli XIV–XVI)/Aspekte und Komponenten der städtischen Identität in Italien und Deutschland (14.–16. Jhd.)*, Berlin.
- Rohe, Karl (1990), »Politische Kultur und ihre Analyse. Probleme und Perspektiven der Politischen Kulturforschung«, in: *Historische Zeitschrift* 250, S. 321–346.
- Rohrschneider, Michael/Arno Strohmeyer (Hrsg.) (2007), *Wahrnehmungen des Fremden. Differenzenerfahrungen von Diplomaten im 16. und 17. Jahrhundert*, Münster.

- Rohrschneider, Michael (2009), »Das französische Präzedenzstreben im Zeitalter Ludwigs XIV. Diplomat-ische Praxis – zeitgenössische französische Publizistik – Rezeption in der deutschen Zeremonialwissen-schaft«, in: *Francia* 36, S.135–179.
- Rollo-Koster, Joëlle (Hrsg.) (2003), *Medieval and Early Modern Rituals. Formalized Behavior in Europe, China and Japan*, Leiden – Boston – Köln.
- Ronning, Christian (2003), »Vom Ritual zum Text, und wieder zurück? Zur Problematik formalisierter Rede in der Antike«, in: Erich Zenger (Hrsg.), *Ritual und Poesie. Formen und Orte religiöser Dichtung im Alten Orient, im Judentum und im Christentum*, Freiburg/Br.
- Rooijakkers, Gerard/Romme, Tiny (Hrsg.) (1989), *Charivari in de Nederlanden. Rituele sancties op deviant gedrag*, Amsterdam.
- Rooijakkers, Gerard (1994), *Rituele repertoires. Volkscultuur in oostelijk Noord-Brabant 1559–1853*, Nijme- gen.
- Roosen, William (1980), »Early Modern Diplomatic Ceremonial. A Systems Approach«, in: *Journal of Mo- dern History* 52, S. 452–476.
- Roper, Lyndal (1985), »Going to Church and Street. Weddings in Reformation Augsburg«, in: *Past & Pre- sent* 106, S. 62–101.
- Roper, Lyndal (1989/1995), *The Holy Household. Women and Morals in Reformation Augsburg*, Oxford, dt.: *Das fromme Haus. Frauen und Moral in der Reformation*, Frankfurt/M.
- Rosanvallon, Pierre (1992), *Le sacre du citoyen. Histoire du suffrage universel en France*, Paris.
- Rosati, Massimo (2009), *Ritual and the Sacred. A Neo-Durkheimian Analysis of Politics, Religion and the Self*, Farnham.
- Rösener, Werner (Hrsg.) (2000), *Adlige und bürgerliche Erinnerungskulturen des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit*, Göttingen.
- Rosenberger, Veit (1998), *Gezähmte Götter. Das Prodigienwesen der römischen Republik*, Stuttgart.
- Rösener, Werner (Hrsg.) (1997), *Jagd und höfische Kultur. Kolloquium Göttingen 21.–23. September 1994*, Göttingen.
- Rosenwein, Barbara H. (1998), *Anger's Past. The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages*, Ithaca/NY.
- Rosenwein, Barbara H. (2006), *Emotional Communities in the Early Middle Ages*, Ithaca – London.
- Rossiaud, Jacques (1976), »Fraternités de jeunesse et niveaux de culture dans les villes du sud-est à la fin du moyen âge«, in: *Cahiers d'histoire* 21, S. 67–102.
- Roth, Roland (Hrsg.) (1980), *Parlamentarisches Ritual und politische Alternativen*, Frankfurt/M.
- Rothenhuhler, Eric W. (1998), *Ritual Communication. From Everyday Conversation to Mediated Ceremony*, Thousand Oaks.
- Rübel, Karl (1896), »Die letzte Kaiserhuldigung in der freien Reichsstadt Dortmund 1742«, in: *Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark* 7, S. 201–209.
- Rubin, Miri (1991), *Corpus Christi. The Eucharist in Late Medieval Culture*, Cambridge.
- Rubin, Miri (1992), »Symbolwert und Bedeutung von Fronleichnamprozessionen«, in: Klaus Schreiner (Hrsg.), *Laienfrömmigkeit im späten Mittelalter. Formen, Funktionen, politisch-soziale Zusammenhänge*, München, S. 309–318.
- Rublack, Ulinka (2003), »Erträge der anglo-amerikanischen Ritualforschung«, in: Helmut Puff/Christo- pher Wild (Hrsg.), *Zwischen den Disziplinen? Perspektiven der Frühneuzeitforschung*, Göttingen, S. 149–164.
- Rudolph, Harriet (2011), *Das Reich als Ereignis. Formen und Funktionen der Herrschaftsinszenierung bei Kai- sereinzügen (1558–1618)*, Köln – Weimar – Wien.
- Rümmler, Else (1983), *Die fürstlich-jüliche Hochzeit zu Düsseldorf 1585. Das Fest und seine Vorgeschichte*, Düsseldorf.
- Rüpke, Jörg (1995), *Kalender und Öffentlichkeit. Die Geschichte der Repräsentation und religiösen Qualifika- tion von Zeit in Rom*, Berlin u. a.
- Rüpke, Jörg (2006), »Tempel, Daten, Rituale – die Götter als Langzeitgedächtnis der Gesellschaft«, in: Elke Stein-Hölkeskamp/Karl J. Hölkeskamp (Hrsg.), *Erinnerungsorte der Antike*, München, S. 554–569.

- Rüpke, Jörg (2006), *Zeit und Fest. Eine Kulturgeschichte des Kalenders*, München.
- Rüpke, Jörg (2008), *Festrituale in der römischen Kaiserzeit*, Tübingen.
- Rüpke, Jörg/John Scheid (2010), *Bestattungsrituale und Totenkult in der römischen Kaiserzeit*, Stuttgart
- Rüther, Stefanie (2008), »Herrschaft auf Zeit. Rituale der Ratswahl in der vormodernen Stadt«, in: Barbara Stollberg-Rilinger u.a. (Hrsg.), *Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa 800–1800*, Darmstadt, S. 33–37.
- Rutledge, Douglas F. (1996), *Ceremony and Text in the Renaissance*, Newark – London.
- Ryklin, Michail (2008), *Kommunismus als Religion. Die Intellektuellen und die Oktoberrevolution*, Frankfurt/M.
- Rytlewski, Ralf/Detlef Kraa (1987), »Politische Rituale in der Sowjetunion und in der DDR«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte* B 3, S. 33–48.
- Rytlewski, Ralf/Birgit Sauer (1988), »Die Ritualisierung des Jahres. Zur Phänomenologie der Feste und Feiern in der DDR«, in: Wolfgang Luthardt/Arno Waschkuhn (Hrsg.), *Politik und Repräsentation*, Marburg, S. 265–285.
- Sabean, David Warren (1982), »Communion and Community. The Refusal to Attend the Eucharist in Sixteenth Century Protestant Württemberg«, in: *Mentalitäten und Lebensverhältnisse. Festschrift für Rudolf Vierhaus*, Göttingen, S. 95–107.
- Sabean, David Warren (1996), »Soziale Distanzierungen. Ritualisierte Gestik in deutscher bürokratischer Prosa der Frühen Neuzeit«, in: *Historische Anthropologie* 4, S. 216 – 233.
- Safley, Thomas M. (1984), *Let no Man Put Asunder. The Control of Marriage in the German Southwest. A Comparative Study, 1550–1600*, Kirksville.
- Sahlins, Marshall (1986), *Der Tod des Kapitän Cook. Geschichte als Metapher und Mythos als Wirklichkeit in der Frühgeschichte des Königreichs Hawaii*, Berlin.
- Sahlins, Peter (1989), *Boundaries. The Making of France and Spain in the Pyrenees*, Berkeley – Los Angeles – Oxford.
- Sarcinelli, Ulrich (1987), *Symbolische Politik. Zur Bedeutung symbolischen Handelns in der Wahlkampfkommunikation der Bundesrepublik*, Opladen.
- Sarcinelli, Ulrich (1989), »Symbolische Politik und politische Kultur. Das Kommunikationsritual als politische Wirklichkeit«, in: *Politische Vierteljahresschrift* 30, S. 292–309.
- Saule, Béatrix (1997), *Versailles triomphant. Une journée de Louis XIV*, Paris.
- Sax, William S./Joachim Friedrich Quack/Jan Weinhold (Hrsg.) (2010), *The Problem of Ritual Efficacy*, New York.
- Saxer, Victor (1988), *Les rites d'initiation chrétienne du 2e au 6e siècle*, Spoleto.
- Schäfer, Alfred/Michael Wimmer (Hrsg.) (1998), *Rituale und Ritualisierungen*, Opladen.
- Schaich, Michael (Hrsg.) (2007), *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in Eighteenth-Century Europe*, Oxford.
- Schaich, Michael/Jörg Neuheiser (Hrsg.) (2006), *Political Rituals in Great Britain, 1700–2000*, Augsburg.
- Scharloth, Joachim (2007), »Ritalkritik und Rituale des Protests. Die Entdeckung des Performativen in der Studentenbewegung der 1960er Jahre«, in: Martin Klinke/Joachim Scharloth (Hrsg.), *1968 – Handbuch zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung*, Stuttgart, S. 75–88.
- Schechner, Richard/Mary Schuman (Hrsg.) (1976), *Ritual, Play and Performance*, New York.
- Schechner, Richard (1988), *Essays on Performance Theory*, London – New York.
- Schechner, Richard (1990), *Theater-Anthropologie. Spiel und Ritual im Kulturvergleich*, Reinbek.
- Schechner, Richard (2005), *Performance Theory*, London – New York.
- Scheffler, Israel (1997), *Symbolic Worlds. Arts, Science, Language, Ritual*, Cambridge.
- Scheid, John (2005), *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris.
- Scheidung, Oliver (Hrsg.) (2009), *Kulturtheorien im Dialog*, Berlin.
- Scheler, Dieter (1992), »Inszenierte Wirklichkeit. Spätmittelalterliche Prozessionen zwischen Obrigkeit und ›Volk‹«, in: Bea Lund/Helma Reimöller (Hrsg.), *Von Aufbruch und Utopie. Festschrift für Eberhard Seibt*, Köln – Weimar – Wien, S. 119–129.

