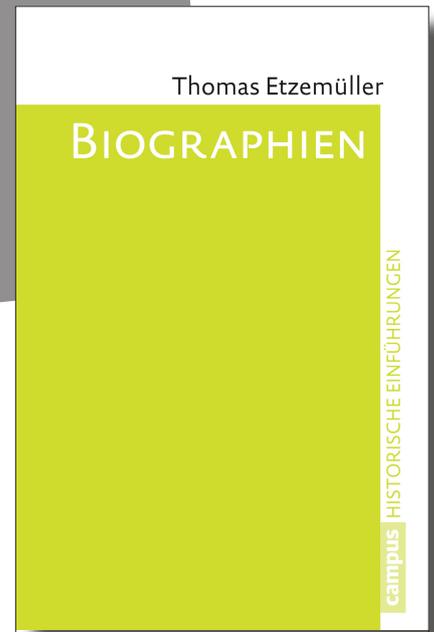


BIBLIOGRAPHIE



ZUM INHALT:

Biographien werden von Historikern erforscht, geschrieben oder als Quellen benutzt. Thomas Etzemüller unternimmt einen Streifzug durch die historische, soziologische und literaturwissenschaftliche Biographieforschung. Dabei macht er deutlich, dass die Lebensgeschichte eines Menschen ein komplexes Konstrukt ist. Hinzu kommt ein »biographisches Paradox«: Philosophen und Soziologen beschreiben den Menschen als fragmentiertes Wesen, das Genre der Biographie aber erfordert die narrative Einheit eines Lebenslaufs von der Geburt bis zum Tod. Wie Historiker mit diesem Widerspruch umgehen können, ist ein zentrales Thema dieser Einführung.

ZUM AUTOR:

Thomas Etzemüller, Dr. phil., ist außerplanmäßiger Professor für Neuere und Neueste Geschichte an der Universität Oldenburg.

BIBLIOGRAPHIE ZU:

Thomas Etzemüller
Biographien
Historische Einführungen
Band: 12

Herausgegeben von Frank Bösch, Angelika Epple, Andreas Gestrich, Inge Marszolek, Barbara Potthast, Susanne Rau, Hedwig Röckelein, Gerd Schwerhoff und Beate Wagner-Hasel

2012, 194 Seiten
Euro 16,90 / SFR 25,90
ISBN 9-783-593-39741-2

campus

Frankfurt · New York

Inhalt

Bibliographien	3
Zeitschriften	3
Geschichte der (Auto-)Biographie	3
Grundlagen	3
Gender	5
Autobiographie/Ego-Dokumente	6
Sozialwissenschaftliche Lebenslaufforschung	8
Anti-Biographien	9
Kollektivbiographien	10
Biographie und	10
... Kunst	10
... Musik	10
... Film	10
... Wissenschaft	11
... Technik	11
Werkstattberichte	11
Ausgewählte Klassikertexte	11
Narrative	12
Visualisierung	12
Subjekt, Subjektivierungstheorien	13

Es handelt sich um eine thematisch geordnete Auswahlbibliographie, die gegenüber dem Buch sowohl erweitert als auch um zu spezielle Titel gekürzt ist.

Bibliographien

- Bell, Anna (2000), »Biopic bibliography«, in: *Biography* 23, S. 212–222
Karsten, Eileen (1993), *From Real Life to Reel Life. A Filmography of Biographical Films*, Metuchen, NJ
Marian, Esther u. a. (2009), »Auswahlbibliographie«, in: Bernhard Fetz (Hg.) (2009), *Die Biographie – Zur Grundlegung ihrer Theorie*, Berlin/New York, S. 535–563
Rollyson, Carl E. (1992), *Biography. An Annotated Bibliography*, Pasadena, CA/Englewood Cliffs, NJ

Zeitschriften

- a/b: Auto/Biography Studies (seit 1985)
Biography. An Interdisciplinary Quarterly (seit 1978)
BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen (seit 1988)

Geschichte der (Auto-)Biographie

- Gradmann, Christoph (1993), *Historische Belletristik. Populäre historische Biographien in der Weimarer Republik*, Frankfurt a. M./New York
Hamilton, Nigel (2007), *Biography. A Brief History*, Cambridge, MA/London
Hähner, Olaf (1999), *Historische Biographik. Die Entwicklung einer geschichtswissenschaftlichen Darstellungsform von der Antike bis ins 20. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. u. a.
Hemecker, Wilhelm (Hg.) (2009), *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*, Berlin/New York
Niggel, Günter (1977), *Geschichte der deutschen Autobiographie im 18. Jahrhundert. Theoretische Grundlegung und literarische Entfaltung*, Stuttgart
Sonnabend, Holger (2002), *Geschichte der antiken Biographie. Von Isokrates bis zur Historia Augusta*, Stuttgart

Grundlagen

- Ambrosius, Lloyd E. (Hg.) (2004), *Writing Biography. Historians and Their Craft*, Lincoln, NE/London
Backscheider, Paula R. (1999), *Reflections on Biography*, Oxford u. a.
Björkman, Börje (1997), »Perspektiver, roller och identiteter. Om den biografiska konstruktionen av ett liv«, in: *Historisk tidskrift* 117, S. 65–105
Bödeker, Hans Erich (Hg.) (2003), *Biographie schreiben*, Göttingen
Bruder, Klaus-Jürgen (Hg.) (2003), »Die biographische Wahrheit ist nicht zu haben«. *Psychoanalyse und Biographieforschung*, Gießen
Fetz, Bernhard (Hg.) (2009), *Die Biographie – Zur Grundlegung ihrer Theorie*, Berlin/New York
—/Schweiger, Hannes (Hg.) (2006), *Spiegel und Maske. Konstruktionen biographischer Wahrheit*, Wien
—/Hemecker, Wilhelm (Hg.) (2011), *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*, Berlin/New York
France, Peter/St. Clair, William (Hg.) (2002), *Mapping Lives. The Uses of Biography*, Oxford