- Schenk, Gerrit Jasper (2003), *Zeremoniell und Politik. Herrschereinzüge im spätmittelalterlichen Reich*, Köln – Weimar – Wien.
- Scheutz, Martin (2005), »Der vermenschte Heiland. Der Herrscher in der Nachfolge Christi. Die Armenspeisung und die Gründonnerstags-Fußwaschung am Wiener Kaiserhof«, in: Susanne Pils/Jan Paul Niderkorn (Hrsg.), *Der geteilte Ort. Kaisehof und Stadt in der Neuzeit*, Wien, S. 177–241.
- Schieffer, Rudolf (1972), »Von Mailand nach Canossa. Ein Beitrag zur Geschichte der christlichen Herrscherbuße von Theodosius dem Großen bis zu Heinrich IV.«, in: *Deutsches Archiv* 28, S. 333–370.
- Schilling, Ruth (2011), *Stadtrepublik und Selbstbehauptung. Venedig, Bremen, Hamburg und Lübeck im 16.–17. Jahrhundert*, Köln – Weimar – Wien.
- Schimmelpfennig, Bernhard (1973), *Die Zeremonienbücher der römischen Kurie im Mittelalter*, Tübingen.
- Schimmelpfennig, Bernhard (1974), »Die Krönung des Papstes im Mittelalter dargestellt am Beispiel der Krönung Pius' II (3.9.1458)«, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 54, S. 192–270.
- Schimmelpfennig, Bernhard (1980), »Die Absetzung von Klerikern in Recht und Ritual vornehmlich des 13. und 14. Jahrhunderts«, in: *Monumenta iuris canonici subsidia* 6, S. 517–532.
- Schimmelpfennig, Bernhard (2005), *Papsttum und Heilige. Kirchenrecht und Zeremoniell*, Neuwied.
- Schindler, Norbert (1984), »Karneval, Kirche und die verkehrte Welt. Zur Funktion der Lachkultur im 16. Jahrhundert«, in: *Jahrbuch für Volkskunde N.F.7*, S. 9–59.
- Schindler, Norbert (1992), *Widerspenstige Leute. Studien zur Volkskultur in der frühen Neuzeit*, Frankfurt/M.
- Schindler, Norbert (1996), »Und daß die Ehre Gottes mehrers befördert würde....«, Mikrohistorische Bemerkungen zur frühneuzeitlichen Karfreitagsprozession in Traunstein«, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 136, S. 171–200.
- Schipper, Kristofer (1996), »Some Naive Questions About the Rites Controversy«, in: Federico Masini (Hrsg.), *Western Humanistic Culture presented to China by Jesuit Missionaries (XVII–XVIII Centuries)*. Rom, S. 293–308.
- Schirrmeister, Albert (2003), *Triumph des Dichters. Gekrönte Intellektuelle im 16. Jahrhundert*, Köln/Weimar/Wien.
- Schlechte, Monika (1986), »Barocke Festkultur – Zeremoniell – Repräsentation. Ein Ausgangspunkt kunstwissenschaftlicher Untersuchungen«, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden* 35, S. 29–32.
- Schlechte, Monika (1990), *Nachwort zu: J. B. von Rohr, Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der großen Herren*, Leipzig.
- Schlesier, Renate (2000), »Menschen und Götter unterwegs. Rituale und Reise in der griechischen Antike«, in: Tonio Hölscher (Hrsg.), *Gegenwelten*, München, S. 129–158.
- Schlesier, Renate/Ulrike Zellmann (Hrsg.) (2009), *Ritual als provoziertes Risiko*, Würzburg.
- Schlögl, Rudolf (Hrsg.) (2004), *Interaktion und Herrschaft. Die Politik der frühneuzeitlichen Stadt*, Konstanz.
- Schlögl, Rudolf (2008), »Kommunikation und Vergesellschaftung unter Anwesenden. Formen des Sozialen und ihre Transformation in der Frühen Neuzeit«, in: *Geschichte und Gesellschaft* 34/2, S. 155–224.
- Schlögl, Rudolf/Bernd Giesen/Jürgen Osterhammel (Hrsg.) (2004), *Die Wirklichkeit der Symbole. Grundlagen der Kommunikation in historischen und gegenwärtigen Gesellschaften*, Konstanz.
- Schlumbohm, Jürgen/Barbara Duden/Jacques Gélis (Hrsg.) (1998), *Rituale der Geburt. Eine Kulturgeschichte*, München.
- Schmid, Alfred (2004), »Epoche als Ritual. Anmerkungen zu den augusteischen Säkularspielen«, in: Achatz von Müller (Hrsg.), *Die Wahrnehmungen des Neuen in der Antike und Renaissance*, München, S. 90–103.
- Schmid, Josef Johannes (2007), *Sacrum Monarchiae Speculum. Der Sacre Ludwigs XV. 1722. Monarchische Tradition, Zeremoniell, Liturgie*, Münster.
- Schmid, Regula (2012), »Schritte zum Frieden in den Bildern der Chroniken Berns und Luzerns im 15. und 16. Jahrhundert«, in: André Holenstein (Hrsg.), *Vom Krieg zum Frieden. Eidgenössische Politik im Spätmittelalter und das wirken der Bubenberg*, Bern, S. 107–134.

- Schmidt, Christine D. (2009), *Sühne oder Sanktion? Die öffentliche Kirchenbuße in den Fürstbistümern Münster und Osnabrück während des 17. und 18. Jahrhunderts*, Münster.
- Schmidt, Hans-Dieter (Hrsg.) (1995), *Feste und Feiern in Hannover*, Bielefeld.
- Schmidt, Maja (2002), *Tod und Herrschaft. Fürstliches Funeralwesen der frühen Neuzeit in Thüringen*, Gotha.
- Schmidt, Patrick /Horst Carl (Hrsg.) (2007), *Stadtgemeinde und Ständegesellschaft. Formen der Integration und Distinktion in der frühneuzeitlichen Stadt*, Münster.
- Schmidt, Patrick (2009), *Wandelbare Traditionen – tradiert Wandel. Zünftische Erinnerungskulturen in der Frühen Neuzeit*, Köln.
- Schmidt, Rüdiger (2003), »Zur Metaphysik expressiver Macht. Rituale der Terreur«, in: Frank Becker/Thomas Großbölting/Armin Owzar (Hrsg.), *Politische Gewalt in der Moderne. Festschrift für Hans-Ulrich Thamer*, Münster, S. 1–22.
- Schmidt, Rüdiger/Hans-Ulrich Thamer (Hrsg.) (2010), *Die Konstruktion von Tradition. Inszenierung und Propaganda Napoleonischer Herrschaft (1799–1815)*, Münster.
- Schmidt-Glitzner, Helwig (Hrsg.) (2006), *Liturgie, Ritual, Frömmigkeit und die Dynamik symbolischer Ordnungen*, Wiesbaden.
- Schmidt-Wiegand, Ruth (1982), »Gebärdensprache im mittelalterlichen Recht«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 16, S. 363–379.
- Schmidt-Wiegand, Ruth (1991), »Mit Hand und Mund. Sprachgebärden aus dem frühmittelalterlichen Rechtsleben«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 25, S. 283–299.
- Schmitt, Jean-Claude (1990/1992), *La raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, dt.: *Die Logik der Gesten im europäischen Mittelalter*, Stuttgart.
- Schmitt, Jean-Claude (2001), *Le corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Besançon.
- Schmitt, Rüdiger (2004), *Magie im Alten Testament*, Münster.
- Schmitt Pantel, Pauline (1992), *La cité au banquet. Histoire des repas publics dans les cités grecques*, Paris/Rom.
- Schneider, Christoph (2006), *Der Warschauer Kniefall. Ritual, Ereignis und Erzählung*, Konstanz.
- Schneider, Manfred (1993), »Der Betrug der guten Sitten«, in: Ruthard Stäblein (Hrsg.), *Höflichkeit. Tugend oder schöner Schein*, Darmstadt, S. 44–65.
- Schneider, Reinhard (1972), *Königswahl und Königserhebung im Frühmittelalter. Untersuchung zur Herrschaftsnachfolge bei den Langobarden und Merowingern*, Stuttgart.
- Schneider, Reinhard (1995), »Bischöfliche Thron- und Altarsetzungen«, in: Joachim Dahlhaus u. a. (Hrsg.), *Papstgeschichte und Landesgeschichte. Festschrift Herrmann Jakobs zum 65. Geburtstag*, Köln, S. 1–15.
- Schneidmüller, Bernd (2006), »Die Aufführung des Reichs. Zeremoniell, Ritual und Performanz in der Goldenen Bulle von 1536«, in: Evelyn Hils-Brockhoff (Hrsg.), *Die Kaisermacher*, Frankfurt/M., S. 76–94.
- Schneidmüller, Bernd (2009), »Inszenierungen und Rituale des spätmittelalterlichen Reichs. Die Goldene Bulle von 1356 in westeuropäischen Vergleichen«, in: Ulrike Hohensee (Hrsg.), *Die Goldene Bulle. Politik – Wahrnehmung – Rezeption*, Bd. 1., Berlin, S. 261–297.
- Schnell, Rüdiger (2004), »Historische Emotionsforschung. Eine mediävistische Standortbestimmung«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 38, S. 173–276.
- Schnettger, Matthias (2003), »Rang, Zeremoniell, Lehnssysteme. Hierarchische Elemente im europäischen Staatensystem der Frühen Neuzeit«, in: Ronald G. Asch/Johannes Arnd/Matthias Schnettger (Hrsg.), *Die frühneuzeitliche Monarchie und ihr Erbe. Festschrift für Heinz Duchhardt zum 60. Geburtstag*, München – Berlin, S. 179–195.
- Schnitzer, Claudia (1997), »Das ›verkleidete‹ Geschlecht. Höfische Maskeraden der Frühen Neuzeit«, in: *L'Homme* 8, S. 232–241.
- Schnitzer, Claudia (1999), *Höfische Maskeraden. Funktion und Ausstattung von Verkleidungsdivertissements an deutschen Höfen der Frühen Neuzeit*, Tübingen.

- Schnitzler, Norbert (2002), »Der Vorwurf des Judaisierens in den Bilderkontroversen des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit«, in: Peter Blickle (Hrsg.), *Macht und Ohnmacht der Bilder*, München, S. 333–356.
- Schnitzler, Norbert (1996), *Ikonoklasmus – Bildersturm. Theologischer Bilderstreit und ikonoklastisches Handeln während des 15. und 16. Jahrhunderts*, München.
- Schnurbusch, Dirk (2011), *Convivium. Form und Bedeutung aristokratischer Geselligkeit in der römischen Antike*, Stuttgart.
- Scholz, Michael (1998), *Residenz, Hof und Verwaltung der Erzbischöfe von Magdeburg in Halle in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts*, Sigmaringen.
- Scholz, Natalie/Christina Schröer (Hrsg.) (2007), *Représentation et pouvoir. La politique symbolique en France (1789–1830)*, Rennes.
- Scholz, Natalie (2006), *Die imaginierte Restauration. Repräsentationen der Monarchie im Frankreich Ludwigs XVIII.*, Darmstadt.
- Schomann, Heinz (Hrsg.) (1982), *Kaiserkrönung*, Dortmund.
- Schönpflug, Daniel (2013), *Die Heiraten der Hohenzollern. Verwandtschaft, Politik und Ritual in Europa, 1640–1918*, Göttingen.
- Schörner, Günther (2007), »Opferdarstellungen im römischen Kleinasien. Kultikonographie zwischen Adaption und Distinktion. Rituale und Ikonographie in der Africa Proconsularis. Religiöses Handeln im Spannungsfeld von Eigenständigkeit und Integration. Eine Gegenüberstellung«, in: Jörg Rüpke (Hrsg.), *Antike Religionsgeschichte in räumlicher Perspektive*, Tübingen, S. 108–116.
- Schramm, Percy Ernst (1935), »Die Krönung in Deutschland bis zum Beginn des Salischen Hauses (1028)«, in: *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Kanon. Abt.* 24, S. 184–332.
- Schramm, Percy Ernst (1937), *Geschichte des englischen Königtums im Licht der Krönung*, Weimar.
- Schramm, Percy Ernst (1954–1956), *Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte vom dritten bis zum sechzehnten Jahrhundert*, 3 Bde., Stuttgart.
- Schramm, Percy Ernst (1968–1971), *Kaiser, Könige und Päpste. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des Mittelalters*, 4 Bde., Stuttgart.
- Schreiner, Klaus (1989), »Gregor VIII., nackt auf einem Esel. Entehrende Entblößung und schandbares Reiten im Spiegel einer Miniatur der ›Sächsischen Weltchronik‹«, in: Dieter Berg/Hans-Werner Goetz (Hrsg.), *Ecclesia et regnum*, Bochum, S. 155–202.
- Schreiner, Klaus (1990), »Er küsse mich mit dem Kuß seines Mundes«, in: Hedda Ragotzky/Horst Wenzel (Hrsg.), *Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen*, Tübingen, S. 89–132.
- Schreiner, Klaus (1991), »Tot- und Mordbeten, Totenmessen für Lebende. Todeswünsche im Gewand mittelalterlicher Frömmigkeit«, in: Martin Kintzinger/Wolfgang Stürner/Johannes Zahlten (Hrsg.), *Das Andere Wahrnehmen. Beiträge zur europäischen Geschichte. August Nitschke zum 65. Geburtstag gewidmet*, Köln – Weimar – Wien, S. 335–355.
- Schreiner, Klaus (Hrsg.) (1992), *Gepeinigt, begehrt, vergessen. Symbolik und Sozialbezug des Körpers im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, München.
- Schreiner, Klaus/Gerd Schwerhoff (Hrsg.) (1995), *Verletzte Ehre. Ritualisierte Formen sozialer, politischer und rechtlicher Entehrung im späteren Mittelalter und in der beginnenden Neuzeit*, Köln.
- Schreiner, Klaus (1996), »Gerechtigkeit und Frieden haben sich geküßt« (Ps. 84,11). Friedensstiftung durch symbolisches Handeln«, in: Johannes Frick (Hrsg.), *Träger und Instrumentarien des Friedens im hohen und späten Mittelalter*, Sigmaringen, S. 37–86 (wieder in: Schreiner 2011).
- Schreiner, Klaus (1999), »Verletzte Ehre. Ritualisierte Formen sozialer, politischer und rechtlicher Entehrung im späteren Mittelalter und in der beginnenden Neuzeit«, in: Dietmar Willoweit (Hrsg.), *Die Entstehung des öffentlichen Strafrechts*, Köln – Weimar – Wien, S. 263–320.
- Schreiner, Klaus/Gabriela Signori (Hrsg.) (2000), *Bilder, Texte, Rituale. Wirklichkeit und Wirklichkeitskonstruktion politisch-rechtlicher Kommunikationsmedien in Stadt- und Adelsgesellschaften des späten Mittelalters*, Berlin.

- Schreiner, Klaus (2001), »Nudis pedibus«. Barfüßigkeit als religiöses und politisches Ritual«, in: Gerd Althoff (Hrsg.), *Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter*, Stuttgart, S. 53–124 (wieder in: Schreiner 2011).
- Schreiner, Klaus (2001), »Das Buch im Nacken. Bücher und Buchstaben als zeichenhafte Kommunikationsmedien in rituellen Handlungen der mittelalterlichen Kirche«, in: Horst Wenzel/ Wilfried Seipel/ Gotthart Wunberg (Hrsg.), *Audiovisualität vor und nach Gutenberg. Zur Kulturgeschichte der medialen Umbrüche*, Wien, S. 73–95. (wieder in: Schreiner 2011)
- Schreiner, Klaus (2002), »Brot der Tränen«. Emotionale Ausdrucksformen monastischer Spiritualität«, in: Klaus Ridder/Otto Langer (Hrsg.), *Körperinszenierungen in der mittelalterlichen Literatur*, Berlin, S. 193–248.
- Schreiner, Klaus (2002), »Heilige Buchstaben, Texte und Bücher, die schützen, heilen und helfen. Formen und Funktionen mittelalterlicher Schriftmagie«, in: Erika Greber/Konrad Ehlich/Jan-Dirk Müller (Hrsg.), *Materialität und Medialität von Schrift*, Bielefeld, S. 73–89.
- Schreiner, Klaus (2011), *Rituale, Zeichen, Bilder. Formen und Funktionen symbolischer Kommunikation im Mittelalter*, Köln – Weimar – Wien.
- Schröer, Christina (2013), *Republik im Experiment. Symbolische Politik im revolutionären Frankreich (1792–1799)*, Köln – Weimar – Wien.
- Schröter, Michael (1990), »Wo zwei zusammenkommen in rechter Ehe...«. *Sozio- und psychogenetische Studien über Eheschließungsvorgänge vom 12. bis 15. Jahrhundert*, Frankfurt/M.
- Schröter, Susanne (2004), »Rituals of Rebellion – Rebellion as Ritual«, in: Jens Kreinath/Constance Hartung/Annette Deschner (Hrsg.) (2004), *The Dynamics of Changing Rituals. The Transformation of Religious Rituals within Their Social and Cultural Context*, Berlin – New York, S.41–57.
- Schulz, Uwe (Hrsg.) (1988), *Das Fest. Eine Kulturgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart*, München.
- Schulz, Andreas/Andreas Wirsching (Hrsg.) (2012), *Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum*, Düsseldorf.
- Schulze, Reiner (1990), »Das Recht fremder Kulturen. Vom Nutzen der Rechtsethnologie für die Rechtsgeschichte«, in: *Historisches Jahrbuch* 110, S. 446–470.
- Schulze, Reiner (Hrsg.) (2006), *Symbolische Kommunikation vor Gericht in der Frühen Neuzeit*, Berlin.
- Schurtz, Heinrich (1902), *Altersklassen und Männerbünde. Eine Darstellung der Grundformen der Gesellschaft*, Berlin.
- Schwedler, Gerald (2008), *Herrschartreffen des Spätmittelalters. Formen, Rituale, Wirkungen*, Ostfildern.
- Schwedler, Gerald/Eleni Tounta (2010), »Usurping Rituals. The Correlation between Formalised Behaviour and Legitimacy«, in: Axel Michaels (Hrsg.), *Ritual Dynamics and the Science of Ritual*, Wiesbaden, Bd. 3, S. 349–359.
- Schwedler, Gerald (2013), »Ritual und Wissenschaft. Forschungsinteressen und Methodenwandel in Mittelalter, Neuzeit und Zeitgeschichte«, in: Andreas Büttner/Andreas Schmidt/Paul Töbelmann (Hrsg.), *Grenzen des Rituals. Wirkreichweiten – Geltungsbereiche – Forschungsperspektiven*, Köln, S.187–220.
- Schwemer, Daniel (2007), *Keilschrifttexte aus Assur literarischen Inhalts, Bd. 2, Rituale und Beschwörungen gegen Schadenzauber*, Wiesbaden.
- Schwemer, Daniel (2007), *Abwehrzauber und Behexung. Studien zum Schadenzauberglauben im alten Mesopotamien*, Wiesbaden.
- Schwengelbeck, Matthias (2007), *Die Politik des Zeremoniells. Huldigungsfeiern im langen 19. Jahrhundert*, Frankfurt/M.
- Schwenk, Bernd (1990), »Das Hundetragen«, in: *Historisches Jahrbuch* 110, S. 289–308.
- Schwerhoff, Gerd (1993), »Verordnete Schande? Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Ehrenstrafen zwischen Rechtsakt und sozialer Sanktion«, in: Ders./Andreas Blauert (Hrsg.), *Mit den Waffen der Justiz. Zur Kriminalitätsgeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*, Frankfurt/M., S. 158–188.
- Schwerhoff, Gerd (1994), »Das rituelle Leben der mittelalterlichen Stadt. Richard C. Trexlers Florenzstudien als Herausforderung für die deutsche Geschichtsschreibung«, in: *Geschichte in Köln* 35, S. 33–60.