- Hamilton, Nigel (2008), *How to Do Biography. A Primer*, Cambridge, MA/London
- Holroyd, Michael (2002), *Works on Paper. The Craft of Biography and Autobiography*, London
- Immler, Nicole L. (Hg.) (2009), »The making of...« *Genie: Wittgenstein & Mozart. Biographien, ihre Mythen und wem sie nützen*, Innsbruck/Wien/Bozen
- Jolly, Margareta (Hg.) (2001), *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical and Biographical Forms*, 2 Bde., London/Chicago
- Klein, Christian (Hg.) (2002), *Grundlagen der Biographik. Theorie und Praxis des biographischen Schreibens*, Stuttgart/Weimar
- (Hg.) (2009), *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorie*, Stuttgart/Weimar
- Le Goff, Jacques (1990), »Wie schreibt man eine Biographie?«, in: Fernand Braudel u. a. (1990), *Der Historiker als Menschenfresser. Über den Beruf des Geschichtsschreibers*, Berlin, S. 103–112
- Le Scanff, Yvon (Hg.) (2004), *Le biographique*, Paris
- Lee, Hermione (2005), *Body Parts. Essays on Life-Writing*, London
- Lühe, Irmela von der/Runge, Anita (Hg.) (2001), *Biographisches Erzählen*, Stuttgart/Weimar
- Luhmann, Niklas (1989), »Individuum, Individualität, Individualismus«, in: ders., *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*, 4 Bde., Frankfurt a. M., Bd. 3, S. 149–258
- (1995), »Die Form ›Person‹«, in: ders., *Soziologische Aufklärung 6. Die Soziologie und der Mensch*, Opladen, S. 142–154
- McAdams, Dan P./Ochberg, Richard L. (Hg.) (1988), *Psychobiography and Life Narratives*, Durham, NC
- Marcus, Laura (1994), *Auto/Biographical Discourses. Theory, Criticism, Practice*, Manchester/New York
- Meier, Christian (1979), »Vor der Schwierigkeit, ein Leben zu erzählen. Zum Projekt einer Caesar-Biographie«, in: Jürgen Kocka/Thomas Nipperdey (Hg.) (1979), *Theorie und Erzählung in der Geschichte*, München, S. 229–258
- Nadel, Ira Bruce (1984), *Biography. Fiction, Fact and Form*, London/Basingstoke
- Nassehi, Armin (1994), »Die Form der Biographie. Theoretische Überlegungen zur Biographieforschung in methodologischer Absicht«, in: *BIOS 7*, S. 46–63
- Novarr, David (1986), *The Lines of Life. Theories of Biography, 1880–1970*, West Lafayette, IN
- O'Connor, Ulick (1991), *Biographers and the Art of Biography*, Dublin
- Oliver, Annie (2001), *Le biographique*, Paris
- Parke, Catherine Neal (2002), *Biography. Writing Lives*, London/New York
- Raulff, Ulrich (1996), »Wäre ich Schriftsteller und tot... Vorläufige Gedanken über Biographik und Existenz«, in: Hartmut Böhme/Klaus R. Scherpe (Hg.), *Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen – Theorien – Modelle*, Reinbek b. Hamburg, S. 187–204
- (1999), »Inter lineas oder Geschriebene Leben«, in: ders., *Der unsichtbare Augenblick. Zeitkonzepte in der Geschichte*, Göttingen, S. 118–142
- Röckelein, Hedwig (Hg.) (1993), *Biographie als Geschichte*, Tübingen
- Rollyson, Carl E. (2008), *Biography. A User's Guide*, Chicago
- Rosengren, Henrik/Östling, Johan (Hg.) (2007), *Med livet som insats. Biografen som humanistisk genre*, Lund
- Runyan, William McKinley (1982), *Life Histories and Psychobiography. Explorations in Theory and Method*, New York/Oxford
- Schabert, Ina (1990), *In Quest of the Other Person. Fiction as Biography*, Tübingen
- Scheuer, Helmut (1979), *Biographie. Studien zur Funktion und zum Wandel einer literarischen Gattung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Stuttgart
- Schultz, William Todd (Hg.) (2005), *Handbook of Psychobiography*, Oxford/New York
- Sparn, Walter (Hg.) (1990), *Wer schreibt meine Lebensgeschichte? Biographie, Autobiographie, Hagiographien und ihre Entstehungszusammenhänge*, Gütersloh
- Tridgell, Susan (2004): *Understanding Our Selves. The Dangerous Art of Biography*, Oxford u. a.
- Walkowski, Niels-Oliver (2009), *Zur Problematik der Strukturierung und Abbildung von Personendaten in digitalen Systemen. Vortrag in der Sächsischen Akademie der Wissenschaften, 22.9.2009* (URL: <<http://edoc.bbaw.de/volltexte/2009/922/>>)
- Winkelbauer, Thomas (Hg.) (2000), *Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik*, Horn/Waidhofen, Thaya

- Winstel, Tobias (2009), »Das Buch zum Leben. Ein Plädoyer für den biographischen Blick«, in: Theresia Bauer u. a. (Hg.), *Deutsche Lebensläufe im 20. Jahrhundert*, München, S. 9–22
- Zimmermann, Christian von (2006), *Biographische Anthropologie. Menschenbilder in lebensgeschichtlicher Darstellung (1830–1940)*, Berlin/New York