- Schwerhoff, Gerd (2004), »Social Control of Violence, Violence as Social Control. The Case of Early Modern Germany«, in: Hermann Roodenburg/ Pieter Spierenburg (Hrsg.), *Social Control in Europe, Bd.1: 1500–1800*, Columbus/Ohio, S.220–246.
- Schwerhoff, Gerd (2005), *Zungen wie Schwerter. Blasphemie in alteuropäischen Gesellschaften 1200 – 1650*, Konstanz.
- Schwerhoff, Gerd (Hrsg.) (2011), *Stadt und Öffentlichkeit in der Frühen Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien.
- Schwoerer, Lois G. (1983), »The Glorious Revolution as Spectacle. A New Perspective«, in: Stephen B. Baxter (Hrsg.), *England's Rise to Greatness, 1660–1763*, Berkeley – Los Angeles – London, S. 109–149.
- Scribner, Robert W. (1984a), »Reformation, Karneval und die ›verkehrte Welt‹«, in: Richard van Dülmen (Hrsg.), *Volkskultur. Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags (16.–20. Jh.)*, Frankfurt/M., S. 117–152.
- Scribner, Robert W. (1984b), »Ritual and Popular Belief in Catholic Germany at the Time of the Reformation«, in: *Journal of Ecclesiastical History* 35, S. 47–77.
- Scribner, Robert W. (1987), »Ritual and Reformation«, in: Ders., *Popular Culture and Popular Movements in Reformation Germany*, London – Ronceverte, S. 103–122.
- Scribner, Robert W. (Hrsg.) (1990), *Bilder und Bildersturm in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Wiesbaden.
- Scribner, Robert W. (1992), »Symbolising Boundaries. Defining Social Space in the Daily Life of Early Modern Germany«, in: Gertrud Blaschitz u. a. (Hrsg.), *Symbole des Alltags – Alltag der Symbole. Festschrift für Harry Kühnel zum 65. Geburtstag*, Graz, S. 821–841.
- Scribner, Robert W. (1993), »The Reformation, Popular Magic and the Disenchantment of the World«, in: *Journal of Interdisciplinary History* 23/3, S. 475–494.
- Scribner, Robert W. (1994), »Magic, Witchcraft and Superstition«, in: *Historical Journal* 37/1, S. 219–223.
- Scribner, Robert W. (1997), »Reformation and Descralisation. From Sacramental World to Moralised Universe«, in: Ders./Ronnie Po-Chia Hsia (Hrsg.), *Problems in the Historical Anthropology of Early Modern Europe*, Wiesbaden, S. 75–92.
- Scullard, Howard (1981), *Festivals and Ceremonies of the Roman Republic*, London.
- Searle, John R. (1969/1971), *Speech Acts*, Cambridge/MA; dt.: *Sprechakte. Ein sprachphilosophischer Essay*, Frankfurt/M.
- Seed, Patricia (1995), *Ceremonies of Possession in Europe's Conquest of the New World, 1492–1640*, Cambridge.
- Segal, Robert A. (1998), *The Myth and Ritual Theory. An Anthology*, Malden/Mass.
- Seidler, Sabrina M. (1996), *Il teatro del mondo. Diplomatistische und journalistische Relationen vom römischen Hof aus dem 17. Jahrhundert*, Frankfurt/M. – Berlin u. a.
- Seifert, Herbert (1988), *Der Sig-prangende Hochzeit-Gott. Hochzeitsfeste am Wiener Kaiserhof und ihre Allegorik 1622–1699*, Wien.
- Seligman, Adam B. u.a. (2008), *Ritual and its Consequences. An Essay on the Limits of Sincerity*, Oxford.
- Seligman, Adam B./Robert P. Weller (2012), *Ritual, Experience, and Ambiguity. Rethinking Pluralism*, Oxford.
- Sellert, Wolfgang (1997), »Gewohnheit, Formalismus und Rechtsritual im Verhältnis zur Steuerung sozialen Verhaltens durch gesatztes Recht«, in: Heinz Duchhardt/Gert Melville (Hrsg.), *Im Spannungsfeld von Recht und Ritual. Soziale Kommunikation in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Köln – Weimar – Wien, S. 29–48.
- Selz, Gebhard (2007), »Zu Ritual und Literatur in frühen mesopotamischen Texten«, in: Anton Bierl/Rebecca Lämmle/Katharina Wesselmann (Hrsg.), *Literatur und Religion*, Berlin, S. 77–116.
- Semmler, Josef (2003), *Der Dynastiewechsel von 751 und die fränkische Königsalbung*, Düsseldorf.
- Settis, Salvatore (2005), *Die Zukunft des ›Klassischen‹. Eine Idee im Wandel der Zeiten*. Aus dem Italienischen von Friederike Hausmann, Berlin.
- Shew, Betty Spencer (1950), *Pomp and Circumstance. The Pageantry, Traditions and Ancient Usages of the Crown*, London.
- Shils, Edward/Michael Young (1953), »The Meaning of the Coronation«, in: *Sociological Review* 1, S. 63–81.

- Shils, Edward (1968), »Ritual and Crisis«, in: Donald Cutler (Hrsg.), *The Religious Situation: 1968*, Boston, S. 733–749.
- Sieber, Christian (2001), »Eidlistungen und Schwörtage im spätmittelalterlichen Zürich«, in: *Zürich 650 Jahre eidgenössisch*, Zürich, S. 19–58.
- Siemens, Rudolf (1942), *Germanengut im Zunftbrauch*, hrsg. v. der Forschungs- und Lehrgemeinschaft Das Ahnenerbe, Berlin.
- Siewert, Ulrike/Maximilian Schuh (Hrsg.) (2008), *Familie – Generation – Institution. Generationenkonzepte in der Vormoderne*, Bamberg.
- Signori, Gabriela (2005), »Sprachspiele«. Anredekonflikte im Spannungsfeld von Rang und Wert«, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 32, S. 1–15.
- Signori, Gabriela (1997), »Ritual und Ereignis. Die Straßburger Bittgänge zur Zeit der Burgunderkriege (1474–77)«, in: *Historische Zeitschrift* 264, S. 281–328.
- Signori, Gabriela (2008), »Ereignis und Erinnerung. Das Ritual in der städtischen Memorialkultur des ausgehenden Mittelalters (14. und 15. Jahrhundert)«, in Jörg Gengnagel/Monika Horstmann/Gerald Schwedler (Hrsg.), *Prozessionen, Wallfahrten, Aufmärsche. Bewegung zwischen Religion und Politik in Europa und Asien seit dem Mittelalter*, Köln – Weimar – Wien, S. 108–121.
- Skambraks, Tanja (2010), »Närrisches Treiben oder liturgisches Ritual? Zur Deutung und Interpretation des mittelalterlichen Kinderbischofsfestes«, in: Annette Kehnel/Christina Andenna (Hrsg.), *Paradoxien der Legitimation*, Florenz, S. 357–384.
- Skambraks, Tanja (2013) »*Episcopus Puerorum, Christum puerum verum et eternum pontificem signans. Das Kinderbischofsfest im Spiegel englischer Überlieferung*«, in: Dominik Fugger (Hrsg.), *Verkehrte Welten? Forschungen zum Motiv der ›rituellen Inversion‹ zwischen Antike und Früher Neuzeit*, München.
- Slenczka, Ruth (2010), »Die gestaltende Wirkung von Abendmahlslehre und Abendmahlspraxis im 16. Jahrhundert«, in: *Europäische Geschichte Online (EGO)*; URL: <http://www.ieg-ego.eu/de/threads/crossroads/religionsraume-und-konfessionsraume/ruth-slenczka-die-gestaltende-wirkung-von-abendmahlslehre-und-abendmahlspraxis-im-16-jahrhundert> (Zugriff: 23.03.2013)
- Sluhovsky, Moshe (1997/98), *Patroness of Paris. Rituals of Devotion in Early Modern France*, Leiden.
- Smith, Jonathan Z. (1987), *To Take Place. Toward Theory in Ritual*, Chicago – London.
- Smith, Philip (1991), »Codes and Conflict. Toward a Theory of War as Ritual«, in: *Theory and Society* 20, S. 103–138.
- Smith, William Robertson (1889/1899), *Lectures on the Religion of the Semites*, Edinburgh, dt.: *Die Religion der Semiten*, Leipzig.
- Smuts, R. Malcolm (1989), »Public Ceremony and Royal Charisma. The English Royal Entry in London, 1485–1642«, in: Lee Beier/David Cannadine/James Rosenheim (Hrsg.), *The First Modern Society. Essays in English History in Honour of Lawrence Stone*, Cambridge, S. 65–93.
- Snoek, Jan A. M. (1987), *Initiation. A Methodological Approach to the Application of Classification and Definition Theory in the Study of Rituals*, Pijnacker.
- Soeffner, Hans-Georg (1988), *Kultur und Alltag*, Göttingen.
- Soeffner, Hans-Georg (1989), *Auslegung des Alltags, Alltag der Auslegung*, Frankfurt/M.
- Soeffner, Hans-Georg (1992), *Die Ordnung der Rituale*, Frankfurt/M.
- Soeffner, Hans-Georg (2000), »Zur Soziologie des Symbols und des Rituals«, in: Ders., *Gesellschaft ohne Baldachin. Über die Labilität von Ordnungskonstruktionen*, Weilerswist, S. 180–208.
- Soeffner, Hans-Georg/Dirk Tänzler (Hrsg.) (2002), *Figurative Politik. Zur Performanz der Macht in der modernen Gesellschaft*, Baden-Baden.
- Soeffner, Hans-Georg (2010), *Symbolische Formung. Eine Soziologie des Symbols und des Rituals*, Weilerswist.
- Sommer-Mathis, Angela (1994), »*Tu felix Austria nube*«. Hochzeitsfeste der Habsburger im 18. Jahrhundert, Wien.
- Sottili, Agostino (2000), »Petarcas Dichterkrönung als artistische Doktorpromotion«, in: Zweder R. W. M. von Martels/Piet Steenbakkers/Arie Johan Vanderjagt (Hrsg.), *Limae labor et mora. Opstellen voor Fokke Akkerman ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag*, Leende, S. 20–31.

- Spagnolo-Stiff, Anne (1996), *Die »Entrée solennelle«. Festarchitektur im französischen Königtum (1700–1750)*, Weimar.
- Speitkamp, Winfried (Hrsg.) (1997), *Denkmalsturz. Zur Konfliktgeschichte politischer Symbolik*, Göttingen.
- Speitkamp, Winfried (2010), *Ohrfeige, Duell, Ehrenmord. Eine Geschichte der Ehre*, Stuttgart.
- Spencer, Herbert (1889), *System der synthetischen Philosophie, Bd. 8. Die Principien der Sociologie III*, Stuttgart, S. 3–41.
- Spierenburg, Pieter (1984), *The Spectacle of Suffering. Executions and the Evolution of Repression from a Pre-industrial Metropolis to the European Experience*, Cambridge.
- Spieß, Karl-Heinz (1997), »Rangdenken und Rangstreit im Mittelalter«, in: Werner Paravicini (Hrsg.), *Zeremoniell und Raum*, Sigmaringen, S. 39–61.
- Spieß, Karl-Heinz (2009), *Das Lehnswesen in Deutschland im hohen und späten Mittelalter*, Stuttgart.
- Sprenger, Ulrike (2013), *Stehen und gehen. Prozessionskultur und Narrative der Performanz im Sevilla des Siglo de Oro*, Konstanz.
- Squibb, George D. (1981), *Precedence in England and Wales*, Oxford.
- Staal, Frits (1989), *Rules Without Meaning. Ritual, Mantras and the Human Sciences*, Frankfurt/M. – Bern – New York.
- Staeckling, Antje (2006), »Köre« durch den Heiligen Geist. Die Ratswahl in Halle vom 14. bis zum 16. Jahrhundert«, in: Werner Freitag (Hrsg.), *Halle im Mittelalter und im Zeitalter der Reformation*, Halle/Saale, S. 94–115.
- Stagl, Justin (1990), »Ritual, Zeremoniell, Etikette. Formen der Verhaltensnormierung«, in: *Jahrbuch für Volkskunde* 14, S. 7–21.
- Stagl, Justin (1983), »Übergangsriten und Statuspassagen«, in: Karl Acham (Hrsg.), *Gesellschaftliche Prozesse*, Graz, S. 83–96.
- Standaert, Nicolas (2008), *The Interweaving of Rituals. Funerals in the Cultural Exchange between China and Europe*, Seattle – London.
- Stangl, Waltraud (2001), *Tod und Trauer bei den österreichischen Habsburgern 1740–1780, dargestellt im Spiegel des Hofzeremoniells*, Wien.
- Starkey, David (1977), »Representation through Intimacy. A Study in the Symbolism of Monarchy and Court Office in Early Modern England«, in: Ion Lewis (Hrsg.), *Symbols and Sentiments. Cross-Cultural Studies in Symbolism*, London, S. 187–224.
- Staubach, Nikolaus (2005), »Quibus virtutum testimoniis in vita floruit illis in morte ornetur. Paris de Grassis und das kuriale Begräbniszeremoniell des frühen 16. Jahrhunderts«, in: Joachim Poeschke/Britta Kusch-Arnold/Thomas Weigel (Hrsg.), *Praemium virtutis II, Grabmäler und Begräbniszeremoniell in der italienischen Hoch- und Spätrenaissance*, Münster, S. 13–28.
- Staubach, Nikolaus (2002), »Signa utilia – signa inutilia. Zur Theorie gesellschaftlicher und religiöser Symbolik bei Augustinus und im Mittelalter«, in: *Frühmittelalterliche Studien* 36, S. 19–49.
- Staubach, Nikolaus (2008), »Zwischen Basel und Trient. Das Papstzeremoniell als Reformprojekt«, in: Jürgen Dendorfer/Claudia Märkl (Hrsg.), *Nach dem Basler Konzil. Die Neuordnung der Kirche zwischen Konziliarismus und monarchischem Papat (ca. 1415–1475)*, Münster, S. 385–416.
- Staubach, Nikolaus (2004), »Honor Die« oder »Bapsts gepreng«? Zur Reorganisation des Papstzeremoniells in der Renaissance«, in: Ders. (Hrsg.), *Rom und das Reich vor der Reformation*, Frankfurt/M., S. 91–136.
- Staubach, Nikolaus (2008), »Der Ritus der »imposition primarii lapidis« und die Grundsteinlegung von Neu-Sankt-Peter«, in: Georg Satzinger/Sebastian Schütze (Hrsg.), *Sankt Peter in Rom 1506–2006*, München, S. 29–40.
- Staubach, Nikolaus (2010), »Factus est maximus tumultus cum scandalo«. Rankonflikte im kurialen Zeremoniell der Renaissance«, in: Marc Laureys/Roswitha Simons (Hrsg.), *Die Kunst des Streitens. Inszenierung, Formen und Funktionen öffentlichen Streits in historischer Perspektive*, Bonn, S. 353–375.
- Staubach, Nikolaus (2011), »Kultsymbolik im Wandel. Die Eucharistie als Opfer und Zeichen«, in: Elizabeth Harding/Natalie Krentz (Hrsg.), *Symbolik in Zeiten von Krise und gesellschaftlichem Umbruch*, Münster, S. 19–30.