Gender

- Alpern, Sara u. a. (Hg.) (1992), *The Challenge of Feminist Biography. Writing the Lives of Modern American Women*, Chicago/Urbana
- Ascher, Carol/DeSalvo, Louise/Ruddick, Sara (Hg.) (1993), *Between Women. Biographers, Novelists, Critics, Teachers and Artists Write about Their Work on Women*, New York/London
- Bell, Susan Groag/Yalom, Marilyn (Hg.) (1990), *Revealing Lives. Autobiography, Biography and Gender*, Albany
- Benstock, Shari (Hg.) (1988), *The Private Self. Theory and Practice of Woman's Autobiographical Writings*, Chapel Hill, NC/London
- Berger, Heike Anke (2007), *Deutsche Historikerinnen 1920–1970. Geschichte zwischen Wissenschaft und Politik*, Frankfurt a. M./New York
- Booth, Alison (2004), *How to Make It as a Woman. Collective Biographical History from Victoria to the Present*, Chicago/London
- Brombach, Sabine/Wahrig, Bettina (Hg.) (2006), *LebensBilder. Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen der Gender Studies*, Bielefeld
- Dausien, Bettina (1994), »Biographieforschung als ›Königinnenweg? Überlegungen zur Relevanz biographischer Ansätze in der Frauenforschung«, in: Angelika Diezinger u. a. (Hg.), *Erfahrung mit Methode. Wege sozialwissenschaftlicher Frauenforschung*, Freiburg, S. 129–153
- (1996), *Biographie und Geschlecht. Zur biographischen Konstruktion sozialer Wirklichkeit in Frauenlebensgeschichten*, Bremen
- (2009), *Sozialisation – Geschlecht – Biografie. Theoretische und methodische Untersuchungen eines Zusammenhangs*, Wiesbaden
- Donnell, Alison/Polkey, Pauline (Hg.) (2000), *Representing Lives. Women and Auto/Biography*, Basingstoke/London
- Fahlgren, Margaretha (1987), *Det underordnade jaget. En studie om kvinnliga självbiografier*, Tullinge
- Gilmore, Leigh (1994), *Autobiographics. A Feminist Theory of Women's Self-Representation*, Ithaca/London
- Heilbrun, Carolyn G. (1989), *Writing a Women's Life*, New York
- Iles, Teresa (Hg.) (1992), *All Sides of the Subject. Women and Biography*, New York/London
- Jahn, Ilse (1996), »Die Ehefrau in der Biographie des Gelehrten«, in: Christoph Meinel/Monika Renneberg (Hg.), *Geschlechterverhältnisse in Medizin, Naturwissenschaft und Technik*, Bassum/Stuttgart, S. 110–116
- Larsson, Lisbeth (2001), *Sanning & konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, Stockholm
- Long, Judy (1999), *Telling Women's Lives. Subject/Narrator/Reader/Text*, New York
- Margadant, Jo Burr (Hg.) (2000), *The New Biography. Performing Femininity in Nineteenth-Century France*, Berkeley/Los Angeles/London
- Polkey, Pauline (Hg.) (1999), *Women's Lives into Print. The Theory, Practice and Writing of Feminist Auto/Biography*, New York
- Reulecke, Anne-Kathrin (1993), »Die Nase der Lady Hester. Überlegungen zum Verhältnis von Biographie und Geschlechterdifferenz«, in: Hedwig Röckelein (Hg.), *Biographie als Geschichte*, Tübingen, S. 117–142
- Schaser, Angelika (2001), »Bedeutende Männer und wahre Frauen. Biographien in der Geschichtswissenschaft«, in: Irmela von der Lühe/Anita Runge (Hg.), *Biographisches Erzählen*, Stuttgart, Weimar, S. 137–152
- Sielke, Sabine (1997), *Fashioning the Female Subject. The Intertextual Networking of Dickinson, Moore, and Rich*, Ann Arbor
- Stanley, Liz (1992), *The Auto/Biographical I. The Theory and Practice of Feminist Auto/Biography*, Manchester/New York

- Vogel, Ulrike (Hg.) (2006), *Wege in die Soziologie und die Frauen- und Geschlechterforschung. Autobiographische Notizen der ersten Generation von Professorinnen an der Universität*, Wiesbaden
- Wagner-Martin, Linda (1994), *Telling Women's Lives. The New Biography*, New Brunswick, NJ
- Young-Bruehl, Elisabeth (1998), *Subject to Biography. Psychoanalysis, Feminism, and Writing Women's Lives*, Cambridge, MA/London
- Zimmermann, Christian von/Zimmermann, Nina von (Hg.) (2005), *Frauenbiographik. Lebensbeschreibungen und Porträts*, Tübingen

Autobiographie/Ego-Dokumente

- Ankele, Monika (2009), *Alltag und Aneignung in Psychiatrien um 1900. Selbstzeugnisse von Frauen aus der Sammlung Prinzhorn*, Wien
- Ashley, Kathleen/Gilmore, Leigh/Peters, Gerald (Hg.) (1994), *Autobiography and Postmodernism*, Amherst
- Baggermann, Ariane/Dekker, Rudolf/Mascuch, Michael (Hg.) (2011), *Controlling Time and Shaping the Self. Developments in Autobiographical Writing Since the Sixteenth Century*, Leiden
- Bahrdt, Hans Paul (1975), »Erzählte Lebensgeschichten von Arbeitern«, in: Martin Osterland (Hg.), *Arbeitsituation, Lebenslage und Konfliktpotential. Festschrift für Max E. Graf zu Solms-Roedelheim*, Frankfurt a. M., S. 9–37
- (1996), »Selbst-Darstellung. Autobiographisches«, in: ders., *Himmlische Planungsfehler. Essays zu Kultur und Gesellschaft*, München, S. 21–56
- Baumgart, Winfried (1991), *Quellenkunde der deutschen Geschichte der Neuzeit von 1500 bis zur Gegenwart, Bd. 5: Das Zeitalter des Imperialismus und des Ersten Weltkrieges (1871–1918), Teil 2: Persönliche Quellen*, Darmstadt
- Berger, Bennett M. (Hg.) (1990), *Authors of Their Own Lives. Intellectual Autobiographies by Twenty American Sociologists*, Berkeley/Los Angeles/Oxford
- Bernheiden, Inge (1988), *Individualität im 17. Jahrhundert. Studien zum autobiographischen Schrifttum*, Frankfurt a. M. u. a.
- Bersch, Günter (2005), *ForscherLeben. Akademiemitglieder – 15 Portraits*, Berlin
- Bogner, Ralf Georg (2006), *Der Autor im Nachruf. Formen und Funktionen der literarischen Memorialkultur von der Reformation bis zum Vormärz*, Tübingen
- Dekker, Rudolf u. a. (Hg.) (2002), *Egodocuments and History: Autobiographical Writing in its Social Context Since the Middle Ages*, Hilversum
- Depkat, Volker (2003), »Autobiographie und die soziale Konstruktion von Wirklichkeit«, in: *Geschichte und Gesellschaft* 29, S. 441–476
- (2007), *Lebenswelten und Zeitenwenden. Deutsche Politiker und die Erfahrungen des 20. Jahrhunderts*, München
- Dohms, Peter (1974), »Archivierung der Nachlässe von Landtagsabgeordneten im Hauptstaatsarchiv Düsseldorf. Referat des [sic] 48. Deutschen Archivtages (Fachgruppe 6)«, in: *Der Archivar* 27, Sp. 223–227
- Eakin, Paul John (1985), *Fiction in Autobiography. Studies in the Art of Self-Invention*, Princeton
- (1992), *Touching the World. Reference in Autobiography*, Princeton
- (2008), *Living Autobiographically. How We Create Identity in Narrative*, Ithaca/London
- Fleck, Christian (Hg.) (1996), *Wege zur Soziologie nach 1945. Autobiographische Notizen*, Opladen
- Fleishman, Avrom (1983), *Figures of Autobiography. The Language of Self-Writing in Victorian and Modern England*, Berkeley
- Foucault, Michel (1994), »Autobiographie«, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 42, S. 699–702
- (2001), *Das Leben der infamen Menschen*, Berlin
- Freeman, Mark (1993), *Rewriting the Self. History, Memory, Narrative*, London/New York
- Frieden, Sandra (1983), *Autobiography. Self into Form. German-Language Autobiographical Writings of the 1970's*, Frankfurt a. M.
- Friedrich, Hans-Edwin (2000), *Deformierte Lebensbilder. Erzählmodelle der Nachkriegsautobiographie (1945–1960)*, Tübingen