- Stausberg, Michael (2004), »Ritualtheorien und Religionstheorien«, in: Dietrich Harth/Gerrit Jasper Schenk (Hrsg.), *Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns*, Heidelberg, S. 29–48.
- Stausberg, Michael (Hrsg.) (2006), »Ritual. A Lexicographic Survey of some Related Terms from an Emic Perspective«, in: Jens Kreinath/Jan Snoek/Michael Stausberg (Hrsg.), *Theorizing Rituals. Issues, Topics, Approaches, Concepts*, Leiden – Boston, S. 51–98.
- Stavrianopoulou, Eftychia (Hrsg.) (2006), *Ritual and Communication in the Graeco-Roman World*, Liège.
- Stavrianopoulou, Eftychia/Oliver Krüger/Michael Nijhawan (Hrsg.) (2005), »Ritual« und »Agency«. *Legitimation und Reflexivität ritueller Handlungsmacht*, Heidelberg.
- Stehmeyer, Manfred (1990), *Symbole und Rituale in der Hauptverhandlung im Strafverfahren*, Münster.
- Stein, Hans-Peter (1984), *Symbole und Zeremoniell in deutschen Streitkräften vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*, Herford.
- Steinicke, Marion/Stefan Weinfurter (Hrsg.) (2004), *Investitur- und Krönungsrituale. Herrschaftseinsetzungen im kulturellen Vergleich*, Köln – Weimar – Wien.
- Stewart, Pamela J./Andrew Strathern (Hrsg.) (2010), *Ritual*, London.
- Stiglic, Anja (1998), *Ganz Münster ist ein Freundental. Öffentliche Feierlichkeiten als Machtdemonstration auf dem Münsterschen Friedenskongreß*, Münster.
- Stiglic, Anja (1998), »Zeremoniell und Rangordnung auf der europäischen diplomatischen Bühne am Beispiel der Gesandteneinzüge in die Kongreßstadt Münster«, in: Klaus Bußmann/Heinz Schilling (Hrsg.), *1648 – Krieg und Frieden in Europa*, Münster, S. 391–396.
- Stirm, Margarete (1977), *Die Bilderfrage in der Reformation*, Gütersloh.
- Stöcker, Wolfgang (2006), *Die letzten Räume. Sterbe- und Bestattungskultur im Rheinland seit dem späten 18. Jahrhundert*, Köln – Weimar – Wien.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (1997), »Höfische Öffentlichkeit. Zur zeremoniellen Selbstdarstellung des brandenburgischen Hofes vor dem europäischen Publikum«, in: *Forschungen zur brandenburg-preußischen Geschichte*, N.F. 7, S. 1–32.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (1997), »Zeremoniell als politisches Verfahren. Rangordnung und Rangstreit als Strukturmerkmale des frühneuzeitlichen Reichstags«, in: Johannes Kunisch (Hrsg.), *Neue Studien zur frühneuzeitlichen Reichsgeschichte*, Berlin, S. 91–132.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2000), »Zeremoniell, Ritual, Symbol. Neue Forschungen zur symbolischen Kommunikation in Spätmittelalter und Früher Neuzeit«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 27, S. 389–405.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2001), »Rang vor Gericht. Zur Verrechtlichung sozialer Rangkonflikte in der frühen Neuzeit«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 28, S. 385–418.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2002), »Honores regii. Die Königswürde im zeremoniellen Zeichensystem der Frühen Neuzeit«, in: Johannes Kunisch (Hrsg.), *Dreihundert Jahre Preußische Königskronung. Eine Tagungsdokumentation*, Berlin, S. 1–26.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2003 a), »Verfassung und Fest. Überlegungen zur festlichen Inszenierung vor-moderner und moderner Verfassungen«, in: Hans-Jürgen Becker (Hrsg.), *Interdependenzen zwischen Verfassung und Kultur*, Berlin, S. 7–49.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2003 b), »Hofzeremoniell als Zeichensystem. Zum Stand der Forschung«, in: Juliane Riepe (Hrsg.), *Musik der Macht – Macht der Musik*, Schneverdingen, S. 11–22.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2003 c), »Von der sozialen Magie der Promotion. Ritual und Ritualkritik in der Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit«, in: Christoph Wulf/Jörg Zirfas (Hrsg.), *Rituelle Welten*, Berlin, S. 273–296.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2004), »Symbolische Kommunikation in der Vormoderne. Begriffe – Forschungsperspektiven – Thesen«, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 31, S. 489–527.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2005), »Knien vor Gott – Knien vor dem Kaiser. Zum Ritualwandel im Konfessionskonflikt«, in: Gerd Althoff (Hrsg.), *Zeichen, Rituale, Werte. Symbolische Kommunikation vom Mittelalter bis zur Französischen Revolution*, Münster, S. 501–533.

- Stollberg-Rilinger, Barbara/Gerd Althoff/Jutta Götzmann/Matthias Puhle (Hrsg.) (2008), *Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa 800–1800*, Darmstadt.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2008), *Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des alten Reiches*, München.
- Stollberg-Rilinger, Barbara/Thomas Weißbrich (Hrsg.) (2009), *Die Bildlichkeit symbolischer Akte*, Münster.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2011), »Völkerrechtlicher Status und zeremonielle Praxis auf dem Westfälischen Friedenskongress«, in: Martin Kintzinger u. a. (Hrsg.), *Rechtsformen internationaler Politik. Theorie, Norm und Praxis vom 12. bis 18. Jahrhundert*, Berlin, S. 147–164.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (2011), »Much Ado About Nothing? Rituals of Politics in Early Modern Europe and Today«, in: *Bulletin of the German Historical Institute Washington* 48, S. 9–24.
- Stone, Lawrence (1977), *The Family, Sex and Marriage in England 1500–1800*, London.
- Straub, Eberhard (1992), »Repraesentatio maiestatis«, in: Jörg-Dieter Gauger/Justin Stagl (Hrsg.), *Staatsrepräsentation*, Berlin, S. 75–87.
- Straub, Eberhard (1969), *Repraesentatio majestatis oder churbayerische Freudenfeste*, München.
- Strauß, Rita (2006), *Reinigungsrituale aus Kizzuwatna. Ein Beitrag zur Erforschung hethitischer Ritualtradition und Kulturgeschichte*, Berlin.
- Strocchia, Sharon T. (1992), *Death and Ritual in Renaissance Florence*, Baltimore.
- Strohmeier, Arno (2005), »Rituale Kommunikation in vormodernen Herrschaftsordnungen. Kniefälle des oberösterreichischen und steirischen Adels (ca. 1570–1630)«, in: *zeitenblicke* 4/2, URL: <http://www.dipp.zeitenblicke.de/2005/2/Strohmeier/index.html> (Zugriff: 23.03.2013)
- Strøm-Olsen, Rolf (2002), »Dynastic Ritual and Politics in Early Modern Burgundy. The Baptism of Charles V.«, in: *Past & Present* 175, S. 34–64.
- Strong, Roy (1973), *Splendour at Court. Renaissance Spectacle and the Theater of Power*, Boston.
- Strong, Roy (1984/1991), *Art and Power. Renaissance Festivals, 1450–1650*, Woodbridge, dt.: *Feste der Renaissance 1450–1650. Kunst als Instrument der Macht*, Freiburg/Br.
- Strong, Roy (2002), *Feast. A History of Grand Eating*, London.
- Stroumsa, Guy (2011), *Das Ende des Opferkults. Die religiösen Mutationen der Spätantike*, Berlin.
- Stuart, Kathy (2000), *Defiled Trades and Social Outcasts. Honor and Ritual Pollution in Early Modern Germany*, Cambridge.
- Stuip, René E. V. (Hrsg.) (1998), *Emoties in de Middeleeuwen*, Hilversum.
- Sumi, Geoffrey (2005), *Ceremony and Power. Performing Politics in Rome between Republic and Empire*, Ann Arbor.
- Suntrup, Rudolf/Jan Veenstra/Anne Bollmann (Hrsg.) (2005), *The Mediation of Symbol in Medieval and Early Modern Times*, Frankfurt/M.
- Suntrup, Rudolf (1978), *Die Bedeutung der liturgischen Gebärden und Bewegungen in lateinischen und deutschen Auslegungen des 9. bis 13. Jahrhunderts*, München.
- Sweet, James H. (2003), *Recreating Africa. Culture, Kinship and Religion in the Afro-Portuguese World*, Chapel Hill u.a.
- Sweet, James H. (2011), *Domingos Álvares, African Healing, and the Intellectual History of the Atlantic World*, Chapel Hill.
- Tacke, Andreas (Hrsg.) (2006), »Ich armer sundiger mensch«. *Heiligen- und Reliquienkult am Übergang zum konfessionellen Zeitalter*, Göttingen.
- Tänzler, Dirk (2003), »Ritual und Grenze«, in: Erika Fischer-Lichte u. a. (Hrsg.), *Ritualität und Grenze*, Tübingen – Basel, S. 315–327.
- Tambiah, Stanley J. (1981), »A Performative Approach to Ritual«, in: *Proceedings of the British Academy* 65, S. 113–169.
- Tambiah, Stanley J. (1990), *Magic, Science, Religion, and the Scope of Rationality*, Cambridge.
- Taracha, Piotr (2000), *Ersetzen und Ersöhnen. Das mittelhethitische Ersatzritual für den Großkönig Tuthalija und verwandte Texte*, Leiden.

- Tenfelde, Klaus (1982), »Adventus. Zur historischen Ikonologie des Festzugs«, in: *Historische Zeitschrift* 235, S. 45–84.
- Terpstra, Nicholas (1999), *The Politics of Ritual Kinship. Confraternities and Social Order in Early Modern Italy*, Cambridge.
- Terpstra, Nicholas (2008), *The Art of Executing Well. Rituals of Execution in Renaissance Italy*, Kirksville.
- Thamer, Hans-Ulrich (2004), »Die Wiederkehr des Gleichen oder das Verblässen der Tradition? – Funktionswandel politischer Rituale im Übergang zur Moderne«, in: Gerd Althoff (Hrsg.), *Zeichen – Rituale – Werte*, Bd. 3, Münster, S.573–588.
- Thamer, Hans-Ulrich (2000), »Politische Rituale und Politische Kultur im Europa des 20. Jahrhunderts«, in: *Jahrbuch für Europäische Geschichte* 1, S. 79–98.
- Theuvs, Frans/Janet L. Nelson (Hrsg.) (2000), *Rituals of Power. From Late Antiquity to the Early Middle Ages*, Leiden.
- Thomas, Keith (1971), *Religion and the Decline of Magic. Studies in Popular Beliefs in 16. and 17. Century England*, London.
- Thomas, Kirsti S. (1995), *Medieval and Renaissance Marriage. Theory and Customs*, Seattle, URL: <http://celyn.drizzlehosting.com/mrwp/mrwed.html> [Zugriff: 21.3.2013]
- Thompson, Edward-P. (1972), »Rough music«. Le charivari anglais«, in: *Annales* 27, S. 285–312.
- Thorndike, Lynn (1929–1958), *History of Magic*, London.
- Tikhomirov, Alexey (2012), »Symbols of Power in Rituals of Violence. The Personality Cult and Iconoclasm on the Soviet Empire's Periphery (East Germany, 1945–61)«, in: *Kritika* 13, S. 47–88.
- Többicke, Peter (1983). *Höfische Erziehung. Grundsätze und Struktur einer pädagogischen Doktrin des Umgangsverhaltens nach den fürstlichen Erziehungsinstruktionen des 16. bis zum 18. Jahrhundert*, Darmstadt.
- Töbelmann, Paul (2010), »Dienst und Ehre. Wenn der Herzog dem Kaiser den Braten schneidet«, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 37, S. 561–599.
- Töbelmann, Paul (2010), »The Limits of Ritual«, in: Axel Michaels (Hrsg.) *Ritual Dynamics and the Science of Ritual*, Bd. 3, Wiesbaden, S. 261–276.
- Töbelmann, Paul (2011), *Stäbe der Macht. Stabsymbolik in Ritualen des Mittelalters*, Husum
- Todorov, Tzvetan (1982/1985), *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris 1982, dt.: *Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen*, Frankfurt/M.
- Trapedach, Kai (2005), Kaiserwechsel und Krönungsritual im Konstantinopel des 5. bis 6. Jahrhunderts, in: Marion Steinicke/Stefan Weinfurter (Hrsg.), *Investitur- und Krönungsrituale. Herrschaftseinsetzungen im kulturellen Vergleich*, Köln – Weimar – Wien, S. 275–290.
- Treitinger, Otto (1938/1956), *Die oströmische Kaiser- und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell*, Jena.
- Trexler, Richard C. (1973), »Ritual Behavior in Renaissance Florence. The Setting«, in: *Medievalia et Humanistica. Studies in Medieval and Renaissance Culture* n. s. 4, S. 125–144.
- Trexler, Richard C. (1980/1991), *Public Life in Renaissance Florence. Studies in Social Discontinuity*, New York, ND Ithaca.
- Trexler, Richard C. (1987), »Aztec Priests for Christian Altars. The Theory and Practice of Reverence in New Spain«, in: Ders., *Church and Community, 1200–1600. Studies in the History of Florence and New Spain*, Rom, S. 469–492.
- Trexler, Richard C. (1995), *Sex and Conquest. Gender Construction and Political Order at the Time of the European Conquest of the Americas*, Cambridge.
- Truant, Cynthia Maria (1994), *The Rites of Labor. Brotherhoods of Compagnonnage in Old and New Régime France*, Ithaka – London.
- Tulard, Jean (2004), *Le sacre de l'empereur Napoléon. Histoire et légende*, Paris.
- Turner, Victor (1969/1989), *The Ritual Process. Structure and Anti-Structure*, Chicago, dt.: *Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur*, Frankfurt/M.
- Turner, Victor (1974), *Dramas, Fields, and Metaphors. Symbolic Action in Human Society*, Ithaca.

- Turner, Victor (1982/1995), *From Ritual to Theatre. The Human Seriousness of Play*, New York, dt.: *Vom Ritual zum Theater. Der Ernst des menschlichen Spiels*, Frankfurt/M.
- Turner, Victor (1992), »Prozeß, System, Symbol. Eine neue anthropologische Synthese«, in: Rebekka Habermas/Nils Minkmar (Hrsg.), *Das Schwein des Häuptlings. Beiträge zur Historischen Anthropologie*, Berlin, S. 130–146.
- Twellmann, Marcus (2009), »Das andere Zeremoniell. Gottesdienst im Zeitalter der Aufklärung«, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 61, S. 48–69.
- Twellmann, Marcus (2010), »Ueber die Eide«. *Zucht und Kritik im Preußen der Aufklärung*, München.
- Twyman, Susan (2002), *Papal Ceremonial in the Twelfth Century*, Woodbridge.
- Tylor, Edward Burnett (1871/2005), *Primitive Culture*, London, dt.: *Die Anfänge der Cultur. Untersuchungen über die Entwicklung der Mythologie, Philosophie, Religion, Kunst und Sitte*, ND Hildesheim 2005.
- [Underdown, David \(1985\)](#), *Revel, Riot, and Rebellion. Popular Politics and Culture in England 1603–1660*, Oxford.
- Unfried, Berthold (2006), »Ich bekenne«. *Katholische Beichte und sowjetische Selbstkritik*, Frankfurt/M.
- Valeri, Valerio (1985), *Kingship and Sacrifice. Ritual and Society in Ancient Hawaii*, Chicago.
- Van Dülmen, Richard/Norbert Schindler (Hrsg.) (1984), *Volkskultur. Die Wiederentdeckung des verlorenen Alltags*, Frankfurt/M.
- Van Dülmen, Richard (1988), *Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der Frühen Neuzeit*, München.
- Van Eickels, Klaus (2003), »Kuss und Kinngriff, Umarmung und verschränkte Hände. Zeichen personaler Bindung und ihre Funktion in der symbolischen Kommunikation des Mittelalters«, in: Jürgen Martuschukat/Steffen Patzold (Hrsg.), *Geschichtswissenschaft und ›performative turn‹*, Köln – Weimar – Wien, S. 133–160.
- Van Eickels, Klaus (1997), »Homagium and Amicitia. Rituals of Peace and their Significance in the Anglo-French Negotiations of the 12th Century«, in: *Francia* 24, S. 133–140.
- Van Nuffelen, Peter (2007), »The Late Antique State and ›Mirror Rituals‹. Procopius of Caesarea on Rebellions in Africa«, in: Dariusz Brodka/Michal Stachuar (Hrsg.), *Continuity and Change*, Krakau, S. 61–72.
- Van Nuffelen, Peter (2010), »Beyond Bureaucracy. Ritual Mediation in Late Antiquity«, in: Axel Michaels (Hrsg.), *Ritual Dynamics and the Science of Ritual*, Bd. 3. State, Power, and Violence, Wiesbaden, S. 231–246.
- Vec, Miloš (2001), »Das preussische Zeremonialrecht. Eine Zerfallsgeschichte«, in: Patrick Bahners/Gerd Roellecke (Hrsg.), *Preußische Stile. Ein Staat als Kunststück*, Stuttgart, S. 101–113.
- Vec, Miloš (1999), »Hofordnungen. Versuch einer rechtshistorischen Funktionsanalyse. In einem Beispiel spätmittelalterlicher Normsetzung«, in: Werner Paravicini/Holger Kruse (Hrsg.), *Höfe und Hofordnungen*, Sigmaringen, S. 43–65.
- Vec, Miloš (1997), *Zeremonialwissenschaft im Fürstenstaat*, Frankfurt/M.
- Vec, Miloš (2001), »Technische versus symbolische Verfahrensformen? Die Normierung und Ausdifferenzierung der Gesandtenränge nach der juristischen und politischen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts«, in: Barbara Sollberg-Rillinger (Hrsg.), *Vormoderne politische Verfahren. Tagung in Münster September 1999*, Berlin, S. 559–590.
- Verdery, Katherine (1999), *The Political Lives of Dead Bodies. Reburial and Postsocialist Change*, New York.
- Verdier, Raymond (1991), *Le serment*, 2 Bde., Paris.
- Versnel, Henk S. (1970), *Triumphus. An Inquiry into the Origin, Development and Meaning of the Roman Triumph*, Leiden.
- Versnel, Henk S. (1993), *Transition and Reversal in Myth and Ritual. Inconsistencies in Greek and Roman Religion Bd. 2*, Leiden.
- Versnel, Henk S. (2009), *Fluch und Gebet. Magische Manipulation versus religiöses Flehen?*, Berlin.
- Verweyen, Theodor (2000), *Bücherverbrennungen. Eine Vorlesung aus Anlaß des 65. Jahrestags der ›Aktion wider den undeutschen Geist‹*, Heidelberg.