- Fritzsche, Peter (2009), »Die Autobiographie des Franz Göll«, in: Martin Baumeister/Moritz Föllmer/Philipp Müller (Hg.), *Die Kunst der Geschichte. Historiographie, Ästhetik, Erzählung*, Göttingen, S. 215–231
- (2011): *The Turbulent World of Franz Göll. An Ordinary Berliner Writes the Twentieth Century*, Cambridge, MA/London
- Frodl, Aglaja (2004), *Das Selbst im Stil. Die Autobiographien von Muriel Spark und Doris Lessing*, Münster
- Glaser, Brigitte (2001), *The Creation of the Self in Autobiographical Forms of Writing in Seventeenth-Century England. Subjectivity and Self-Fashioning in Memoirs, Diaries, and Letters*, Heidelberg
- Görner, Rüdiger (1986), *Das Tagebuch. Eine Einführung*, München/Zürich
- Greyerz, Kaspar von/Medick, Hans/Veit, Patrice (Hg.) (2001), *Von der dargestellten Person zum erinnerten Ich. Europäische Selbstzeugnisse als historische Quellen (1500–1850)*, Köln/Weimar/Wien
- Günther, Dagmar (2001), »»And now for something completely different.« Prolegomena zur Autobiographie als Quelle der Geschichtswissenschaft«, in: *Historische Zeitschrift* 272, S. 25–61
- (2004), *Das nationale Ich? Autobiographische Sinnkonstruktionen deutscher Bildungsbürger des Kaiserreichs*, Tübingen
- Gullestad, Marianne (1996), *Everyday Life Philosophers. Modernity, Morality, and Autobiography in Norway*, Oslo u. a.
- Heinze, Carsten (2010), »Autobiographie und zeitgeschichtliche Erfahrung. Über autobiographisches Schreiben und Erinnern in sozialkommunikativen Kontexten«, in: *Geschichte und Gesellschaft* 36, S. 93–128
- Hennig, Nina (2004), *Lebensgeschichte in Objekten. Biografien als museales Sammelkonzept*, Münster
- Henning, Eckart (2004), »Selbstzeugnisse«, in: Friedrich Beck/Eckart Henning (Hg.), *Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften*, Köln/Weimar/Wien, S. 119–127
- Holdenried, Michaela (Hg.) (1995), *Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen*, Berlin
- Immler, Nicole L. (2011), *Das Familiengedächtnis der Wittgensteins. Zu verführerischen Lesarten von (auto-)biographischen Texten*, Bielefeld
- Jancke, Gabriele (2002), *Autobiographie als soziale Praxis. Beziehungskonzepte in Selbstzeugnissen des 15. und 16. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum*, Köln/Weimar/Wien
- /Ulbrich, Claudia (Hg.) (2005), *Vom Individuum zur Person. Neue Konzepte im Spannungsfeld von Autobiographietheorie und Selbstzeugnisforschung*, Göttingen
- Kormann, Eva (2004), *Ich, Gott und Welt. Autobiographik im 17. Jahrhundert*, Köln/Weimar/Wien
- Lehmann, Jürgen (1988), *Bekennen – Erzählen – Berichten. Studien zu Theorie und Geschichte der Autobiographie*, Tübingen
- Mommsen, Wolfgang A. (1983), *Die Nachlässe in den deutschen Archiven (mit Ergänzungen aus anderen Beständen)*, 2 Bde., Boppard am Rhein
- Niethammer, Lutz (Hg.) (1983), »Hinterher merkt man, daß es richtig war, daß es schiefgegangen ist«. *Nachkriegserfahrungen im Ruhrgebiet. Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930 bis 1960*, Berlin/Bonn
- Nussbaum, Felicity (1989), *The Autobiographical Subject. Gender and Ideology in Eighteenth-Century England*, Baltimore/London
- Pascal, Roy (1965), *Die Autobiographie. Gehalt und Gestalt*, Stuttgart u. a.
- Pfotenhauer, Helmut (1987), *Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte – am Leitfaden des Leibes*, Stuttgart
- Schaser, Angelika (2003), *Erinnerungskartelle. Zur Konstruktion von Autobiographien nach 1945*, Bochum
- Schöttler, Peter (2008), »Die autobiographische Versuchung«, in: Alf Lüdtke/Reiner Prass (Hg.), *Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit*, Köln/Weimar/Wien, S. 131–140
- Schulze, Winfried (Hg.) (1996), *Ego-Dokumente. Annäherungen an den Menschen in der Geschichte*, Berlin
- Thomä, Dieter (1998), *Erzähle dich selbst. Lebensgeschichte als philosophisches Problem*, München
- Tigerstedt, Christoffer/ Roos, J. P./Vilkko, Anni (Hg.) (1992), *Självbiografi, kultur, liv. Levnadshistoriska studier inom human- och samhällsvetenskap*, Stockholm
- Treffisen, Jürgen (2007), »Archivische Grundsätze der Nachlasserschließung«, in: Frank M. Bischoff (Hg.), *Benutzerfreundlich – rationell – standardisiert. Aktuelle Anforderungen an archivische Erschließung und Findmittel. Beiträge zum II. Archivwissenschaftlichen Kolloquium der Archivschule Marburg*, Marburg, S. 299–322
- Wuthenow, Ralph-Rainer (1974), *Das erinnerte Ich. Europäische Autobiographie und Selbstdarstellung im 18. Jahrhundert*, München