- Veyne, Paul (1976/1988), *Le pain et le cirque. Sociologie historique d'un pluralisme politique*, Paris, dt.: *Brot und Spiele. Gesellschaftliche Macht und politische Herrschaft in der Antike*, Frankfurt/M.
- Visceglia, Maria Antonietta (2002), *La città rituale. Roma e le sue cerimonie in età moderna*, Rom.
- Visceglia, Antonietta (2009), *Riti di corte e simboli della regalità. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal Medioevo all'età moderna*, Rom.
- Visser, Margaret (1991), *The Rituals of Dinner. The Origin Evolution, Eccentricities and Meaning of Table Manners*, London.
- Vocelka, Karl (1976), *Habsburgische Hochzeiten, 1550–1600. Kulturgeschichtliche Studien zum manieristischen Repräsentationsfest*, Wien – Köln – Graz.
- Vogel, Cyrille (1969), *Le pécheur et la pénitence au Moyen Âge*, Paris.
- Völger, Gisela/Karin von Welck (Hrsg.) (1985), *Die Braut. Geliebt. verkauft. getauscht. geraubt. Zur Rolle der Frau im Kulturvergleich*, 2 Bde., Köln.
- Völger, Gisela/Karin von Welck (Hrsg.) (1990), *Männerbande – Männerbünde. Zur Rolle des Mannes im Kulturvergleich*, 2 Bde., Köln.
- Völkel, Michaela (2002), »Funktionen der Druckgraphik an deutschen Höfen der frühen Neuzeit«, in: Achim Landwehr (Hrsg.), *Geschichte(n) der Wirklichkeit. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte des Wissens*, Augsburg, S.191–217.
- Voigt, Rüdiger (Hrsg.) (1989), *Symbole der Politik – Politik der Symbole*, Opladen.
- Volkland, Frauke (2005), *Konfession und Selbstverständnis. Reformierte Rituale in der gemischtkonfessionellen Kleinstadt Bischofszell im 17. Jahrhundert*, Göttingen.
- Vollrath, Hanna (2003), *Paroles, gestes et emportements dans la société médiévale*, Stuttgart.
- Vollrath, Hanna (2004), »The Kiss of Peace«, in: Randall Lesaffer (Hrsg.), *Peace Treaties and International Law in European History*, Cambridge, S. 162–183.
- Vollrath, Hanna (2007), »Haben Rituale Macht? Anmerkungen zu dem Buch von Gerd Althoff: Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter«, in: *Historische Zeitschrift* 284, S. 385–400.
- Volp, Ulrich (2002), *Tod und Ritual in den christlichen Gemeinden der Antike*, Leiden.
- Vondung, Klaus (1971), *Magie und Manipulation. Ideologischer Kult und politische Religion des Nationalsozialismus*, Göttingen.
- Vooght, Danielle de (2012), *The King Invites. Performing Power at a Courtly Dining Table*, Brüssel u.a.
- Vorländer, Hans (2002) (Hrsg.), *Integration durch Verfassung*, Wiesbaden.
- Vorländer, Hans (2010), »Verfassungen und Rituale in Vormoderne und Moderne«, in: Axel Michaels (Hrsg.), *Ritual Dynamics and the Science of Ritual*, Bd. 3, Wiesbaden, S. 135–147.
- Voss, Ingrid (1987), *Herrschertreffen im frühen und hohen Mittelalter*, Köln – Weimar – Wien.
- Vovelle, Michel (1976), *Les métamorphoses de la fête en Provence de 1750 à 1820*, Paris.
- Vovelle, Michel (1983), *La mort et l'Occident, de 1300 à nos jours*, Paris.
- Wade, Mara R. (1996), *Triumphus Nuptialis Danicus. German Court Culture and Denmark. The Great Wedding 1634*, Wiesbaden.
- Wagenknecht, Christian (1981), »Die Beschreibung höfischer Feste. Merkmale einer Gattung«, in: August Buck (Hrsg.), *Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jahrhundert*, Bd. 2, Hamburg, S. 75–80.
- Wagner, Marie-France (Hrsg.) (2007), *Les jeux de l'échange. Entrées solennelles et divertissements du XV^e au XVII^e siècle*, Paris.
- Wagner-Hasel, Beate (2000), »Der Umlauf der Dinge und die Theorie der Gabe. Ein Diskurs über Ökonomie und Moral«, in: dies., *Der Stoff der Gaben*, Frankfurt am Main/New York, S. 27–76.
- Waitz, Georg (Hrsg.) (1873), *Die Formeln der Deutschen Königs- und der Römischen Kaiser-Krönung vom zehnten bis zum zwölften Jahrhundert*, Göttingen.
- Waldner, Katharina (2000), *Geburt und Hochzeit des Kriegers. Geschlechterdifferenz und Initiation in Mythos und Ritual der griechischen Polis*, Berlin/New York.
- Walsham, Alexandra (2013), »Zu Tisch mit Satansjüngern. Geistliche und weltliche Soziabilität im nachreformatorischen England«, in: Barbara Stollberg-Rilinger/Andreas Pietsch (Hrsg.), *Konfessionelle Ambiguität. Uneindeutigkeit und Verstellung als religiöse Praxis in der Frühen Neuzeit*, Gütersloh, S. 285–313.

- Wanger, Bernd Herbert (1994), *Kaiserwahl und Krönung im Frankfurt des 17. Jahrhunderts. Darstellung anhand der zeitgenössischen Bild- und Schriftquellen und unter besonderer Berücksichtigung der Erhebung des Jahres 1612*, Frankfurt/M.
- Waquet, Françoise (2010), *Respublica academica. Rituels universitaires et genres du savoir XVIIe–XIXe siècle*, Paris.
- Warburg, Aby (1988), *Schlangenritual. Ein Reisebericht*, Berlin.
- Warland, Rainer (Hrsg.) (2002), *Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Schauplätze in Spätantike, Byzanz und Mittelalter*, Wiesbaden.
- Warneken, Bernd Jürgen (Hrsg.) (1986), *Als die Deutschen demonstrieren lernten. Das Kulturmuster ›friedliche Straßendemonstration‹ im preußischen Wahlrechtskampf 1908–1910*, Tübingen.
- Warneken, Bernd Jürgen (Hrsg.) (1991), *Massenmedium Straße. Zur Kulturgeschichte der Demonstration*, Frankfurt/M. – New York.
- Warner, David A. (2001), »Ritual and Memory in the Ottonian ›Reich‹. The Ceremony of ›Adventus‹«, in: *Speculum* 76, S. 255–283.
- Warner, W. Lloyd (1952), *The Living and the Dead. A Study of the Symbolic Life in America*, New Haven.
- Warnicke, Retha M. (1996), »Henry VIII's Greeting of Anne of Cleves and Early Modern Court Protocol«, in: *Albion. A Quarterly Journal Concerned with British Studies* 28, S. 565–585.
- Warning, Rainer (1974), *Funktion und Struktur. Doie Ambivalenzen des geistlichen Spiels*, München.
- Warnke, Martin (Hrsg.) (1977), *Bildersturm. Die Zerstörung des Kunstwerks*, Frankfurt/M.
- Warnke, Martin (1984), *Kunstgeschichte des Politischen. Politische Architektur in Europa vom Mittelalter bis heute. Repräsentation und Gemeinschaft*, Köln.
- Warstat, Matthias (2004), *Theatrale Gemeinschaften. Zur Festkultur der Arbeiterbewegung 1918–33*, Tübingen – Basel.
- Wassilowsky, Günther (2010), *Die Konklavereform Gregors XV. (1621/22). Wertekonflikte, symbolische Inszenierung und Verfahrenswandel im posttridentinischen Papsttum*, Stuttgart.
- Wassilowsky, Günther (2013), »Wo die Messe fellet, so ligt das Bapstum«. Zur Kultur päpstlicher Repräsentation in der frühen Neuzeit, in: Birgit Emich/Christian Wieland (Hrsg.), *Kulturgeschichte des frühneuzeitlichen Papsttums*, Berlin.
- Watson, James L./Evelyn S. Rawski (Hrsg.), *Death Ritual in Late Imperial and Early Modern China*, Berkeley.
- Weber, Christoph (1996), *Senatus Divinus. Verborgene Strukturen im Kardinalskollegium der Frühen Neuzeit (1500–1800)*, Frankfurt/M.
- Weber, Christoph Friedrich/Christoph Dartmann (2008), Rituale und Schriftlichkeit, in: Barbara Stollberg-Rilinger u.a. (Hrsg.), *Spektakel der Macht. Rituale im Alten Europa 800–1800*, Darmstadt, S.51–55.
- Weber, Christoph Friedrich (2011), *Zeichen der Ordnung und des Aufruhrs. Heraldische Symbolik in italienischen Stadtkommunen des Mittelalters*, Köln – Weimar – Wien.
- Weber, Hermann (1978), »Das Sacre Ludwigs XVI. vom 11. Juni 1775 und die Krise des Ancien Régime«, in: Ernst Hinrichs/Eberhard Schmitt/Rudolf Vierhaus (Hrsg.), *Vom Ancien Régime zur Französischen Revolution. Forschungen und*, Göttingen, S. 539–569.
- Webster, Hutton (1908), *Primitive Secret Societies. A Study in Early Politics and Religion*, New York.
- Webster, Susan Verdi (1998), *Art and Ritual in Golden-Age Spain. Sevillan Confraternities and the Processional Sculpture of Holy Week*, Princeton.
- Weddigen, Tristan/Sible De Blaauw/Bram Kempers (Hrsg.) (2003), *Functions and Decorations. Art and Ritual at the Vatican Palace in the Middle Ages and the Renaissance*, Vatikanstadt u. a.
- Weiler, Björn/Simon MacLean (Hrsg.) (2006), *Representations of Power in Medieval Germany 800–1500*, Turnhout.
- Weiler, Björn (2006), »Knighting, Homage and the Meaning of Ritual. The Kings of England and Their Neighbours in the Thirteenth Century«, in: *Viator* 37, S. 275–300.