Sozialwissenschaftliche Lebenslaufforschung

- Alheit, Peter/Brandt, Morten (2006), *Autobiographie und ästhetische Erfahrung. Entdeckung und Wandel des Selbst in der Moderne*, Frankfurt a. M./New York
- Alheit, Peter u. a. (1992), *Biographische Konstruktionen. Beiträge zur Biographieforschung*, Bremen
- Alheit, Peter/Hoerning, Erika M. (Hg.) (1989), *Biographisches Wissen. Beiträge zu einer Theorie lebensgeschichtlicher Erfahrung*, Frankfurt a. M./New York
- Behnken, Imbke/Mikota, Jana (Hg.) (2009), *Sozialisation, Biografie und Lebenslauf. Eine Einführung*, Weinheim/München
- Chamberlayne, Prue/Bornat, Joanna/Apitzsch, Ursula (Hg.) (2004), *Biographical Methods and Professional Practice. An International Perspective*, Bristol 2004
- Dörr, Margret u. a. (Hg.) (2008), *Erinnerung – Reflexion – Geschichte. Erinnerung aus psychoanalytischer und biographietheoretischer Perspektive*, Wiesbaden
- Felden, Heide von (Hg.) (2008), *Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung*, Wiesbaden
- Ferrarotti, Franco (1990), *Histoire et histoires de vies. La méthode biographique dans les sciences sociales*, Paris
- Fischer-Rosenthal, Wolfram/Alheit, Peter (Hg.) (1995), *Biographien in Deutschland. Soziologische Rekonstruktionen gelebter Gesellschaftsgeschichte*, Opladen
- Franceschini, Rita (Hg.) (2001), *Biographie und Interkulturalität. Diskurs und Lebenspraxis*, Tübingen
- Fuchs-Heinritz, Werner (32005 [urspr. 1984]), *Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden*, Wiesbaden
- Gestrich, Andreas (1999), *Vergesellschaftungen des Menschen. Einführung in die Historische Sozialisationsforschung*, Tübingen
- Goeke, Pascal (2007), *Transnationale Migrationen. Post-jugoslawische Biografien in der Weltgesellschaft*, Bielefeld
- Granoff, Phyllis Emily/Shinohara, Koichi (Hg.) (1994), *Other Selves. Autobiography and Biography in Cross-Cultural Perspective*, Oakville
- Griese, Birgit/Griesehop, Hedwig R. (2007), *Biographische Fallarbeit. Theorie, Methode und Praxisrelevanz*, Wiesbaden
- Gungwu, Wang (Hg.) (1975), *Self and Biography. Essays on the Individual and Society in Asia*, Sydney
- Hahn, Alois (2000 [urspr. 1988]), »Biographie und Lebenslauf«, in: ders., *Konstruktionen des Selbst, der Welt und der Geschichte. Aufsätze zur Kultursoziologie*, Frankfurt a. M., S. 97–115
- /Volker Kapp (Hg.), *Selbstthematization und Selbstzeugnis: Bekenntnis und Geständnis*, Frankfurt a. M.
- Harscheidt, Michael (1989), »Biographieforschung: Werden und Wandel einer komplexen Methode«, in: *Historical Social Research* 14, S. 99–142
- Heinz, Walter R. (Hg.) (2001), *Statuspassagen und Lebenslauf*, 4 Bde., Weinheim
- Hengartner, Thomas/Schmidt-Lauber, Brigitta (Hg.), *Leben – Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung. Festschrift für Albrecht Lehmann*, Berlin/Hamburg
- Hermann, Elfriede/Röttger-Rössler, Birgitt (Hg.) (2003), *Lebenswege im Spannungsfeld lokaler und globaler Prozesse. Person, Selbst und Emotion in der ethnologischen Biografieforschung*, Münster
- Hoerning, Erika M. (Hg.) (2000), *Biographische Sozialisation*, Stuttgart
- /Corsten, Michael (Hg.) (1995), *Institution und Biographie. Die Ordnung des Lebens*, Pfaffenweiler
- Jüttemann, Gerd/Thomae, Hans (Hg.) (1998), *Biographische Methoden in den Humanwissenschaften*, Weinheim
- Keller, Thomas/Raphaël, Freddy (Hg.) (2001), *Biographies au pluriel. Interculturalité, couples, mise en scène. Langue, littérature, société*, Straßburg
- Keller, Thomas (Hg.) (2002), *Migration et biographie. Allemands en France, Français en Allemagne après 1945*, Lyon
- Kohli, Martin/Robert, Günther (Hg.) (1984), *Biographie und soziale Wirklichkeit. Neue Beiträge und Forschungsperspektiven*, Stuttgart
- (1985), »Die Institutionalisierung des Lebenslaufs. Historische Befunde und theoretische Argumente«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 37, S. 1–29
- (1988), »Normalbiographie und Individualität: Zur institutionellen Dynamik des gegenwärtigen Lebenslaufregimes«, in: Hanns-Georg Brose/Bruno Hildenbrand (Hg.), *Vom Ende des Individuums zur Individualität ohne Ende*, Opladen, S. 33–53

- Kraul, Margret/Marotzki, Winfried (Hg.) (2002), *Biographische Arbeit. Perspektiven erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung*, Opladen
- Krüger, Heinz-Hermann/Marotzki, Winfried (Hg.) (2006), *Handbuch erziehungswissenschaftlicher Biographieforschung*, Wiesbaden
- Küsters, Ivonne (2006), *Narrative Interviews. Grundlagen und Anwendungen*, Wiesbaden
- Leitner, Hartmann (1982), *Lebenslauf und Identität. Die kulturelle Konstruktion von Zeit in der Biographie*, Frankfurt a. M./New York
- Linde, Charlotte (1993), *Life Stories. The Creation of Coherence*, New York
- Lucius-Hoehne, Gabriele/Deppermann, Arnulf (2002), *Rekonstruktion narrativer Identität. Ein Arbeitsbuch zur Analyse narrativer Interviews*, Opladen
- Michel, Gabriele (1985), *Biographisches Erzählen – zwischen individuellem Erlebnis und kollektiver Geschichtstradition. Untersuchung typischer Erzählfiguren, ihrer Geschichten und Lebensgeschichten*, Tübingen
- Miethe, Ingrid/Cajatin, Claudia/Pohl, Jana (Hg.) (2004), *Geschlechterkonstruktionen in Ost und West. Biografische Perspektiven*, Münster
- Miller, Robert L. (Hg.) (2005), *Biographical Research Methods*, 5 Bde., London u. a.
- Parnes, Ohad/Vedder, Ulrike/Willer, Stefan (Hg.) (2008), *Das Konzept der Generation. Eine Wissenschafts- und Kulturgeschichte*, Frankfurt a. M.
- Paul, Sigrid (1979), *Begegnungen. Zur Geschichte persönlicher Dokumente in Ethnologie, Soziologie, Psychologie*, 2 Bde., Hohenschäftlarn
- Rodríguez, Encarnación Gutiérrez (1999), *Intellektuelle Migrantinnen. Subjektivitäten im Zeitalter der Globalisierung. Eine postkoloniale, dekonstruktive Analyse von Biographien im Spannungsverhältnis von Ethnisierung und Vergesellschaftung*, Opladen
- Rosenthal, Gabriele (1995), *Erlebte und erzählte Lebensgeschichte*, Frankfurt a. M.
- Ruppert, Stefan (2010), »Lebensalter und Recht. Zur Segmentierung des menschlichen Lebenslaufs durch rechtliche Regelungen seit 1750«, in: ders. (Hg.), *Lebensalter und Recht. Zur Segmentierung des menschlichen Lebenslaufes durch rechtliche Regelungen seit 1750*, Frankfurt a. M., S. VII-XXXIII
- Sackmann, Reinhold/Wingens, Matthias (2001), *Strukturen des Lebenslaufs. Übergang – Sequenz – Verlauf*, Weinheim/München
- Sackmann, Reinhold (2007), *Lebenslaufanalyse und Biografieforschung. Eine Einführung*, Wiesbaden
- Schüle, Andreas (Hg.) (2002), *Biographie als religiöser und kultureller Text*, Münster
- Spülbeck, Susanne (1997), *Biographie-Forschung in der Ethnologie*, Hamburg
- Straub, Jürgen (1989), *Historisch-psychologische Biographieforschung. Theoretische, methodologische und methodische Argumentationen in systematischer Absicht*, Heidelberg
- Thum, Bernd/Keller, Thomas (Hg.) (1998), *Interkulturelle Lebensläufe*, Tübingen
- Völter, Bettina u. a. (Hg.) (2005), *Biographieforschung im Diskurs*, Wiesbaden
- Voges, Wolfgang (Hg.) (1987), *Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung*, Opladen

Anti-Biographien

- Anonym (2003, 2008), *Claus Beck-Nielsen (1963–2001). En biografi*, Kopenhagen
- Barthes, Roland (1978 [urspr. 1975]), *Über mich selbst*, München
- Nye, David E. (1983), *The Invented Self. An Anti-biography, from documents of Thomas A. Edison*, Odense
- (2003), *Post – Thomas Edison (Recalling an anti-biography)*, Odense
- Symons, A. J. A. (1934), *The Quest for CORVO. An Experiment in Biography*, London u. a.

Kollektivbiographien

- Harders, Levke/Lipphardt, Veronika (2006), »Kollektivbiografie in der Wissenschaftsgeschichte als qualitative und problemorientierte Methode«, in: *Traverse* 13, H. 2, S. 81–90
- Jones, Diana K. (2001), »Researching Groups of Lives: A Collective Biographical Perspective on the Protestant Ethic Debate«, in: *Qualitative Research* 1, S. 235–346
- Lenger, Friedrich (2005), »Netzwerkanalyse und Biographieforschung«, in: *BIOS* 18, S. 180–185
- Linné, Agneta/Skog-Östlin, Kerstin (Hg.) (2001), *Biografi och kollektivbiografi som historisk metod*, Uppsala
- Müller, Ralf C. (2006), *Prosopographie der Reisenden und Migranten ins Osmanische Reich (1396–1611)*, Leipzig
- Schröder, Wilhelm Heinz (1984), »Lebenslaufforschung zwischen biographischer Lexikographie und kollektiver Biographie. Überlegungen zu einem ›Biographischen Handbuch der Parlamentarier in den deutschen Reichs- und Landtagen bis 1933‹«, in: *Historical Social Research* 31, S. 38–62
- (Hg.) (1985), *Lebenslauf und Gesellschaft. Zum Einsatz von kollektiven Biographien in der historischen Sozialforschung*, Stuttgart
- Shapin, Steven/Arnold, Thackray (1974), »Prosopography as a Research Tool in History of Science. The British Scientific Community (1700–1900)«, in: *History of Science* 12, S. 1–28
- Stone, Lawrence (1971): »Prosopography«, in: *Dædalus* 100, S. 46–79
- Werner, Karl Ferdinand (1977), »Problematik und erste Ergebnisse des Forschungsvorhabens ›PROL‹ (Prosopographia Regnorum Orbis Latini). Zur Geschichte der west- und mitteleuropäischen Oberschichten bis zum 12. Jahrhundert«, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 57, S. 69–87

Biographie und ...

... Kunst

- Hellwig, Karin (2005), *Von der Vita zur Künstlerbiographie*, Berlin
- Laferl, Christopher F./Tippner, Anja (Hg.) (2011), *Leben als Kunstwerk. Künstlerbiographien im 20. Jahrhundert. Von Alma Mahler und Jean Cocteau zu Thomas Bernhard und Madonna*, Bielefeld

... Musik

- Borchard, Beatrix (2005): *Stimme und Geige. Amalie und Joseph Joachim. Biographie und Interpretationsgeschichte*, Wien/Köln/Weimar
- Unsel, Melanie (2013): *Biographie und Musikgeschichte*, Köln/Wien

... Film

- Bazalgette, Cary/Cook, Jim (Hg.) (1983), *Lust for Lives. Examination of Biopix*, London
- Felix, Jürgen (Hg.) (2000), *Genie und Leidenschaft. Künstlerleben im Film*, St. Augustin
- Mittermayer, Manfred u. a. (Hg.) (2009), *Ikonen – Helden – Außenseiter. Film und Biographie*, Wien
- Nieberle, Sigrid (2008), *Literarhistorische Filmbiographien. Autorschaft und Literaturgeschichte im Kino. Mit einer Filmographie 1909–2007*, Berlin/New York
- Taylor, Henry McKean (2002), *Rolle des Lebens: die Filmbiographie als narratives System*, Marburg