- Weinfurter, Stefan (2004), »Tränen, Unterwerfung und Hundetragen. Herrschaft und Ritual in ottonischer und salischer Zeit«, in: Dietrich Harth/Gerrit Schenk (Hrsg.), *Ritualdynamik. Kulturübergreifende Studien zur Theorie und Geschichte rituellen Handelns*, Heidelberg, S. 117–137.
- Weiß, Dieter (2004), »Altarsetzung und Inthronisation. Das Zeremoniell bei der Einsetzung der Bischöfe von Bamberg«, in: *Hortulus floridus Bambergensis*, Petersberg, S. 99–108.
- Weiß, Dieter (2004), »Prozessionsforschung und Geschichtswissenschaft«, in: *Jahrbuch für Volkskunde* 27, S. 63–79.
- Weissman, Ronald F. E. (1982), *Ritual Brotherhood in Renaissance Florence*, New York.
- Weller, Thomas (2006), »Der Ort der Macht und die Praktiken der Machtvisualisierung. Das Leipziger Rathaus in der Frühen Neuzeit als zeremonieller Raum«, in: Christian Hochmuth/Susanne Rau (Hrsg.), *Machträume der frühneuzeitlichen Stadt*, Konstanz, S. 285–307.
- Weller, Thomas (2006), *Theatrum Praecedentiae. Zeremonieller Rang und gesellschaftliche Ordnung in der frühneuzeitlichen Stadt, Leipzig 1500–1800*, Darmstadt.
- Weller, Thomas (2007), »Andere Länder, andere Riten?« In: Andreas Bähr/Peter Burschel/Gabriele Jancke (Hrsg.), *Räume des Selbst. Selbstzeugnisforschung transkulturell*, Köln – Weimar – Wien, S. 41–55.
- Weller, Thomas (2013), »«Très chrétien» oder »católico»? Der spanisch-französische Präzedenzstreit und die europäische Öffentlichkeit«, in: *Streitkultur und Öffentlichkeit im konfessionellen Zeitalter*, hg. von Henning P. Jürgens und Thomas Weller, Göttingen, S.85–127.
- Wenzel, Horst/Wilfried Seipel/Gotthart Wunberg (Hrsg.) (2001), *Audiovisualität vor und nach Gutenberg. Zur Kulturgeschichte medialer Umbrüche*, Wien.
- Werlen, Iwar (1984), *Ritual und Sprache. Zum Verhältnis von Sprechen und Handeln in Ritualen*, Tübingen.
- Werner, Elke Anna (im Druck), »Mediale Vergegenwärtigung. Bild und Bildlichkeit in Maximilians ›Gedechtnus-Werken‹«, in: Ursula Kocher u. a. (Hrsg.), *Maximilians Welt. Kaiser Maximilian I. im Spannungsfeld zwischen Innovation und Tradition*, Göttingen.
- Werner, Karl Ferdinand (Hrsg.) (1985), *Hof, Kultur und Politik im 19. Jahrhundert. Akten des 18. Dt.-franz. Historikerkolloquiums Darmstadt, 27.–30. Sept.1982*, Bonn.
- Werner, Thomas (2007), *Den Irrtum liquidieren. Bücherverbrennungen im Mittelalter*, Göttingen.
- Whaley, Joachim (Hrsg.) (1981), *Mirrors of Mortality. Studies in the Social History of Death*, London.
- White, Stephen D. (1998), »Imaginary Justice. The End of the Ordeal and the Survival of the Duel«, in: *Medieval Perspectives* 13, S. 32–55.
- Wiedenmann, Rainer F. (1991), *Ritual und Sinntransformation. Ein Beitrag zur Semiotik soziokultureller Interpenetrationsprozesse*, Berlin.
- Wiemer, Hans Ulrich (2004), »Akklamationen im spätrömischen Reich. Zur Typologie und Funktion eines Kommunikationsrituals«, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 86, S. 27–74.
- Wilentz, Sean (1985), *Rites of Power. Symbolism, Ritual and Politics since the Middle Ages*, Philadelphia.
- Willems, Herbert/Martin Jurga (Hrsg.) (1998), *Inszenierungsgesellschaft. Ein einführendes Handbuch*, Wiesbaden.
- Willems, Herbert (2003), »Rituale und Zeremonien in der Gegenwartsgesellschaft«, in: Erika Fischer-Lichte/Christian Horn/Sandra Umathum/Matthias Warstat (Hrsg.), *Ritualität und Grenze*, Tübingen – Basel, S.399–418.
- Willich, Thomas (1994), »Der Rangstreit zwischen den Erzbischöfen von Magdeburg und Salzburg sowie den Erzherzögen von Österreich. Ein Beitrag zur Verfassungsgeschichte des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation (ca. 1460–1535)«, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 134, S. 7–166.
- Wilson, Adrian (2013), *Rituals and Conflict: The Social Relations of Childbirth in Early Modern England*, Farnham.
- Wilson, Stephen (2000), *The Magical Universe. Every Day Ritual and Magic in Pre-Modern Europe*, London – New York.
- Windler, Christian (1996), »Schwörtag und Öffentlichkeit im ausgehenden Ancien Régime am Beispiel von Mühlhausen«, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 46, S.197–225.

- Windler, Christian (2001), »Diplomatic History as a Field for Cultural Analysis. Muslim-Christian Relations in Tunis, 1700–1800«, in: *Historical Journal* 44, S. 79–106.
- Windler, Christian (2002), *La diplomatie comme expérience de l'autre. Consuls français au Maghreb (1700–1840)*, Genf.
- Windler, Christian (2006), »Diplomatie als Erfahrung fremder politischer Kulturen. Gesandte von Monarchen in den eidgenössischen Orten (16.–17. Jahrhundert)«, in: *Geschichte und Gesellschaft* 32, S. 5–44.
- Winterling, Aloys (1986), *Der Hof der Kurfürsten von Köln 1688–1794. Eine Fallstudie zur Bedeutung »absolutistischer« Hofhaltung*, Bonn.
- Wintroub, Michael (2001), »L'ordre du rituel et l'ordre des choses. L'entrée royale de Henri II à Rouen«, in: *Annales* 56, S. 479–505.
- Wish, Barbara (Hrsg.) (2000), *Confraternities and the Visual Arts in Renaissance Italy. Ritual, Spectacle, Image*, Cambridge.
- Wish, Barbara/Susan Scott Munshower (1990), *All the World's a Stage. Art and Pageantry in the Renaissance and Baroque*, Pennsylvania.
- Wissenschaftsrituale* (2010), in: Gegenworte. Hefte für den Disput über Wissen 24, Berlin.
- Witte, John (1997), *From Sacrament to Contract. Marriage, Religion, and Law in the Western Tradition*, Louisville.
- Witthöft, Christiane (2004), *Ritual und Text. Formen symbolischer Kommunikation in der Historiographie und Literatur des Spätmittelalters*, Darmstadt.
- Wood, John R./Jean Serres (1970), *Diplomatic Ceremonial and Protocol. Principles, Procedures & Practices*, London.
- Woodward, Jennifer (1997), *The Theatre of Death. The Ritual Management of Royal Funerals in Renaissance England, 1570–1625*, Woodbridge.
- Worgul, George S. (1980), *From Magic to Metaphor. A Validation of Christian Sacraments*, New York.
- Worsley, Peter (1973), *Die Posaune wird erschallen. Cargo-Kulte in Melanesien*, Frankfurt/M.
- Wortman, Richard S. (1995), *Scenarios of Power. Myth and Ceremony in the Russian Monarchy*, Princeton.
- Wulf, Christoph/Jörg Zirfas (Hrsg.) (2004), *Die Kultur des Rituals. Inszenierungen, Praktiken, Symbole*, München.
- Wulf, Christoph (2008), »Zur Welt kommen. Rituale und Ritualisierungen der Geburt«, in: ders. u.a. (Hrsg.), *Das Imaginäre der Geburt. Praktiken, Narrationen und Bilder*, München.
- Wulf, Christoph/Jörg Zirfas (Hrsg.) (2003), *Rituelle Welten. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie*, Berlin.
- Wulf, Christoph/Jörg Zirfas (Hrsg.) (2005), *Ikonomie des Performativen*, München.
- Wulf, Christoph (2007), »Blut, Ritual und Imagination«, in: Christina von Braun/Christoph Wulf (Hrsg.), *Mythen des Blutes*, Frankfurt/M., S. 16–30.
- Würgler, Andreas (2004), »Zwischen Verfahren und Ritual. Entscheidungsfindung und politische Integration in der Stadtrepublik Bern in der Frühen Neuzeit«, in: Rudolf Schlögl (Hrsg.), *Interaktion und Herrschaft. Die Politik der Frühneuzeitlichen Stadt*, Konstanz, S. 63–91.
- Wüst, Wolfgang (1995), »Von Rang und Gang. Titulatur- und Zeremonialstreit im reichsstädtisch-fürstentumlichen Umfeld Augsburgs«, in: Jörg-Jochen Berns/Thomas Rahn (Hrsg.), *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen, S. 484–510.
- Wuthnow, Robert (1987), *Meaning and Moral Order. Explorations in Cultural Analysis*, Berkeley – Los Angeles.
- Zakharine, Dmitri (2005), *Von Angesicht zu Angesicht. Der Wandel direkter Kommunikation in der ost- und westeuropäischen Neuzeit*, Konstanz.
- Zanger, Abby E. (1997), *Scenes from the Marriage of Louis XIV. Nuptial Fictions and the Making of Absolutist Power*, Stanford.
- Zanker, Paul (2004), *Die Apotheose der römischen Kaiser. Ritual und städtische Bühne*, München.

- Zelnhefer, Siegfried (1991), *Die Reichsparteitage der NSDAP. Geschichte, Struktur und Bedeutung der größten Propagandafeste im nationalsozialistischen Feiertag*, Nürnberg.
- Zerwas, Hans-Jörg (1992), »Altes Handwerk als ritualisierte Lebensform. Zeremonie und Ritual, Brauchtum und Welterfahrung in der handwerklichen Lebenswelt bis 1850«, in: *Euphorion* 86, S. 429–444.
- Ziegeler, Hans-Joachim (Hrsg.) (2004), *Ritual und Inszenierung. Geistliches und weltliches Drama des Mittelalters*, Tübingen.
- Zika, Charles (1988), »Hosts, Processions and Pilgrimages. Controlling the Sacred in Fifteenth-Century Germany«, in: *Past & Present* 118, S. 25–64.
- Zimmermann, Harald (1968), *Papstabsetzungen des Mittelalters*, Graz – Wien – Köln.
- Zirfas, Jörg (2004), *Vom Zauber der Rituale. Der Alltag und seine Regeln*, Leipzig.
- Zotz, Thomas (1991), »Präsenz und Repräsentation. Beobachtungen zur königlichen Herrschaftspraxis im hohen und späten Mittelalter«, in: Alf Lüdtke (Hrsg.), *Herrschaft als soziale Praxis. Historische und sozial-anthropologische Studien*, Göttingen, S. 168–194.
- Zotz, Thomas (1985), »Adel, Bürgertum und Turnier in deutschen Städten vom 13. bis 15. Jahrhundert«, in: Josef Fleckenstein (Hrsg.), *Das ritterliche Turnier im Mittelalter*, Göttingen, S. 450–499.
- Zuesse, Evan M. (1979), *Ritual Cosmos. The Sanctification of Life in African Religions*, Athen.
- Zunckel, Julia (2005), »Rangordnungen der Orthodoxie? Päpstlicher Suprematieanspruch und Wertewandel im Spiegel der Präzedenzkonflikte am heiligen römischen Hof in post-tridentinischer Zeit«, in: Günther Wasilowsky/Hubert Wolf (Hrsg.), *Werte und Symbole im frühneuzeitlichen Rom*, Münster, S. 101–128.
- Zupanov, Ines G./Pierre-Antoine Fabre (Hrsg.) (2011), *The Rites Controversy in the Early Modern World*, Paris.
- Zwierlein, Cornel (2005), »Normativität und Empirie. Denkraum der Präzedenz zwischen Königen auf dem Basler Konzil, am päpstlichen Hof (1564) und in der entstehenden Politikwissenschaft (bis 1648)«, in: *HJb* 125, S. 101–132.