... Wissenschaft

- Kohli, Martin (1981), »Von uns selber schweigen wir.« Wissenschaftsgeschichte aus Lebensgeschichten«, in: Wolf Lepenies (Hg.), *Geschichte der Soziologie. Studien zur kognitiven, sozialen und historischen Identität einer Disziplin*, 4 Bde., Frankfurt a. M., Bd. 1, S. 428–465
- Lüdtke, Alf/Prass, Reiner (Hg.) (2008), *Gelehrtenleben. Wissenschaftspraxis in der Neuzeit*, Köln/Weimar/Wien
- Müller, Albert (1993), »Alte Herren/Alte Meister. ›Ego-Histoire‹ in der österreichischen Geschichtswissenschaft«, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 4, S. 120–133

... Technik

- Böndel, Dirk u. a. (1995), *Ich diente nur der Technik. Sieben Karrieren zwischen 1940 und 1950*, Berlin
- Füßl, Wilhelm/Ittner, Stefan (Hg.) (1998), *Biographie und Technikgeschichte* (= BIOS 11, Sonderheft)
- Szöllösi-Janze, Margit (2000), »Lebens-Geschichte – Wissenschafts-Geschichte. Vom Nutzen der Biographie für die Geschichtswissenschaft und Wissenschaftsgeschichte«, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 23, S. 17–35

Werkstattberichte

- Mehring, Reinhard (2009), »Wie fängt man ein Chamäleon? Probleme und Wege einer Carl Schmitt-Biographie«, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 3, H. 2, S. 71–86
- Meier, Christian (1979), »Vor der Schwierigkeit, ein Leben zu erzählen. Zum Projekt einer Caesar-Biographie«, in: Jürgen Kocka/Thomas Nipperdey (Hg.), *Theorie und Erzählung in der Geschichte*, München, S. 229–258
- Peeters, Benoît (2010), *Trois ans avec Derrida. Les carnets d'un biographe*, Paris

Ausgewählte Klassikertexte

- Bourdieu, Pierre (1990), »Die biographische Illusion«, in: BIOS 1, S. 75–81
- Cecil, David (Hg.) (1936), *An Anthology of Modern Biography*, London
- Dahlhaus, Carl (1975), »Wozu noch Biographien?«, in: *Melos/Neue Zeitschrift für Musik* 1/2, S. 82
- Erhardt, Simon (1816), *Das Leben und seine Beschreibung*, Nürnberg
- Harnack, Axel von (1955), »Biographie und Diskretion«, in: *Welt als Geschichte* 15, S. 28–33
- Jenisch, D[aniel] (1802), *Theorie der Lebens-Beschreibung. Nebst einer Lebens-Beschreibung Karls des Großen: einer [sic] Preisschrift*, Berlin
- Johnston, James (1927), *Biography: The Literature of Personality*, New York/London
- Kracauer, Siegfried (1977 [urspr. 1930]), »Die Biographie als Neubürgerliche Kunstform«, in: ders., *Das Ornament der Masse. Essays*, Frankfurt a. M., S. 75–80
- Kris, Ernst/Kurz, Otto (1934), *Die Legende vom Künstler. Ein geschichtlicher Versuch*, Wien
- Ludwig, Emil (1936), *Die Kunst der Biographie*, Paris
- Man, Paul de: »Autobiographie als Maskenspiel«, in: ders., *Die Ideologie des Ästhetischen*, Frankfurt a. M. (1993 [urspr. 1979]), S. 131–146
- Maurois, André (1928), *Aspects de la biographie*, Paris
- Oelkers, Jürgen (1974), »Biographik – Überlegungen zu einer unschuldigen Gattung«, in: *Neue Politische Literatur* 19, S. 296–309
- Romein, Jan (1948), *Die Biographie. Einführung in ihre Geschichte und ihre Problematik*, Bern
- Schulze, Hagen (1978), »Die Biographie in der ›Krise der Geschichtswissenschaft‹«, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 29, S. 508–518

- Stein, Ludwig (1895), »Zur Methodenlehre der Biographik. Mit besonderer Berücksichtigung auf die biographische Kunst im Dienste der philosophiegeschichtlichen Forschung«, in: *Biographische Blätter* 1, S. 22–39
- Strachey, Lytton (1918), *Eminent Victorians. Cardinal Manning, Dr. Arnold, Florence Nightingale, General Gordon*, New York
- Thayer, William Roscoe (1920), *The Art of Biography*, New York
- Tretjakov, Sergej (1972 [urspr. 1929]), »Die Biographie des Dings«, in: ders., *Die Arbeit des Schriftstellers. Aufsätze, Reportagen, Portraits*, Reinbek b. Hamburg, S. 81–85
- Ullrich, Volker (2007), »Die schwierige Königsdisziplin. Das biografische Genre hat immer noch Konjunktur. Doch was macht eine gute historische Biografie aus?«, in: *Die Zeit* vom 4.4.2007
- Werner, Richard M. (1895), »Biographie der Namenlosen«, in: *Biographische Blätter* 1, S. 114–119
- Woolf, Virginia (1967 [urspr. 1939]), »The Art of Biography«, in: dies., *Collected Essays*, 4 Bde., London, Bd. 4, S. 221–228
- (1967 [urspr. 1927]), »The New Biography«, in: dies., *Collected Essays*, 4 Bde., London, Bd. 4, S. 229–235

Narrative

- Barthes, Roland (2000 [urspr. 1968]), »Der Tod des Autors«, in: Fotis Jannidis u. a. (Hg.), *Texte zur Theorie der Autorschaft*, Stuttgart, S. 185–193
- Fludernik, Monika (³2010 [urspr. 2006]), *Erzähltheorie. Eine Einführung*, Darmstadt
- Foucault, Michel (1988 [urspr. 1969]), »Was ist ein Autor?«, in: ders., *Schriften zur Literatur*, Frankfurt a. M., S. 7–31
- Heinze, Carsten (2007), »Der paratextuelle Aufbau der Autobiographie«, in: *BIOS* 20, S. 19–39
- (2009), »Autobiographische Darstellung und mediale Repräsentation in Schrift, Bild und Film – am Beispiel Marcel Reich-Ranickis *Mein Leben*«, in: *BIOS* 22, S. 165–196
- Hüncken, Stephanie (2003), *Dieter Kühn und die Biographik. Modernes Erzählen zwischen Kunst und Wissenschaft*, Siegen
- Jacoby, Nathalie (2005), *Mögliche Leben. Zur formalen Integration von fiktiven und faktischen Elementen in der Literatur am Beispiel der zeitgenössischen fiktionalen Biographie*, Bern u. a.
- Lejeune, Philippe (1994 [urspr. 1975]), *Der autobiographische Pakt*, Frankfurt a. M.
- Martinez, Matias/Scheffel, Michael (^o2012 [urspr. 1999]), *Einführung in die Erzähltheorie*, München
- Rupke, Nicolaas (2002), »Der Wissenschaftler als Nationalheld. Die deutsche Alexander von Humboldt-Biographik 1848–1871«, in: Ralph Jessen/Jakob Vogel (Hg.), *Wissenschaft und Nation in der europäischen Geschichte*, Frankfurt a. M./New York, S. 168–186

Visualisierung

- Berger, John (¹⁶2005 [urspr. 1972]), *Sehen. Das Bild der Welt in der Bilderwelt*, Reinbek b. Hamburg
- Bruhn, Matthias (2009), *Das Bild. Theorie – Geschichte – Praxis*, Berlin
- Jäger, Jens (2009), *Fotografie und Geschichte*, Frankfurt a. M./New York
- Kittner, Alma-Elisa (2009), *Visuelle Autobiographien. Sammeln als Selbstentwurf bei Hannah Höch, Sophie Calle und Annette Messager*, Bielefeld
- Maas, Ellen (1990), »Photobilder als Grundlagen für Photographien. Ein Beitrag zur Analyse anonymer Fotografien [sic]«, in: Walter Sparn (Hg.), *Wer schreibt meine Lebensgeschichte? Biographie, Autobiographie, Hagiographien und ihre Entstehungszusammenhänge*, Gütersloh, S. 163–177

Subjekt, Subjektivierungstheorien

- Agamben, Giorgio (2002), *Homo sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*, Frankfurt a. M.
- Bourdieu, Pierre (1989), *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*, Frankfurt a. M.
- Bröckling, Ulrich/Krasmann, Susanne/Lemke, Thomas (Hg.) (2000), *Gouvernementalität der Gegenwart*, Frankfurt a. M.
- Bröckling, Ulrich (2007), *Das unternehmerische Selbst. Soziologie einer Subjektivierungsform*, Frankfurt a. M.
- Butler, Judith (1991), *Das Unbehagen der Geschlechter*, Frankfurt a. M.
- (1995), *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*, Berlin
- Daniel, Klaus (1981), *Theorien der Subjektivität. Einführung in die Soziologie des Individuums*, Frankfurt a. M./New York
- Demoor, Marisa (Hg.) (2004), *Marketing the Author. Authorial Personae, Narrative Selves, and Self-Fashioning 1880–1930*, Basingstoke
- Ellerbrock, Dagmar (2004), »Körper-Moden – Körper-Grenzen«, in: *Neue Politische Literatur* 49, S. 52–84
- Fetz, Reto Luzius/Hagenbüchle, Roland/Schulz, Peter (Hg.) (1998), *Geschichte und Vorgeschichte der modernen Subjektivität*, 2 Bde., Berlin/New York
- Foucault, Michel (1977), *Überwachen und Strafen*, Frankfurt a. M.
- (1983), *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1*, Frankfurt a. M.
- (2004), *Sicherheit, Territorium, Bevölkerung. Geschichte der Gouvernementalität I (Vorlesung am Collège de France 1977–1978)*, Frankfurt a. M.
- Gagnier, Regenia (1991), *Subjectivities. A History of Self-Representation in Britain 1832–1920*, New York/Oxford
- Greenblatt, Stephen (2004), *Will in der Welt. Wie Shakespeare zu Shakespeare wurde*, Berlin
- (2005 [urspr. 1980]), *Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare*, Chicago/London
- Grundmann, Matthias/Beer, Raphael (Hg.) (2004), *Subjekttheorien interdisziplinär. Diskussionsbeiträge aus Sozialwissenschaften, Philosophie und Neurowissenschaften*, Münster u. a.
- Hanson, Elisabeth (1998), *Discovering the Subject in Renaissance England*, Cambridge
- Hogrebe, Wolfram (Hg.) (1998), *Subjektivität*, München
- Jay, Paul L. (1984), *Being in the Text. Self-Representation from Wordsworth to Roland Barthes*, Ithaca/London
- Konersmann, Ralf (1988), *Spiegel und Bild. Zur Metaphorik neuzeitlicher Subjektivität*, Würzburg
- Krais, Beate/Gebauer, Gunter (2002), *Habitus*, Bielefeld
- Lemke, Thomas (1997), *Eine Kritik der politischen Vernunft. Foucaults Analyse der modernen Gouvernementalität*, Hamburg
- (2007), *Biopolitik zur Einführung*, Hamburg
- Lorenz, Maren (2000), *Leibhaftige Vergangenheit. Einführung in die Körpergeschichte*, Tübingen
- Mascuch, Michael (1997), *Origins of the Individualist Self. Autobiography and Self-Identity in England, 1591–1791*, Cambridge
- Pfister, Manfred (Hg.) (1989), *Die Modernisierung des Ich. Studien zur Subjektkonstitution in der Vor- und Frühmoderne*, Passau
- Reckwitz, Andreas (2006), *Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne*, Weilerswist
- (2008), *Subjekt*, Bielefeld
- Sarasin, Philipp (2001), *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765–1914*, Frankfurt a. M.
- Schimank, Uwe (1988), »Biographie als Autopoiesis – Eine systemtheoretische Rekonstruktion von Individualität«, in: Hanns-Georg Brose/Bruno Hildenbrand (Hg.), *Vom Ende des Individuums zur Individualität ohne Ende*, Opladen, S. 55–72
- Zima, Peter V. (2000), *Theorie des Subjekts. Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne*, Tübingen/Basel